МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Управление образования Администрации города Новошахтинска МБОУ СОШ №37

PACCMOTPEHO

руководитель ШМО

учителей начальных

классов

Пужкина Н.И.

Протокол №1 от «28» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

по УВР

Шматко Н.К.

Протокол №1 от «29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ СОШ

Nº37

Грановская Н.И.

Приказ №1/2 от «30» 08

2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Как хорошо уметь читать» для 1-4 классов начального общего образования

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа «Как хорошо уметь читать» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 06 октября 2009 года);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009г. № 373»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 2357 от 22.09.2011 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 № 373»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1576 от 31.12.2015 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 № 373»;
- Приложения к письму Министерства образования Московской области от 27.07.2011 № 6975-06о/07 «Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы начального общего образования»;
- Постановления Главного Государственного Санитарного врача РФ «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 №19993);
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования»;
 - Программы внеурочной деятельности, ООП НОО МБОУ СОШ №37;
- Авторской программы Л.А.Ефросининой и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочая программа предназначена для реализации в общеобразовательной четырёхлетней начальной школе. Срок реализации программы -4 года. Программа адресована учащимся 1- 4 классов

В мире современных информационных технологий и Интернета книги перестают быть актуальной потребностью современного ребенка. Не случайно была организована разработка и реализация целого ряда правительственных программ, направленных на развитие чтения («Национальная программа поддержки и развития чтения», «Год русского языка», «Год литературы»). Программа курса внеурочной деятельности «Как хорошо уметь читать» способствует приобщению учащихся 1-4 классов к чтению и воспроизведению лучших образцов детской художественной литературы, расширению читательского пространства каждого воспитанника на дифференцированной основе.

Актуальность программы обусловлена тем, что во всем мире чтение рассматривается как одна из технологий интеллектуального развития, способ обретения культуры подрастающим поколением, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем. Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - это и труд, и творчество, и удовольствие, и новые открытия, и самовоспитание.

Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, когда господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Возрастает число учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе, изменился характер чтения; «деловое» чтение преобладает над «свободным». Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Общество заинтересовано в высококультурных, глубоко нравственных и социально активных гражданах. Это не может быть достигнуто без чтения детской литературы. Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы нами создана программа литературного кружка для учащихся 1-4 классов «Как хорошо уметь читать» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Цель программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи:

1 год

- создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений
- формировать интерес к литературному чтению,

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

2 год

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произвелений
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- знакомиться с различными типами текстов;

3 год

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- знакомить с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей,
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

4 год

- развивать у детей сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей,
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе.

Формы организации занятий: викторина, библиотечный урок, КВН, путешествие по страницам книг, проект, литературная игра, инсценирование, конкурс – кроссворд, игра-драматизация, читательская конференция, занятие-диспут, урок-спектакль, интегрированное занятие, занятие-праздник, литературный ринг, занятие-диспут, занятие-спектакль, занятие-праздник, занятие-интервью, интегрированное занятие, конференция, устный журнал, конкурсы, литературная игра.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Для современного ребенка необходимо создавать условия, гарантирующие ему открытие целостной картины мира, развитие мотивации к чтению.

2. Общая характеристика учебного курса «Как хорошо уметь читать».

Программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «Как хорошо уметь читать» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию обучающегося-читателя.

Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Преемственность программы внеурочной деятельности с основным курсом литературного чтения позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа внеурочной деятельности способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями. Формы организации занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли и т. д.

Содержание занятий программы внеурочной деятельности «В гостях у сказки» создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями. Кроме того, программа предполагает расширение читательского интереса от жаров произведений устного народного творчества до литературных произведений детских писателей 19-20 веков.

Факультатив «Как хорошо уметь читать» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитанию ученика-читателя. Факультативные занятия помогут решать задачи эмоционального творческого, литературного, интеллектуального развития учащихся, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Форма организации: школьное научное сообщество.

Форма организации деятельности учащихся: групповая, парная, индивидуальная, коллективная.

3. Описание места курса «Как хорошо уметь читать» в учебном плане

Программа внеурочной деятельности «Как хорошо уметь читать» рассчитана на 4 года, всего 135 часов, из них в 1 классе - 33 часа; во 2 - 4 классах - по 35 часов в каждом классе. Занятия проводятся 1 раз в неделю в рамках общекультурного направления.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса «Как хорошо уметь читать».

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы Любовь к природе — это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии — основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины — это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений, познание как ценность.

Ценность семьи. Семья — первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание курса способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд — естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность.

Ценность гражданственности — осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

5. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Как хорошо уметь читать».

В результате освоения программы курса внеурочной деятельности «В гостях у сказки» формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

Личностные УУД:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные УУД:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные УУД:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Предметные УУД:

- умение ориентироваться в жанре картины (натюрморт, пейзаж, историческая картина, бытовая картина);
- использование лексики, необходимой для выражения чувств;
- активное участие в диалоге при обсуждении увиденного произведения или его фрагмента;
- умение работать с текстом художественного произведения;
- сравнивать произведения, принадлежащие к разным видам искусства, для обнаружения в них сходства.

Универсальные УУД:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественнотворческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.

Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).

Ученик должен «уметь»:

искать:

опрашивать окружение;

консультироваться у учителя;

получать информацию;

думать:

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;

критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;

уметь противостоять неуверенности и сложности;

занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение; оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

уметь работать в группе;

принимать решения;

улаживать разногласия и конфликты;

договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело:

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;

доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться:

использовать новые технологии информации и коммуникации;

стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

6. Содержание, формы организации и виды деятельности курса «Как хорошо уметь читать». 1 класс — 33 часа

1. Русский народный фольклор (2ч.)

Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: обложка, страница, иллюстрация, заглавие.

Учимся разгадывать загадки различной тематики.

2. Мои первые книжки (3ч.)

Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов.

Чтение и рассматривание книги. Знакомство с понятием «Сказочный зачин».

Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.

3. Друзья детства (3ч.)

Чтение и рассматривание книги, словарная работа «мастер на все руки».

Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.

Рассматривание сборника стихов «Игрушки», выразительное чтение стихотворений.

4. О наших сверстниках (3ч.)

Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям.

Рассматривание сборника Б. Заходера «В стране Вообразилии», выразительное чтение выбранного стихотворения.

5. О хороших людях (4ч.)

Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника.

Литературное слушание, чтение и рассматривание книги, введение понятия «былина»

Чтение и рассматривание книги.

Рассматривание сборника «О мамах», выразительное чтение

6. Книги о животных (6ч.)

Слушание, чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям.

Рассматривание сборника книг «О животных», комментированное чтение.

7. Русская литература (7ч.)

Чтение и рассматривание книги – сборника, отыскание знакомых загадок, воспроизведение тех, которые запомнили. Знакомство с понятием «рифма».

Рассматривание сборника стихов И. Сурикова, выразительное чтение.

Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.

Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.

8. Зарубежная литература (5ч.)

Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание.

Рассматривание книги, чтение сказки на двух языках.

Чтение-рассматривание сборника сказок А. Алиша. Работа с содержанием.

В результате реализации программы учащиеся 1 класса должны уметь:

- Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.
- Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
- Отвечать на вопросы по содержанию текста.
- Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.
- Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.

- Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им.
- Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,
- Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
- Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.
- Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

2 класс — 34 часа.

Русский народный фольклор (5ч.)

Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.

Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям.

1. Произведения о животных (5ч.)

Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора.

Отработка связи « писатель - книги – тема»

Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.

Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения. Выразительное чтение с интонацией сочувствия, грусти, радости.

Разграничивать книгу – произведение и книгу – сборник

2. Мои первые книжки (7ч.)

Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закрепление всех приобретенных знаний.

Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком). Интонированное чтение произведений.

Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания.

Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования.

Определение особенностей жанра сказок о животных.

Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию.

Определять жанр произведения и тему, составлять план произведения.

3. С моей книжной полки (8ч.)

Обзор различных изданий одного произведения.

Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг.

Обратить внимание на связь « тема – автор». Передача весеннего настроения при выразительном чтении.

Понятие «авторская выставка», выразительное чтение басен, умение выделять мораль басни.

Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении.

Устанавливать связь « автор – книга – тема».

Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.

Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.

4. Зарубежная литература (4 ч.)

Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.

Умение находить в книгах общие признаки.

Слушание, чтение и рассматривание книги.

5. О Родине (5ч.)

Чтение и рассуждение о прочитанном.

Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт.

Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Учить озаглавливать тематическую выставку.

Самостоятельное чтение, литературное слушание.

В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны: знать/понимать

• названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

уметь

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

3 класс — 34 часа.

1. Книги о природе и человеке (4ч.)

Деление произведения на смысловые части.

Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.

Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя.

2. Веселые истории (2ч.)

Особенности произведений юмористического жанра.

3. Произведения о приключениях (2ч.)

Литературное слушание. Анализ произведения.

Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.

4. Книжки с моей полки (10ч.)

Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.

Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование

Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям.

Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения.

Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий.

Детальный анализ произведения.

Жанры литературы. Стихосложение - 11 словие. Анализ поступков героев.

Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой.

Особенности энциклопедических публикаций.

5. Русская литература (7ч.)

Выделение особенностей уральских сказаний.

Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения.

Особенности стихотворных сказок. Сравнение сказок разных авторов.

Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн.

Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями.

Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.

Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям.

6. Зарубежная литература (9 ч.)

Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д.

Составление вопросов по услышанному отрывку произведения.

Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.

Умение находить в книгах общие признаки.

Слушание, чтение и рассматривание книги.

Темп чтения, передача настроения голосом.

Анализ произведения по вопросам учителя.

В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны уметь:

- Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- Словесно рисовать картины к художественным текстам.
- Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
- Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
- Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
- Понимать образные выражения, используемые в книге.
- Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.
- Коллективная драматизация художественных произведений.
- Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;
- Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

1. Юмористические произведения (3ч.)

Особенности произведений юмористического жанра.

Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении.

Углубление сведений о периодической печати. Знакомство с журналом «Юный натуралист».

2. Стихи о природе (2ч.)

Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн.

Устанавливать связь « автор – книга – тема».

3. Рассказы современных писателей (5ч.)

Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями.

Слушание, чтение и рассматривание книги.

Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений.

Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт.

Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.

4. Ступеньки мудрости (9ч.)

Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя.

Детальный анализ произведения.

Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения.

Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении.

Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.

Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.

Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.

Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений из науки и техники.

Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге.

5. Зарубежные писатели детям (7 ч.)

Слушание, чтение и рассматривание книги.

Анализ произведения.

Умение находить в книгах общие признаки.

Темп чтения, передача настроения голосом.

Анализ произведения по вопросам учителя.

Составление вопросов для оппонентов по прочитанному произведению.

6. Моя книжная полка (8ч.)

Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал.

Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра.

Литературное слушание. Анализ произведения.

Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.

Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.

Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям.

В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:

- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
- Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка «Как хорошо уметь читать» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.

7. Тематическое планирование занятий по курсу «Как хорошо уметь читать» $1\ \kappa nacc\ (334.)$

№	Тема занятия	Основное	Характеристика основных видов деятельности	Индивидуальна	Групповая
		содержание	учащихся.	я работа с	работа с детской
		работы	УУД	детской книгой	книгой
1	π	Пуутаматуумууаа	Раздел «Русский народный фольклор»-2ч	Чтение-	Myrayayyya anayyya
1	, •	Литературное слушание,	<u>Предметные</u> Составление рассказа по картинке. <u>Метапредметные</u> Овладение способностью принимать и	чтение-	Инсценирование одного эпизода
		рассматривание	сохранять цели и задачи учебной деятельности	книги, пересказ	по выбору.
	-	книги, выделени	Личностные Развитие доброжелательности, умение	сюжета по	по высору.
		понятий: обложк	слушать и слышать собеседника, обосновывать свою	вопросам	
	сороку и рака»	страница,	позицию, высказывать своё мнение.	учителя.	
		иллюстрация,			
		заглавие.			
2		Учимся	Предметные Формирование понятий о предметах и	Выделение	Книжки –
		разгадывать	явлениях в стихотворной форме. <u>Метапредметные</u> Освоение способов решения проблем	тематических	самоделки «Загадки для
		загадки различной	творческого и поискового характера.	групп загадок, иллюстрировані	«Загадки для моих друзей»
		тематики.	Личностные Развитие доброжелательности, умение	е.	монх друзен//
			слушать и слышать собеседника, обосновывать свою		
			позицию, высказывать своё мнение. Сформированность		
			мотивации к обучению		
3	_	Слушание и	<u>Предметные</u> Формирование понятий о животных, их	Хоровое	Разыгрывание
		рассматривание	повадках и положительному отношению к ним.	проговариван	диалогов,
		книг, уточнение значений	<u>Метапредметные</u> Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	ие, работа с иллюстрациям	пересказ по серии картинок.
		непонятных	<u>Личностные</u> Развитие доброжелательности, любви к	иллюстрациям и,	серии картинок.
		слов.	животному миру, умение слушать и слышать	оглавлением.	
			собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать		
			своё мнение.		
4	•	Чтение и	<u>Предметные</u> Формирование понятий о добре и зле,		Инсценировка
	«Бармалей»	рассматривание	нравственности.	карточках героев	
		книги. Знакомство с	<u>Метапредметные</u> Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Самостоятельное чтение надписей-	
		понятием	<u>Личностные</u> Формирование чувства справедливости,		И. Чуковского.
		«Сказочный	правильного отношения к положительным и	предугадывание	ii. ijkobekoro.
		зачин».	отрицательным героям.	продолжения	
5	•	Чтение и		содержания.	
	· · · •	рассматривание			
		книги,			
		выборочное чтение.			
6	А. Томилин	Чтение и	Предметные Установление причинно-следственных	Изготовление	КВН по сказке
	«Сказка о	рассматривание	связей	игрушки из	А. Томилин
	Веселом	книги,	Метапредметные Овладение способностью принимать и		«Сказка о
		словарная	сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска		Веселом
	. •	работа «мастер	средств её осуществления <u>Личностные</u> Приобретение опыта совместной	-	мастере на все
		на все руки».	деятельности	книг.	руки».
7	Ю. Дмитриев	Чтение и	Предметные Формирование потребности в	Самостоятельн	Подготовка к
	· · · •	рассматривание	систематическом чтении.		литературной
		книги,	Метапредметные Использование различных способов		игре
		выборочное	поиска информации в справочных источниках.		
		чтение.	<u>Личностные</u> Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к		
			самоорганизованности. Способность преодолевать		
			трудности.		
8	Э. Успенский	Рассматривание	Предметные Формирование успешности обучения по	Вспомнить стихи	Выставка
		сборника стихов	литературному чтению.	про зайку, мишк	
	А. Барто	«Игрушки»,	Метапредметные Овладение признаками установления	и т.д.	знакомым стихам
		выразительное	аналогий и причинно-следственных связей		А. Барто по
		чтение	Личностные Владение коммуникативными умениями с	-	выбору.
		стихотворений.	целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при		Составление книжной выставк
			групповой работе		книжной выставк «Стихи Барто».
9	Н.Носов	Чтение и	1,		Викторина по
		рассматривание		иллюстрациями,	-
	_	книги, чтение по		-	Н.Носова.
		ролям.		характеристики	

				главных героев.	
	А.Соколовски й «Бабушкина вешалка»	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям.	Предметные Устанавливание причинно-следственных связей. Метапредметные Использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях	Нарисовать иллюстрацию	Подготовка вопросов олимпиады
	Б.Заходер «Детям», Э.Успенский «Над нашей квартирой».	Рассматривание сборника Б. Заходера «В стране Вообразилии», выразительное чтение выбранного стихотворения.	Предметные Осуществление решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения Метапредметные Определение наиболее эффективные способы достижения результата. Личностные Развитие доброжелательности, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	четверостиший	Парад домашних гворческих достижений «В стране Вообразилии»
	С.Сахарнов «Самый тучший пароход»	Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Овладение признаками установления аналогий и причинно-следственных связей Личностные Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Выделение фамилии автора оглавлении, беседа с элементами рассуждения, иллюстрировани знаменитого корабля «Аврора».	Найти книги, стихи, песни, журналы про «Аврору».
13	А.Митяев «Богатыри»	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги, введение понятия «былина»	Предметные Осуществление для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения Метапредметные Определение наиболее эффективные способы достижения результата. Личностные Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности	Нарисовать иллюстрацию к былине, научиться правильно называть предметы вооружения русских воинов.	Мии-проект «О богатырях и о подвигах».
	В.Осеева «Добрая козяюшка», «Синие пистья»	Чтение и рассматривание книги.	Предметные Формирование успешности обучения по литературному чтению. Метапредметные Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации. Личностные Приобретение опыта совместной деятельности	Придумать своё название сказки.	Пересказ сказки о имени девочки, петушка.
	Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в гишине», А.Барто «Разлука»	Рассматривание сборника «О мамах», выразительное чтение	Предметные Нахождение нужную информацию в худ. литературе Метапредметные Осваивание способы решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом	Заучивание одного стихотворения наизусть.	Чтение наизусть стихов о маме
	Е.Чарушин «Волчишко» С. Маршак «Детки в клетке»	Слушание, чтение и рассматривание книги	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.		Выставка книг о животных. Выставка рисунков «Мой четвероногий друг»
17	М. Горький «Воробьишко».	Слушание, чтение и рассматривание книги	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение признаками установления аналогий и причинно-следственных связей Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Вопросы для оппонентов.	КВН по прочитанному произведению.
	Ю.Тувим «Птичье радио»	Чтение, рассматривание книги.	Предметные Выполнение учебно-познавательные действия. Метапредметные Признание возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Личностные Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Выразительное чтение (интонация: радость, чувство облегчения, удивления, неудовольствия,	Составление выставки книг «Лес не школа, а всему учит».

				усталости).	
19	С. Михалков «Как медведь грубку нашёл»	Чтение и рассматривание книги	Предметные Устанавливание причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы Метапредметные Умение слушать собеседника и ведёт диалог. Личностные Развитие любознательности, активности и заинтересованности в познании мира.	/	
	Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал»	Чтение и рассматривание книги, воспроизведени е содержания по иллюстрациям.	Предметные Устанавливание причинно-следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации. Личностные Формирование уважительного отношения к иному мнению	Нарисовать каким ты себе представил медвежонка.	Словесное рисование портрета главного героя. Оформление выставки книг «О животных».
21	Е. Чарушин «На нашем цворе»	Рассматривание сборника книг «О животных», комментированн ое чтение.	Предметные Самостоятельно находить нужную информацию в худ.литературе Метапредметные Признаёт возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Личностные Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Пересказ по серии картинок, выбрать самый радостный эпизод, самый грустный. Выделение научно-познавательных	Составление правил обращения с домашними животными «Братья наши меньшие» Воспроизведение диалогов по памяти. Загадывание друг другу загадок о
	Стихи и загадки Е.Серова	Чтение и рассматривание книги— сборника, отыскание знакомых загадок, воспроизведени е тех, которые запомнили. Знакомство с понятием «рифма».	Предметные Осуществление для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения Метапредметные Использование речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные Понимание границ того, «что я знаю» и того «что я не знаю» и стремления к преодолению этого разрыва	Отыскание новы загадок в детских книгах, журналах Интернете.	Питературная игра
23	И. Суриков «Вот моя церевня», А.Блок «На тугу»	Рассматривание сборника стихов И. Сурикова, выразительное чтение.	Предметные Устанавливание причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Метапредметные Определение наиболее эффективные способы достижения результата. Личностные Становление основ российской гражданской личности, чувство гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности	Заучивание стихотворения наизусть.	Устный журнал «Родной край»
24	В.Катаев «Цветик – семицветик»	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.	Предметные Самостоятельное нахождение нужной информации в худ.литературе. Метапредметные Умение слушать собеседника и ведёт диалог. Личностные Развитие этических чувств, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Разучивание волшебной песенки. Рисование цветика-семицветика. Соотнесение эпизодов сказки волшебного цветка.	Драматизация с правильным интонированием реплик.
25	С. Баруздин « Как Алёше учиться надоело»	Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.	Предметные Устанавливание причинно-следственных связей. Метапредметные Понимание причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Личностные Приобретение опыта совместной деятельности	Воспроизведение содержания по вопросам учителя.	Подготовка к проекту
2 6	Г. Остер «Эхо»	Литературное слушание, рассматривание книги: содержание,	<u>Предметные</u> Самостоятельное нахождение нужную информацию в худ.литературе. <u>Метапредметные</u> Признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Пересказ по серии картинок, выбрать самый интересный эпизод.	КВН по прочитанному произведению.

		иллюстрации; творческое чтение.	<u>Личностные</u> Формирование уважительного отношения к иному мнению.		
27	С. Воронин «Необыкновен ная ромашка»	Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение	Предметные Самостоятельное нахождение нужной информации в худ.литературе. Метапредметные Определение наиболее эффективных способов достижения результата. Личностные Приобретение опыта совместной деятельности	Иллюстрировани выбранного эпизода.	Беседа-дискуссия
28	«Любимое произведение»	Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.	Предметные Самостоятельное нахождение нужной информации в худ.литературе Метапредметные Признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Личностные Развитие этических чувств, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Участие в диалог при обсуждении прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении	«Моя любимая книга»
29	П.Перро «Красная папочка»	Чтение и рассматривание книги.	Предметные Выполнение учебно-познавательные действия Метапредметные Умение слушать собеседника и вести диалог. Личностные Развитие навыков сотрудничества со сверстниками	Восстановление диалога по памяти.	Замена характеристики гл. героя (волк отрицательный герой положительный герой; Красная шапочка.
30	Ш. Перро «Мальчик с пальчик»	Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание.	<u>Предметные</u> Составление рассказа по сюжетной картине <u>Метапредметные</u> Использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач <u>Личностные</u> Принятие и освоение социальной роли обучающегося.	Придумать своё оригинальное продолжение сказки.	Разыгрывание сказки
31	Камыр-Батыр. Гатарские народные сказки	Рассматривание книги, чтение сказки на двух языках.	Предметные Умение самостоятельно находить нужную информацию в худ.литературе Метапредметные Планирование и оценивание учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Составление характеристики героев, выборочное чтение.	Мини-проект «Татарские сказки».
32	Абдулла Алиш «Болтливая утка». Гатарские питературные сказки	Чтение- рассматривание сборника сказок А.Алиша. Работа с содержанием.	Предметные Осуществление для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения Метапредметные Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации. Личностные Приобретение опыта совместной деятельности	Иллюстрирован ие выбранного эпизода.	КВН «Мы любим сказки» по мотивам татарских литературных и народных сказок
33	М. Крюгер «Принцесса Белоснежка»	Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание.	<u>Предметные</u> Составление рассказа по сюжетной картине <u>Метапредметные</u> Использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач <u>Личностные</u> Принятие и освоение социальной роли обучающегося.	Придумать своё оригинальное продолжение сказки.	•

Тематическое планирование занятий по курсу «Как хорошо уметь читать» $2\ \kappa nacc\ (34\ u.)$

			= 14111cc (5 1 11)		
№	Тема	Основное	Характеристика основных видов деятельности	Индивидуальная	Групповая
	внеклассного	содержание	учащихся.	работа с детской	работа с
	чтения	работы	УУД	книгой	детской книгой
			Раздел «Русский народный фольклор»-5ч		
1	Русские	Литературное	Предметные Формирование понятий о добре и зле,	Нарисуй	Инсценировка
	народные	слушание, чтени	нравственности. Составление рассказа по картинке.	понравившийся	одной из
	сказки	и рассматривани	Метапредметные Освоение способов решения проблем	эпизод.	сказок.
	«Афонька, где	книги.	творческого и поискового характера. Овладение		
	был-побывал?»		способностью принимать и сохранять цели и задачи		
2	Русские	Литературное	учебной деятельности.		
	народные	слушание, чтени			
	сказки	и рассматривани	слушать и слышать собеседника, обосновывать свою		
	«Баба-Яга и	книги.	позицию, высказывать своё мнение.		
	заморышек»				
3	Русские	Рассматривание		Самостоятельное	Подготовка к

	народные сказки	книг в классном уголке чтения,		чтение	литературной игре
	водица»	приносить книги из дома,			
	Русские народные сказки «Золотой	показывать друзьям.		Иллюстрирование выбранного эпизода.	Беседа- дискуссия
5	конь» Русские народные сказки «Безграмотная деревня»			Нарисуй понравившийся эпизод.	Подготовка вопросов к викторине
6	Сказки о животных В. Сутеев «Палочка –	Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора	Предметные Умение участвовать в обсуждении различных текстов. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	чтение	Беседа и рассуждение по прочитанному
	Рассказы о животных. В.В.Бианки «Плавунчик» «Кто чем поёт?»	Отработка связи « писатель - книги – тема»	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Использование различных способов поиска информации в справочных источниках. Личностные Формирование эстетических потребностей,	1	Выставка книг о животных.
	Е.Пермяк «Два рассказа»	Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.	Предметные Умение участвовать в обсуждении	Найти пословицы с дружбе и друзьях	Викторина «Учись дружить
	«Кошка Маруська»	Умение найти название книги на корешке. Тем и жанр произведения. Выразительное чтение с интонацией сочувствия, грусти, радости.	повадках и положительному отношению к ним.	кошкой.	Фото- выставка «Мои четвероногие друзья» с комментариям и
		Разграничивать	литературному чтению. <u>Метапредметные</u> Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. <u>Личностные</u> Высказывать собственные суждения и даватим обоснование.	основных характеристик кнастоящего	Оформление плаката «Настоящий друг»
	Е.Пермяк «Пичугин мост»	Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закрепление всех приобретенных знаний.	Предметные Формирование успешности обучения по	Составление	Разгадывание кроссворда
	Киселев « Мальчик Огонек»	Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком — незнаком).	Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им		Оформление выставки книг «Товарищам детям»

		чтение			
13	Панькин	произведений. Выразительное	Предметные Формирование потребности в	Подготовка к	Рассказ «Моя
15	«Легенда о	чтение		проекту.	мама».
	матерях»	стихотворений,	Метапредметные Освоение способов решения проблем		
	_	анализ	творческого и поискового характера.		
		содержания.	<u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и личной		
			ответственности за свои поступки на основе		
1./	А.Барто	Выделение	представлений о нравственных нормах. <u>Предметные</u> Овладение элементарными приемами	Выбор для себя	Собрать книги в
14	ж.варто «Было у	поведенческих	анализа художественных текстов.		соорать книги в уголке чтения,
	бабушки 40	характеристик		<u>^</u>	которые
	внучат»	героев для	творческого и поискового характера.	_	нуждаются в
		дальнейшего	<u>Личностные</u> Развитие навыков сотрудничества со		ремонте.
	6	инсценирования	сверстниками в разных социальных ситуациях	-	TABLE
15	Сказки	Определение особенностей	Предметные Овладение элементарными приемами		КВН по сказкам Даля.
	В.И.Даля «Лучший	жанра сказок о		иллюстрациям. Принести в	даля.
	«лучшии певчий»,	животных.		читательский	
	«Зайчик»	7.1.1.2 0 1112.111	_ 1	уголок свою книгу	
			Способность преодолевать трудности, доводить начатую		
			работу до ее завершения.	животных.	
	К.И.Чуковский			Разучить одну	Составление
	«Загадки»	отгадывать		загадку наизусть. Поиск загадок для	классного
		загадки, находить	творческого и поискового характера.		соорника загадок
		ключевые слова,		классного сборник	, ,
		ориентировать в	<u> </u>	загадок.	
		теме чтения по	позицию, высказывать своё мнение. Сформированность		
1.7		заглавию.	мотивации к обучению		
	М. Пришвин «Листопадни-	Определять	1 1 1 7		Подготовка к мини –проекту
	«листопадни- чек»	жанр произведения и	* ** *	проектов «Осень в моём городе»	мини –проекту «Осень в моём
	ick//	тему, составлять	высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	в моем тородел	городе»
		план	Личностные Высказывать собственные суждения и		1 / /
		произведения.	давать им обоснование.		
	Э.Мошковская	•		1 775	Работа с
	«Хитрые	различных изданий одного		•	иллюстрациями к произведению,
	старушки»	произведения.		•	к произведению, художник –
		произведения.	<u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и личной	•	иллюстратор.
			ответственности за свои поступки на основе		
			представлений о нравственных нормах.		
	Е.Благинина	Детальный	представлений о нравственных нормах. <u>Предметные</u> Овладение элементарными приемами		Читательская
	«Чудесные	анализ	представлений о нравственных нормах. <u>Предметные</u> Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов.		Читательская конференция.
	«Чудесные часы»,	анализ произведения.	представлений о нравственных нормах. <u>Предметные Овладение элементарными приемами</u> анализа художественных текстов. <u>Метапредметные Освоение способов решения проблем</u>		
	«Чудесные	анализ	представлений о нравственных нормах. <u>Предметные</u> Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов.		
	«Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не	анализ произведения. Отработка	представлений о нравственных нормах. Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую		
	«Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не волшебник, я	анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи	представлений о нравственных нормах. Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду.		
	«Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не	анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при	представлений о нравственных нормах. Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую		
	«Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не волшебник, я	анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном	представлений о нравственных нормах. Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую		
	«Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не волшебник, я	анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при	представлений о нравственных нормах. Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую		
20	«Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не волшебник, я только учусь». Б.Заходер	анализ произведения. Отработка связи «жанр — книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. Обратить	представлений о нравственных нормах. Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Предметные Формирование понятий о добре и зле,	своих друзьях.	конференция.
20	«Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не волшебник, я только учусь».	анализ произведения. Отработка связи «жанр — книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. Обратить внимание на	представлений о нравственных нормах. Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	своих друзьях.	конференция. Проверка чтения наизусть,
20	«Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не волшебник, я только учусь». Б.Заходер	анализ произведения. Отработка связи «жанр — книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. Обратить внимание на связь « тема —	представлений о нравственных нормах. Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Формирование умения планировать,	своих друзьях. Чтение наизусть	конференция. Проверка чтения наизусть, составление
20	«Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не волшебник, я только учусь». Б.Заходер «Товарищам	анализ произведения. Отработка связи «жанр — книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. Обратить внимание на связь « тема — автор».	представлений о нравственных нормах. Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в	своих друзьях. Чтение наизусть	конференция. Проверка чтения наизусть, составление вопросов для
20	«Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не волшебник, я только учусь». Б.Заходер «Товарищам	анализ произведения. Отработка связи «жанр — книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. Обратить внимание на связь « тема — автор». Передача	представлений о нравственных нормах. Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей	своих друзьях. Чтение наизусть	конференция. Проверка чтения наизусть, составление
20	«Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не волшебник, я только учусь». Б.Заходер «Товарищам	анализ произведения. Отработка связи «жанр — книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. Обратить внимание на связь « тема — автор». Передача весеннего	представлений о нравственных нормах. Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в	своих друзьях. Чтение наизусть	конференция. Проверка чтения наизусть, составление вопросов для
20	«Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не волшебник, я только учусь». Б.Заходер «Товарищам	анализ произведения. Отработка связи «жанр — книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. Обратить внимание на связь « тема — автор». Передача весеннего настроения при выразительном	представлений о нравственных нормах. Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей Личностные Развитие самостоятельности и личной	своих друзьях. Чтение наизусть	конференция. Проверка чтения наизусть, составление вопросов для
20	«Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не волшебник, я только учусь». Б.Заходер «Товарищам детям»	анализ произведения. Отработка связи «жанр — книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. Обратить внимание на связь « тема — автор». Передача весеннего настроения при выразительном чтении.	представлений о нравственных нормах. Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	чтение наизусть	Проверка чтения наизусть, составление вопросов для оппонентов
20	«Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не волшебник, я только учусь». Б.Заходер «Товарищам детям»	анализ произведения. Отработка связи «жанр — книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. Обратить внимание на связь « тема — автор». Передача весеннего настроения при выразительном чтении. Понятие	представлений о нравственных нормах. Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. Предметные Формирование потребности в	чтение наизусть Выучить какой-	Проверка чтения наизусть, составление вопросов для оппонентов
20	«Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не волшебник, я только учусь». Б.Заходер «Товарищам детям»	анализ произведения. Отработка связи «жанр — книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. Обратить внимание на связь « тема — автор». Передача весеннего настроения при выразительном чтении. Понятие «авторская	представлений о нравственных нормах. Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. Предметные Формирование потребности в систематическом чтении.	чтение наизусть Выучить какойнибудь отрывок из	Проверка чтения наизусть, составление вопросов для оппонентов Литературная игра — «Узнай-
20	«Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не волшебник, я только учусь». Б.Заходер «Товарищам детям» Басни дедушки Крылова «Бочка»,	анализ произведения. Отработка связи «жанр — книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. Обратить внимание на связь « тема — автор». Передача весеннего настроения при выразительном чтении. Понятие «авторская выставка»,	представлений о нравственных нормах. Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Овладение способностью принимать и	Своих друзьях. Чтение наизусть Выучить какой- нибудь отрывок из басни И. А.	Проверка чтения наизусть, составление вопросов для оппонентов Литературная игра — «Узнай- ка» (по
20	«Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не волшебник, я только учусь». Б.Заходер «Товарищам детям»	анализ произведения. Отработка связи «жанр — книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. Обратить внимание на связь « тема — автор». Передача весеннего настроения при выразительном чтении. Понятие «авторская выставка», выразительное	представлений о нравственных нормах. Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска	Своих друзьях. Чтение наизусть Выучить какойнибудь отрывок из басни И. А. Крылова. Моя	Проверка чтения наизусть, составление вопросов для оппонентов Литературная игра — «Узнай-
20	«Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не волшебник, я только учусь». Б.Заходер «Товарищам детям» Басни дедушки Крылова «Бочка»,	анализ произведения. Отработка связи «жанр — книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. Обратить внимание на связь « тема — автор». Передача весеннего настроения при выразительном чтении. Понятие «авторская выставка», выразительное	представлений о нравственных нормах. Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие самостоятельности и личной	Своих друзьях. Чтение наизусть Выучить какойнибудь отрывок из басни И. А. Крылова. Моя иллюстрация к	Проверка чтения наизусть, составление вопросов для оппонентов Литературная игра – «Узнай- ка» (по иллюстрации
20	«Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не волшебник, я только учусь». Б.Заходер «Товарищам детям» Басни дедушки Крылова «Бочка»,	анализ произведения. Отработка связи «жанр — книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. Обратить внимание на связь « тема — автор». Передача весеннего настроения при выразительном чтении. Понятие «авторская выставка», выразительное чтение басен, умение выделять	Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Своих друзьях. Чтение наизусть Выучить какойнибудь отрывок из басни И. А. Крылова. Моя иллюстрация к	Проверка чтения наизусть, составление вопросов для оппонентов Литературная игра – «Узнай- ка» (по иллюстрации узнать басню

23	Г.Снегирёв «Про пингвинов» Н.Павлова « Живая бусина» Н.Носов «Огурцы»	Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении. Устанавливать связь « автор – книга – тема». Формирование нравственной позиции младшего	Предметные Формирование успешности обучения по литературному чтению. Метапредметные Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Личностные Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение признаками установления аналогий и причинно-следственных связей Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Пересказ по плану. Выделение ключевых эпизодов произведений. Составление вопросов по произведению.	Работа с голковыми словарями Ожегова, Даля КВН по теме «Живая бусина» Дискуссия «Моё отношение к гому, что «плохо лежит»
	Н.И.Сладков «Суд над декабрём»	школьника. Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Выделение ключевых эпизодов произведений.	Подготовка к проекту.
	Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса»	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Придумать своё оригинальное продолжение сказки.	Составление выставки книг Дж. Харриса
	Китайская народная сказка «Ребёнок и мудрец»	Умение находить в книгах общие признаки	<u>Предметные</u> Осознание значимости чтения для личного развития.	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Литературная игра «Почемучка»
	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Слушание, чтение и рассматривание книги		Пересказ сказки от имени героя.	Составление «сказочного словаря».
30	Андерсен Г.Х «Большой морской змей» Андерсен Г.Х. «Пастушка и трубочист»	Чтение и рассматривание книги	Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ Нарисовать иллюстрацию	Подготовка вопросов олимпиады Оформление выставки книг Андерсена.
	Софья Могилевская «Сказка о громком барабане»	Чтение и рассуждение о прочитанном	ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости. Самостоятельность мышления.	Подготовить выразительное чтение стихотворения. Подбор книг для тематической выставки книг.	Составление устных иллюстраций к произведению «Сказка о громком барабане»
32	Стихи о Родине	Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформированность мотивации к обучению	Характеристика поступка, героев.	Беседа-диспут.

33	С.Могилевская	Детальный	Предметные Формирование понятий о добре и зле,	Выделение для	Беседа-
	«Рассказ о	анализ	нравственности.	себя нравственных	дискуссия.
	смелом	произведений,	Метапредметные Формирование умения планировать,	качеств.	
	барабанщике»	характеристика	контролировать и оценивать учебные действия в		
		черт характера.	соответствии с поставленной задачей		
		Учить	<u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и личной		
		озаглавливать	ответственности за свои поступки на основе		
		тематическую	представлений о нравственных нормах, социальной		
		выставку.	справедливости.		
34	Алексеев С. П.	Самостоятельно	Предметные Формирование понятий о добре и зле,	Отбирать,	Рассказ о своем
	«Рассказы о	е чтение,	нравственности.	рассматривать и	родственнике-
	Великой	литературное	Метапредметные Освоение способов решения проблем	приносить в класс	участнике ВОВ
	Отечественной	слушание.	творческого и поискового характера.	книги о	
	войне»		<u>Личностные</u> Формирование чувства гордости за свою	храбрости.	
			Родину, российский народ и историю России.		
			Сформированность мотивации к обучению		

Тематическое планирование занятий по курсу «Как хорошо уметь читать» 3 класс (34 ч.)

№	Тема	Основное	Характеристика основных видов деятельности	Индивидуальная	Групповая
	внеклассного	содержание	учащихся.	работа с детской	работа с
	чтения	работы	УУД	книгой	детской книгой
			Раздел «Книги о природе и человеке»-4ч		
	М.Пришвин	Деление	<u>Предметные</u> Формирование потребности в		Инсценировани
	«Гаечки»	произведения на	систематическом чтении.	произведении	e
		смысловые	<u>Метапредметные</u> Использование различных способов		понравившегося
		части.		*	произведения
	Р.Киплинг	Выразительное	<u>Личностные</u> Формирование эстетических потребностей,	1	Выставка книг о
	«Маугли»	чтение с	ценностей и чувств. Способность к	картинки,	животных.
		интонацией	самоорганизованности. Способность преодолевать	иллюстрации,	
	T. 014	сочувствия,	трудности.	фотографии с	
	Б.Житков	обиды,	<u>Предметные</u> Формирование понятий о добре и зле,	1 -	Подготовка к
	«Мангуста»	сопереживания.	нравственности.	диких животных.	викторине
			Метапредметные Овладение способностью принимать и		
			сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести		
			поиск средств ее осуществления.		
			<u>Личностные</u> Наличие мотивации к работе на результат.		
			Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.		
4	М.Пришвин	Выделение	Предметные Овладение способностью преодолевать	Пересказ по	Подготовка
	_	ключевых	трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	-	вопросов
	«т ождение кастрюльки»	эпизодов по	Метапредметные Умение признавать возможность	изинострациим.	вопросов
	Kac i piosibkii//	вопросам	существования различных точек зрения и права каждого		
		учителя.	иметь свою.		
		<i>y</i> 1111 6 3171.	<u>Личностные</u> Наличие мотивации к работе на результат.		
			Высказывать собственные суждения и давать им		
			обоснование.		
5	М.Зощенко	Особенности	Предметные Овладение способностью преодолевать	Мини рассказ	Анализ
	«Глупая	произведений	трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	_	прочитанного
	история»	юмористическог	Метапредметные Использование различных способов	_	произведения
	_	о жанра.	поиска (в справочных источниках и сети Интернет),	Подготовка к	(на выбор)
			сбора, обработки, анализа, организации, передачи и	защите проектов	
			интерпретации информации в соответствии с задачами и		
			технологиями учебного предмета.		
			<u>Личностные</u> Развитие мотивов учебной деятельности и		
			формирование личностного смысла учения. Высказывать		
		0. 7	собственные суждения и давать им обоснование.	3.6	
	И.Сухин «Вот	Особенности	Предметные Овладение способностью преодолевать		Анализ
	такой	произведений	трудности, доводить начатую работу до конца.	1	прочитанного
	затейник»	-	Метапредметные Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей		произведения
			средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных		
7	И.Сигсгорд			защите проектов Иллюстрация с	Составление
	и.Сигсторд «Палле один на	1 *1	и практических задач. <u>Личностные Развитие мотивов учебной деятельности и</u>	•	кроссворда с
	«палле один на свете»	Анализ	формирование личностного смысла учения. Высказывать	-	кроссворда с использованием
	CDC1C//	произведения.	собственные суждения и давать им обоснование.		составленных
		проповодония.		_	вопросов
8	А.Погорельски	Формирование	Предметные Формирование понятий о добре и зле,	•	Дискуссия
	и «Чёрная	нравственной	нравственности.		«Моё
	курица»	позиции	Метапредметные Освоение способов решения проблем	•	отношение к
	7 la	, .		1 1 ,,	

		младшего	творческого и поискового характера.		героям
		школьника.	<u>Личностные</u> Развитие мотивов учебной деятельности и		произведения»
9	Дж. Родари	Рассуждать с	формирование личностного смысла учения. Высказывать	Находить ответы	Викторина «все
			собственные суждения и давать им обоснование.	на вопросы в	работы
	ремесла?»	прочитанное		произведении.	хороши»
		произведение.			
		Работа с	<u>Предметные</u> Понимание роли чтения.		Выставка книг
	«Тимур и его	текстом:	Метапредметные Умение договариваться о	прочитанного	А.П.Гайдара.
		•	распределении функций и ролей в совместной	произведения.	Проектная
		пересказ, устное		Подготовка к	деятельность по
			<u>Личностные</u> Умение использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении	защите проектов.	произведению
		e	подготовку в учеоной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.		Гайдара «Тимур и его команда».
1	И. Тургенев	Составление	практических задач, возникающих в повеедневной жизни. Предметные Формирование понятий о долге и храбрости,	Найти и принести	
	«Капля жизни»		<u>предметные</u> формирование попитии о долге и краорости, нравственности.	книги с	долге и
1			Метапредметные Освоение способов решения проблем	произведениями о	' '
			творческого и поискового характера.	долге и	Литературная
		жизненным	Личностные Формирование эстетических потребностей,	храбрости.	игра по
			ценностей и чувств. Готовность использовать		произведениям
			получаемую подготовку в учебной деятельности при		о долге и
			решении практических задач, возникающих в		храбрости
1.2	. 3.5		повседневной жизни.	D	10
			Предметные Формирование потребности в	Выучить	Конкурс чтецов.
	«Непослушная		систематическом чтении.	стихотворение о	Стихотворения
	мама»		Метапредметные Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	маме.	о маме
		передача люови и уважения	<u>Пичностные Наличие мотивации к работе на результат.</u>		
		тембром и	Способность преодолевать трудности, доводить начатую		
		•	работу до ее завершения.		
13	В. Дуров		Предметные Формирование потребности в	Мини сочинение	Проект «Мои
	«Наша Жучка»		систематическом чтении.	«Моя кошка»,	друзья –кошки,
	·		Метапредметные Умение договариваться о	«Собака-друг	собаки»
			распределении функций и ролей в совместной	человека».	
		, , I	деятельности.		
		профессий.	Личностные Наличие мотивации к работе на результат.		
			Способность преодолевать трудности, доводить начатую		
14		Пото ту ууу	работу до ее завершения.	A	Почтотопио и
	«Приключения Голи	анализ	<u>Предметные</u> Формирование успешности обучения по литературному чтению.	Анализ поведения героев	подготовка к спектаклю
			митературному чтению. Метапредметные Овладение способностью принимать и	Герось	CHCKTAKJIKO
_		Жанры	сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска	Сочинение 11 –	Создание
	стихи		средств ее осуществления.	словия.	классного
			Личностные Наличие мотивации к работе на результат.		сборника
		- 11 словие	Способность преодолевать трудности, доводить начатую		стихотворений
			работу до ее завершения.		«Мы творим!»
	Н.Носов «Витя		Предметные Умение участвовать в обсуждении текста.	Подготовка к	КВН « С
		поступков	Метапредметные Овладение логическими действиями	КВН	героями
]	школе и дома»	героев	сравнения, анализа, синтеза, обобщения.		Н.Носова».
			Личностные Развитие навыков сотрудничества со		
			взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность к самоорганизованности.		
			ситуациях. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.		
17	Мифы и	Литературное	Предметные Формирование потребности в	Пересказ	Составление
			систематическом чтении.	-	кроссворда «О
	древней	«легенда».	Метапредметные Овладение способностью принимать и	или легенды.	мифах и
	Греции.	Сравнение	сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска		легендах»
		жанра «Мифы»	средств ее осуществления.		
	± /	со сказкой.	<u>Личностные</u> Умение высказывать собственные суждения		
	«Геракл в		и давать им обоснование.		
	Фивах»	O2060xxx2	Протисти и Орно научу сугособуюсти	Цомонит в	Сордолис
	Детские		<u>Предметные</u> Овладение способностью преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Находить в большом потоке	Создание
			трудности, доводить начатую раооту до ее завершения. <u>Метапредметные</u> Использование различных способов	информации	энциклопедии школьных
	о растениях, животных,	ких публикации.	поиска (в справочных источниках и сети Интернет),	информации интересующую	принадлежносте
	географии,		сбора, обработки, анализа, организации, передачи и	информацию	принадлежносте й.
	истории		интерпретации информации в соответствии с задачами и	1 1	
	-		технологиями учебного предмета.		
			<u>Личностные</u> Развитие мотивов учебной деятельности и		
			формирование личностного смысла учения. Высказывать		
Ī			собственные суждения и давать им обоснование.		
19	П. Бажов	Выделение	Предметные Понимание роли чтения.	Мини-рассказ «Я	Проект по

поскакушка»	уральских сказаний.	Метапредметные Умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. <u>Личностные</u> Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	умею, я могу»	сказке Бажова
«Волшебник изумрудного города»	чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения.	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	эпизода и т.д.	Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города»
В. А. Жуковский	Особенности стихотворных сказок, Сравнение сказок разных авторов.	Предметные Умение преодолевать трудности доводить начатую работу до завершения. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Самостоятельность мышления.	Выучить отрывок наизусть	Сравнительная характеристика героев
природе. Страницы русской классики. Ф.Тютчев, И.Суриков	олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн	Предметные Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. Метапредметные Активное использование выразительных средств общения (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения) Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться.	Сочинить синквейн о друге	Сочинение синквейна о лете
«Синяк»	прочитанном, сравнивать с реальными	Предметные Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу Метапредметные Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров соответствии с целями и задачами. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться.	Сочинить свой рассказ «Что я люблю»	Сравнение себя с героями произведения.
«Огненный бог Марранов»	рассматривание книги, выборочное чтение.	Предметные Самостоятельное нахождение нужной информации в худ.литературе Метапредметные Осваивание способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Самостоятельное чтение	Подготовка к литературной игре
«Книжка про	Чтение и рассматривание книги, чтение по	Предметные Устанавливание причинно-следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться.	Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.	Подготовка вопросов
«Карлсон, который живет на крыше»	зарубежных писателей, имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета.	
длинный чулок»		Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие самостоятельности и личной	Придумать своё оригинальное продолжение сказки.	Составление выставки книг Дж. Харриса
Э.Браун «Сипсик»	Умение находить в	ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы	Литературная игра «Почемучка»

		признаки		получить ответ	
29	Р.Распе	Слушание,	Предметные Понимание роли чтения.	Пересказ сказки	Составление
	«Самый	чтение и	Метапредметные Умение признавать возможность	от имени героя.	«сказочного
	правдивый	рассматривание	существования различных точек зрения и права каждого		словаря».
	человек на	книги	иметь свою.		
	земле»		<u>Личностные</u> Наличие мотивации к бережному		
			отношению к материальным и духовным ценностям.		
30	Гауф В.	Чтение и	Предметные Овладение элементарными приемами	Подумать, на	Подготовка
	Маленький	рассматривание	анализа художественных текстов.	какой вопрос вам	вопросов
	Мук	книги	Метапредметные Формирование умения определять	хотелось бы	олимпиады
			наиболее эффективные способы достижения результата.	получить ответ	
31	Янссон Т.	Чтение и	<u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и личной	Нарисовать	Оформление
	«Мумми-	рассматривание	ответственности за свои поступки на основе	иллюстрацию	выставки книг
	Тролль и	книги	представлений о нравственных нормах, социальной		Янссона
	комета»		справедливости.		
32	Джеймс Барри	Умение	Предметные Осознание значимости чтения для личного	Подумать, на	Литературная
	Питер Пэн	, ,	развития.		игра
		книгах общие	Метапредметные Овладение способностью принимать и	хотелось бы	«Почемучка»
		признаки	сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска	получить ответ	
			средств ее осуществления.		
			<u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и личной		
			ответственности за свои поступки на основе		
			представлений о нравственных нормах, социальной		
			справедливости.		
33	Д.Родари		<u>Предметные</u> Преодоление трудностей, умение доводить	Подготовка	Литературная
	«Приключения	передача	начатую работу до ее завершения.		игра «Угадай
	Чиполлино»	настроения	Метапредметные Освоение способов решения проблем	игре « Угадай	произведение,
		голосом	творческого и поискового характера.	произведение,	зачитай
			<u>Личностные</u> Развитие этических чувств:		отрывок»
34	Д.Родари	Анализ	доброжелательности и эмоционально-нравственной	Иллюстрирование	Путешествие по
		-	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам	понравившегося	страницам книг
	голубой	вопросам	других людей. Способность к самоорганизованности.	эпизода.	
	стрелы»	учителя.	Способность преодолевать трудности.		

Тематическое планирование занятий по курсу «Как хорошо уметь читать» 4 класс (34 ч.)

№		Основное		Индивидуальная	Групповая
	внеклассного	содержание	учащихся. Уул	работа с детской	работа с
	чтения	работы	Раздат «Юнопноминалия произседения» 24	книгой	детской книгой
1	M 2	Особенности	Раздел «Юмористические произведения»-3ч Предметные Преодоление трудностей, умение доводить	Marray ma aayyaa	Анализ
1	· ·			Мини рассказ	
		произведений	начатую работу до ее завершения.	«История из	прочитанного
	история»	•	Метапредметные Использование различных способов	моего детства». Подготовка к	произведения
		о жанра.	поиска (в справочных источниках и сети Интернет),		(на выбор)
			сбора, обработки, анализа, организации, передачи и	защите проектов	
			интерпретации информации в соответствии с		
			коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.		
			лехнологиями учеоного предмета. Личностные Развитие мотивов учебной деятельности и		
			формирование личностного смысла учения. Высказывать		
			формирование личностного смысла учения. высказывать собственные суждения и давать им обоснование.		
2	И.Сухин	Обобщить	Предметные Умение самостоятельно выбирать	Пересказ по	Работа с
2	_ •	прочитанное,	предметные у мение самостоятельно выоирать интересующую литературу.	плану.	гаоота с толковыми
		прочитанное, нахождение	метапредметные Освоение способов решения проблем	плану.	
	затеиник»	нахождение логических	творческого и поискового характера.		словарями Ожегова, Даля
		логических связей в	<u>Пичностные</u> Умение устанавливать, с какими учебными		Ожегова, даля
		произведении.	задачами может самостоятельно успешно справиться.		
3	Детская	Углубление	задачами может самостоятельно успешно справиться.	Отбор и чтение	Организация в
-	детск <i>ая</i> периодическа			материалов из	уголке чтения
	периодическа я печать:	периодической		периодики.	раздела
		печати.		периодики.	периодической
	«Мурзилка»,	Знакомство с			печати.
		журналом			Составление
	натуралист»,				устного
		натуралист»			журнала.
	затейник»	71			71
4		Рифма, строфа,	Предметные Умение самостоятельно выбирать	Сочинить	Сочинение
-			интересующую литературу.	синквейн о дожде	
	-	сравнение,	Метапредметные Активное использование		весне
	«Весенний		выразительных средств общения (эпитеты, метафоры,		

	дождь»		сравнения, олицетворения)		
		синквейн	<u>Личностные</u> Умение устанавливать, с какими учебными	П	п
	Ф.Тютчев	Устанавливать	задачами может самостоятельно успешно справиться.	Подумать, на	Литературная
		связь « автор –		какой вопрос вам хотелось бы	игра «Почемучка»
	воды», С.Дрожжин	книга – тема».		получить ответ	«Почемучка»
	с.дрожжин «Весеннее			получить ответ	
	«Бесеннее царство»				
		Рассуждать о	Предметные Осознание значимости чтения для личного	Сочинить свой	Сравнение себя
	нассказ В.Драгунско-		развития.		с героями
		сравнивать с	Метапредметные Овладение признаками установления	1	произведений
	моя Ксения»		аналогий и причинно-следственных связей		В.Драгунского
		жизненными	Личностные Развитие самостоятельности и личной		_ ·_ ·_ ·
		ситуациями.	ответственности за свои поступки на основе		
			представлений о нравственных нормах, социальной		
			справедливости.		
7	Рассказ	Слушание	Предметные Понимание роли чтения.	Пересказ рассказа	Составление
	«Что я	рассказа	Метапредметные Овладение способностью принимать и	от имени героя.	вопросов
	люблю»		сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска		
			средств ее осуществления.		
			Л <u>ичностные</u> Наличие мотивации к бережному		
			отношению к материальным и духовным ценностям.		-
		Знакомство с	Предметные Формирование понятий о добре и зле,	Оформление	Составление
	«Мальчик из	-	нравственности.	выставки книг	устных
		кругом	Метапредметные Умение соблюдать нормы		иллюстраций к
		современных писателей, с	информационной изобразительности, этики и этикета. Личностные Развитие навыков сотрудничества со		произведению
		писателеи, с тематикой их	личностные Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях		
		творчества.	сверетниками в разных социальных ситуациях		
		Анализ			
		произведений			
9	В. Медведев	Упражнять в		Характеристика	Работа с
		умении			иллюстрациями
		предугадывать		J 7 1	К
		примерное			произведению.
		содержание по			-
		названию,			
		началу,			
		иллюстрациям,			
		используя			
		внешние			
		приметы или			
10		прежний опыт.	П	TT	D
		Рассуждать с опорой на	<u>Предметные</u> Умение преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Находить ответы на вопросы в	Викторина «Суд над
	«простое дело»	прочитанное	метапредметные Формирование умения планировать,	произведении.	«Суд над ленью»
	'	произведение.	контролировать и оценивать учебные действия в	произведении.	ленью»
11				Самостоятельное	Подготовка к
		героев и	реализации.	чтение	литературной
	учат своих	читателей.	Личностные Умение использовать получаемую		игре
	детей»	Мастерство	подготовку в учебной деятельности при решении		1
		писателя.	практических задач, возникающих в повседневной жизни.		
12	К.Паустовс-	Детальный	Предметные Формирование понятий о добре и зле,	Пересказ по	Читательская
		анализ	нравственности.	плану.	конференция
		произведения.	Метапредметные Использование различных способов		
	нос»		поиска информации в справочных источниках.		
			<u>Личностные</u> Развитие навыков сотрудничества со		
1.2	EII	D. C	сверстниками в разных социальных ситуациях	17	D
	1 0	Работа	Предметные Понимание роли чтения.	Иллюстрирование	выставка книг
	•	художника-	Метапредметные Умение пользоваться справочными	понравившегося	
	•	иллюстратора. Значение	источниками для понимания полученной дополнительной информации.	эпизода.	
			информации. <u>Личностные Наличие мотивации к работе на результат.</u>		
	прозвали Тюпой»	иппистизнии в	ын шооныы нали шо монивации к раоон па розультат.	Ì	
	Тюпой»	иллюстрации в раскрытии			
	Тюпой»	раскрытии	Способность преодолевать трудности, доводить начатую		
	Тюпой»	раскрытии содержания			
	Тюпой»	раскрытии	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Пересказ по	Работа с
14	Тюпой» Е.Чарушин	раскрытии содержания произведения.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую	1	Работа с толковыми
14	Тюпой» Е.Чарушин «Кот	раскрытии содержания произведения. Обобщить	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Умение договариваться о	плану.	толковыми словарями
14	Тюпой» Е.Чарушин «Кот Епифан»	раскрытии содержания произведения. Обобщить прочитанное,	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. <u>Предметные Формирование потребности в систематическом чтении.</u>	плану.	толковыми

		произведении.	<u>Личностные</u> Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.		
	«Тетрадки под дождем»	Формирование нравственной позиции младшего школьника.	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду.		Дискуссия «Характеристик а героев»
	«Крути снежные	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Выделение ключевых эпизодов произведений.	Подготовка к литературному рингу.
	Григорович «Гуттаперчев ый мальчик»		Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Придумать своё оригинальное продолжение произведения.	Характеристика героя.
		Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме.	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Умение высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Отбор и чтение книг по теме «Вчера и сегодня».	Составление выставки книг П.П.Бажова
	Михалков «Штиль». «Как старик корову продавал».	Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге.	<u>Предметные</u> Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. <u>Метапредметные</u> Освоение начальных форм	новыми материалами о	Подготовка к викторине
20	капитана	Слушание, чтение и рассматривание книги	Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Пересказ сказки от имени героя.	Составление «сказочного словаря».
	Ж. Верн «Пятнадцати	Чтение и рассматривание книги		, ,,	Подготовка вопросов к тексту.
22		Анализ произведения		Нарисовать иллюстрацию	Оформление выставки книг Ж.Верна
	Гофман «Щелкунчик или мышиный король»		сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	хотелось бы получить ответ	Литературная игра «Почемучка»
	«Маленький оборвыш»	Темп чтения, передача настроения голосом	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной	иллюстрации к игре « Угадай произведение,	Литературная игра «Угадай произведение, зачитай отрывок»
	«Зверобой»	Анализ произведения по вопросам учителя.	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Иллюстрирование понравившегося эпизода.	Пугешествие по страницам книг
	«Приключен	рассматривание	Предметные Понимание роли чтения. Метапредметные Умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Личностные Наличие мотивации к бережному отношения к материальным и духовным ценностям.	Пересказ сказки от имени героя.	Составление «сказочного словаря».
27	М. Твен	Составление	<u>Предметные</u> Овладение элементарными приемами	Подумать, на	Подготовка

нищий»	вопросов для оппонентов по прочитанному произведению Беседа о том, с		какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	вопросов по тексту
«Рассказы о русских писателях»	какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельног о чтения, о чем узнал.	различных текстов. Метапредметные Умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Личностные Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	дневника чтения новыми материалами о писателях, поэтах, художниках, печатниках-полиграфистах.	презентация «Творцы книг». Оформление выставки книг приключенческ ого жанра.
	книг приключенческо го жанра.	Предметные Понимание роли чтения. Метапредметные Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Личностные Использование получаемой подготовки в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.		Подготовка к проекту.
	рассмотрение книг.	Предметные Умение участвовать в обсуждении различных текстов. Метапредметные Определение наиболее эффективных способов достижения результата. Личностные Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Анализ поведения героев	Подготовка к викторине
А. Рыбаков «Кортик»	слушание. Анализ произведения.	Предметные Преодоление трудностей, умение доводить начатую работу до конца. Метапредметные Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных	Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту	Составление кроссворда с использованием составленных вопросов
«Бронзовая птица»	нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.	и практических задач. <u>Личностные Умение преодолевать трудности, доводить</u> начатую работу до ее завершения.	Составление вопросов по произведению.	Дискуссия «Моё отношение к героям произведения»
	опорой на прочитанное произведение.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Находить ответы на вопросы в произведении.	Выставка книг
	героя по его поступкам и	<u>Личностные</u> Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Найти и принести книги с произведениями о долге и храбрости.	долге и

8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

На внеурочных занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями, других изданий (справочных, энциклопедических).

Использование следующих ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и городской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернета, ИКТ.

Используемая литература:

1. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005. №6

- 2. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
- 3. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
- 4. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
- 5. Русские детские писатели **хх** века. Библиографический словарь. М.: Флинта наука, 2001.
- 6. Русские детские писатели хх века. Библиографический словарь. М.: Флинта наука, 2001.
- 7. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук», 1985.
- 8. Светловская Н.Н., Джежелей О.В. Внеклассное чтение в1- 3 классах. М. Просвещение, 1985.
- 9. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
- 10. Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 1980.
- 11. Журналы «Начальная школа», 2006-2009 гг.
- 12. Интернет-ресурсы с литературными презентациями<u>metodisty.ru</u>><u>Bce работы</u>><u>Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru>item/373, lit-studia.ru>method/46.html</u>

Календарно - тематическое планирование занятий по курсу «Как хорошо уметь читать» 1 класс (33ч.)

			1 клисс (334.)				
№	Тема занятия	Основное содержание работы	Характеристика основных видов деятельности учащихся. УУД	Индивидуаль ная работа с детской книгой	Групповая работа с детской книгой	Дата	Коррек ция
		j	Раздел «Русский народный фольклор»-2ч				
	Докучные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака»	выделение	Предметные Составление рассказа по картинке. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности Личностные Развитие доброжелательности,	Чтение- рассматривание книги, пересказ сюжета по вопросам учителя.	Инсценирование одного эпизода по выбору.		
		обложка, страница, иллюстрация, заглавие.	умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.				
	ни дверей». Загадки	Учимся разгадывать загадки различной тематики.	Предметные Формирование понятий о предметах и явлениях в стихотворной форме. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Развитие доброжелательности, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. Сформированность мотивации к обучению	Выделение тематических групп загадок, иллюстрирован e.	Книжки – самоделки «Загадки для имоих друзей»		
	С.Маршак «Усатый полосатый»,	Слушание и рассматривани е книг, уточнение значений непонятных слов.	Предметные Формирование понятий о животных, их повадках и положительному отношению к ним. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Развитие доброжелательности, любви к животному миру, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Хоровое проговариван ие, работа с иллюстрациям и, оглавлением.	Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок.		
5	К.Чуковский «Бармалей» К.Чуковский «Доктор Айболит»	Чтение и рассматривани е книги. Знакомство с понятием «Сказочный зачин». Чтение и рассматривани е книги, выборочное	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Формирование чувства справедливости, правильного отношения к положительным и отрицательным героям.	карточках героев Самостоятельное чтение надписей	оформление выставки книг К. И.		
	А. Томилин «Сказка о Веселом	чтение. Чтение и рассматривани е книги,		Изготовление игрушки из бумаги,	КВН по сказке А. Гомилин		

7	мастере на все руки» Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают»	словарная работа «мастер на все руки». Чтение и рассматривани е книги, выборочное чтение.	Метапредметные Использование различных способов поиска информации в справочных источниках. Личностные Формирование эстетических	книг. Самостоятельное чтение	«Сказка о Веселом мастере на все руки». Подготовка к питературно й игре	
	Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки»	Рассматриван ие сборника стихов «Игрушки», выразительное чтение стихотворений .	•	Осмысление содержания в форме разгадывания загадок.	рисунков к знакомым стихам А. Барто по выбору. Составление книжной	
	Н.Носов «Метро», «Леденец»	Чтение и рассматривани е книги, чтение по ролям.	групповой работе		выставки «Стихи Барто» Викторина по произведениям Н.Носова.	
	А.Соколовски й «Бабушкина вешалка»	Чтение и рассматривани е книги, чтение по ролям.	Предметные Устанавливание причинно- следственных связей. Метапредметные Использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях	Нарисовать иллюстрацию	Подготовка вопросов олимпиады	
	Б.Заходер «Детям», Э.Успенский «Над нашей квартирой».	Рассматриван ие сборника Б. Заходера «В стране Вообразилии», выразительное чтение выбранного стихотворения .	Предметные Осуществление решения		Парад домашних гворческих достижений «В стране Вообразилии»	
	С.Сахарнов «Самый пучший пароход»	Слушание, чтение и рассматривани е книги-сборника.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Овладение признаками установления аналогий и причинноследственных связей		Найти книги, стихи, песни, журналы про «Аврору».	
13	А.Митяев «Богатыри»	Литературное слушание, чтение и рассматривани е книги, введение понятия «былина»	_	Нарисовать	Мии-проект «С богатырях и о подвигах».	
	В.Осеева «Добрая козяюшка», «Синие	Чтение и рассматривани е книги.	Предметные Формирование успешности обучения по литературному чтению. Метапредметные Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,		-	

обобщения, классификации. Личностные Приобретение опыта совместной деятельности Тредметные Нахождение нужную информацию в худ. литературе одного стихотворения наизусть. Тосидим в клетке» Рассматриван ие сборника «О мамах», гишине», выразительное чтение чтение чтение чтение и связи между целью учебной деятельности и её мотивом Тосидим в клетке» Рассматриван ие сборника «О мамах», выразительное чтение и связи между целью учебной деятельности и её мотивом Тосидим в чтение и систематическом чтении. Волучинко» систематическом чтении. Вопросам, составление карактеристики учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с	Чтение наизусть стихов о маме Выставка книг о животных. Выставка рисунков «Мой четвероногий друг»	
Совместной деятельности Ваучивание Ва	наизусть стихов о маме Выставка книг о животных. Выставка рисунков «Мой четвероногий	
Предметные Нахождение нужную информацию в худ. литературе одного стихотворения наизусть.	наизусть стихов о маме Выставка книг о животных. Выставка рисунков «Мой четвероногий	
Б. Благинина (Иосидим в КПосидим в КПОСИ в КПОСИДИМ в КПОСИД	наизусть стихов о маме Выставка книг о животных. Выставка рисунков «Мой четвероногий	
«Посидим в гишине», выразительное чтение поискового характера. «Разлука» Слушание, чтение предметные формирование потребности в систематическом чтении. С. Маршак «Детки в клетке» Клетке» Метапредметные Осваивание способы решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом Предметные формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с	Выставка книг о животных. Выставка омойнетвероногий	
А.Барто «Разлука» чтение поискового характера. Дичностные Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом 16 Е.Чарушин «Волчишко» Слушание, чтение и рассматривани «Детки в клетке» Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Пересказ по вопросам, составление принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. составление карактеристики героя. Пересказ по вопросам, составление способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществ на принимать и сохранять на принимать на принимать и	о животных. Выставка рисунков «Моі четвероногий	
Пичностные Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом	о животных. Выставка рисунков «Моі четвероногий	
связи между целью учебной деятельности и её мотивом 16 Е.Чарушин «Волчишко» С. Маршак «Детки в клетке» Станти в клетке в клетк	о животных. Выставка рисунков «Моі четвероногий	
и её мотивом Слушание, «Волчишко» С. Маршак «Детки в клетке» Пересказ по систематическом чтении. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с	о животных. Выставка рисунков «Моі четвероногий	
Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. С. Маршак «Детки в клетке» Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с	о животных. Выставка рисунков «Моі четвероногий	
«Волчишко» С. Маршак «Детки в систематическом чтении. «Детки в клетке» чтение и рассматривани е книги на клетке в клетке в рассматривани от принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с	о животных. Выставка рисунков «Моі четвероногий	
С. Маршак «Детки в е книги рассматривани е книги <u>Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с</u>	Выставка рисунков «Мой нетвероногий	
клетке» принимать и сохранять цели и задачи карактеристики учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с	рисунков «Мої нетвероногий	
учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. <u>Личностные</u> Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с	четвероногий	
осуществления. <u>Личностные</u> Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с	друг»	
умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с		
возможностей успешного сотрудничества с		
учителем и учащимися класса при работе в		
парах. 17 М. Горький Слушание, <u>Предметные Осознание значимости чтения</u> Вопросы для	КВН по	
к Воробьишко». чтение и для личного развития.	прочитанному	
рассматривани Метапредметные Овладение признаками	произведению.	
е книги установления аналогий и причинно-		
следственных связей		
<u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и		
личной ответственности за свои поступки		
на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.		
18 Ю.Тувим Чтение, <u>Предметные</u> Выполнение учебно- Выразительное	Составление	
кПтичье рассматривани познавательные действия. нтение	выставки книг	
радио» е книги. <u>Метапредметные</u> Признание возможность (интонация:	«Лес не школа.	
	оа всему учит».	
права каждого иметь свою. рблегчения,		
<u>Личностные</u> Развитие мотивов учебной удивления,		
деятельности и формирование личностного неудовольствия	,	
смысла учения. усталости). 19 С. Михалков Чтение и Предметные Устанавливание причинно- Рисование	Утренник	
кКак медведь рассматривани следственные связи, делать обобщения, медведя,	утренник «Наши сказки»	
грубку нашёл» е книги выводы воспроизведени		
Метапредметные Умение слушать сюжета сказки и		
собеседника и ведёт диалог. вопросам		
<u>Личностные</u> Развитие любознательности, учителя.		
активности и заинтересованности в		
познании мира. 20 Н.Сладков Чтение и Предметные Устанавливание причинно- Нарисовать	Словесное	
20 Н.Сладков Чтение и <u>Предметные</u> Устанавливание причинно- Нарисовать каким ты себе	рисование	
медвежонок е книги, обобщения, выводы. представил	портрета	
сам себя воспроизведен Метапредметные Овладение логическими медвежонка.	главного героя	
напугал» ие содержания действиями сравнения, анализа, синтеза,	Оформление	
по обобщения, классификации.	выставки книг	
иллюстрациям Личностные Формирование уважительного	«О животных»	
. отношения к иному мнению 21 Е. Чарушин Рассматриван <u>Предметные Самостоятельно находить</u> <u>Пересказ по</u>	Составления	
21 Е. Чарушин Рассматриван Предметные Самостоятельно находить Пересказ по к На нашем ие сборника нужную информацию в худ.литературе серии картинок	Составление	
дворе» книг «О Метапредметные Признаёт возможность выбрать самый	рбращения с	
животных», существования различных точек зрения и радостный	домашними	
комментирова права каждого иметь свою. эпизод, самый	животными	
нное чтение. <u>Личностные Формирование уважительного</u> грустный.	«Братья наши	
отношения к иному мнению. Выделение	меньшие»	
научно-	Воспроизведен	
познавательных рведений.	ие диалогов по памяти.	
раведений. Нарисуй рисунс		
к произведеник		
, aponopogenino	загадок о	
	животных.	
22 Стихи и Чтение и <u>Предметные Осуществление для решения</u> Отыскание нов		
вагадки рассматривани учебных задач операции анализа, синтеза, вагадок в детски	имгра	

	Е.Серова	е книги— сборника, отыскание знакомых загадок, воспроизведен ие тех, которые запомнили. Знакомство с понятием «рифма».	сравнения Метапредметные Использование речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные Понимание границ того, «что я знаю» и того «что я не знаю» и стремления к преодолению этого разрыва	книгах, журналах, Интернете.	«Отгадай-ка»
23	И. Суриков «Вот моя церевня», А.Блок «На пугу»	Рассматриван ие сборника стихов И. Сурикова, выразительное чтение.	Предметные Устанавливание причинно- следственные связи, делать обобщения, выводы. Метапредметные Определение наиболее эффективные способы достижения результата. Личностные Становление основ российской гражданской личности, чувство гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности	Заучивание стихотворения наизусть.	Устный журна. «Родной край»
	В.Катаев «Цветик – семицветик»	Литературное слушание, чтение и рассматривани е книги.	<u>Личностные</u> Развитие этических чувств, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Рисование цветика- семицветика. Соотнесение эпизодов сказки лепестками волшебного цветка.	Драматизация правильным интонированис м реплик.
25	С. Баруздин « Как Алёше учиться надоело»	Литературное слушание, рассматривани е книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.	Предметные Устанавливание причинно- следственных связей. Метапредметные Понимание причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Личностные Приобретение опыта совместной деятельности	Воспроизведение содержания по вопросам учителя.	Подготовка к проекту
2 6	Г. Остер «Эхо»	Литературное слушание, рассматривани е книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.	Предметные Самостоятельное нахождение нужную информацию в худ.литературе. Метапредметные Признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Личностные Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Пересказ по серии картинок, выбрать самый интересный эпизод.	КВН по прочитанному произведению.
	С. Воронин «Необыкновен ная ромашка»	Литературное слушание, рассматривани е книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение	Предметные Самостоятельное нахождение нужной информации в худ.литературе. Метапредметные Определение наиболее эффективных способов достижения результата. Личностные Приобретение опыта совместной деятельности	Иллюстрировани е выбранного эпизода.	Беседа- дискуссия.
28	«Любимое произведение»	Литературное слушание, рассматривани е книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.	Предметные Самостоятельное нахождение нужной информации в худ.литературе Метапредметные Признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Личностные Развитие этических чувств, понимания и сопереживания чувствам других людей.	циалоге при обсуждении прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении	
29	к Красная р	тение и ассматривание ниги.	Предметные Выполнение учебно- познавательные действия Метапредметные Умение слушать собеседника и вести диалог.	Восстановление диалога по памяти.	Замена характеристик и гл. героя (волк

		1		T	T	1	1
			<u>Личностные</u> Развитие навыков		отрицательны		
			сотрудничества со сверстниками		й герой		
					положительны		
					й герой;		
					Красная		
					шапочка.		
30	Ш. Перро	Чтение и	Предметные Составление рассказа по	Придумать своё	Разыгрывание		
	«Мальчик с	рассматривание	сюжетной картине	оригинальное	сказки		
	пальчик»	книги.	Метапредметные Использование речевых	продолжение			
		Литературное	средств для решения коммуникативных и	сказки.			
		слушание.	познавательных задач				
			Личностные Принятие и освоение				
			социальной роли обучающегося.				
31	Камыр-	Рассматривание	Предметные Умение самостоятельно	Составление	Мини-		
	Батыр.	книги, чтение	находить нужную информацию в	характеристики	проект		
	Гатарские	сказки на двух	худ.литературе	героев,	«Татарские		
	народные	языках.	Метапредметные Планирование и	выборочное	сказки».		
	сказки		оценивание учебных действий в	чтение.			
			соответствии с поставленной задачей и				
			условиями её реализации.				
			Личностные Развитие самостоятельности и				
			личной ответственности за свои поступки на				
			основе представлений о нравственных				
			нормах, социальной справедливости.				
32	Абдулла	Чтение-	Предметные Осуществление для решения	Иллюстрирован	КВН «Мы		
	Алиш	рассматривание	учебных задач операции анализа, синтеза,		любим		
	«Болтливая	сборника сказок	сравнения	эпизода.	сказки» по		
	vтка».	А.Алиша.	Метапредметные Овладение логическими	, ,	мотивам		
	Гатарские	Работа с	действиями сравнения, анализа, синтеза,		татарских		
	литературн	содержанием.	обобщения, классификации.		литературных		
	ые сказки		Личностные Приобретение опыта		и народных		
			совместной деятельности		сказок		
33	М. Крюгер	Чтение и	Предметные Составление рассказа по	Придумать своё	Разыгрывание	İ	
	«Принцесса	рассматривание	сюжетной картине	оригинальное	сказки		
	-	книги.	Метапредметные Использование речевых	продолжение			
		Литературное	средств для решения коммуникативных и	сказки.			
		слушание.	познавательных задач				
			Личностные Принятие и освоение				
			социальной роли обучающегося.				
			социальной роли обучающегося.				

Тематическое планирование занятий по курсу «Как хорошо уметь читать» $2 \ \kappa nacc \ (34 \ u.)$

2 KHUCC (34 4.)							
№	Тема	Основное	Характеристика основных видов	Индивидуальна	Групповая	Дата	Коррекц
	внеклассного	содержание	деятельности учащихся.	я работа с	работа с		ия
	чтения	работы	УУД	детской книгой	детской		
		_			книгой		
		1	Раздел «Русский народный фольклор»-5ч				
1	Русские	Литературное	Предметные Формирование понятий о добре	Нарисуй	Инсценировк		
	народные	слушание,	и зле, нравственности. Составление рассказа	понравившийся	а одной из		
	сказки	чтение и	по картинке.	эпизод.	сказок.		
	«Афонька,	рассматривание	<u>Метапредметные</u> Освоение способов				
	где был-	книги.	решения проблем творческого и поискового				
	побывал?»		характера. Овладение способностью				
2	Русские	Литературное	принимать и сохранять цели и задачи				
	народные	слушание,	учебной деятельности.				
	сказки	чтение	<u>Личностные</u> Развитие доброжелательности,				
	«Баба-Яга и	И	умение слушать и слышать собеседника,				
	заморышек»	рассматривание	обосновывать свою позицию, высказывать				
		книги.	своё мнение.				
3	Русские	Рассматривание		Самостоятельн	Подготовка н		
	народные	книг в классном		е чтение	литературної		
	сказки	уголке чтения,			игре		
	«Волшебная	приносить книги					
	водица»	из дома,					
4	Русские	показывать		Иллюстрирован	Беседа-		
	народные	друзьям.		ие выбранного	дискуссия		
	сказки			эпизода.			
	«Золотой						
	конь»						
5	Русские			Нарисуй	Подготовк		

		T				1	
	народные			понравившийся	*		
	сказки			эпизод.	К		
	«Безграмотна				викторине		
	я деревня»		T V	C			
	Сказки о	Определение	<u>Предметные</u> Умение участвовать в	Самостоятельно			
	животных	темы чтения с	обсуждении различных текстов.		рассуждение		
	•	опорой на	Метапредметные Овладение способностью		по		
		иллюстрации,	принимать и сохранять цели и задачи		прочитанному		
	выручалочка		учебной деятельности, поиска средств ее				
		фамилию автора					
	яблок»		<u>Личностные</u> Владение коммуникативными				
			умениями с целью реализации возможностей				
			успешного сотрудничества с учителем и				
			учащимися класса при групповой работе.				
7	Рассказы о	Отработка связи		1	Выставка кни		
	животных.	« писатель -		1 /	о животных.		
		книги – тема»	<u>Метапредметные</u> Использование различных	±			
	«Плавунчик»			фотографии с			
	«Кто чем			изображением			
	поёт?»			птиц нашего			
			потребностей, ценностей и чувств.	города.			
			Способность к самоорганизованности.				
			Способность преодолевать трудности.				
		Выразительное	<u>Предметные</u> Умение участвовать в	Найти пословиці			
	«Два	чтение с	обсуждении различных текстов.	о дружбе и	«Учись		
	1	интонацией	Метапредметные Освоение способов	друзьях	дружить»		
		сочувствия,	решения проблем творческого и поискового				
		обиды,	характера.				
		сопереживания.	<u>Личностные</u> Наличие мотивации к				
			творческому труду. Способность				
			преодолевать трудности, доводить начатую				
			работу до ее завершения.				
9	Е.Чарушин	Умение найти	<u>Предметные</u> Формирование понятий о	Написать расска:			
		название книги	животных, их повадках и положительному	о случае с вашей	выставка		
	Маруська»	на корешке. Тем		кошкой.	«Мои		
		и жанр	<u>Метапредметные</u> Готовность осознанно		четвероноги		
		произведения.	строить речевое высказывание в соответстви		е друзья» с		
		Выразительное	с задачами коммуникации.		комментари		
		чтение с	<u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и		ями		
		интонацией	личной ответственности за свои поступки на				
		сочувствия,	основе представлений о нравственных				
		грусти, радости.	нормах.				
		Разграничивать	1 1	Выделение	Оформление		
		книгу –	обучения по литературному чтению.		плаката		
		произведение и		1 1	«Настоящий		
	от тигра»	книгу – сборник	строить речевое высказывание в соответстви	«настоящего	друг»		
			с задачами коммуникации.	друга».			
			Личностные Высказывать собственные	Составить			
			суждения и давать им обоснование.	рассказ о своём			
				лучшем друге.			
11	Е.Пермяк	Выделение	Предметные Формирование успешности	Составление	Разгадывание		
	«Пичугин	ключевых	обучения по литературному чтению.	рассказа о своём	кроссворда		
	мост»	эпизодов по	Метапредметные Освоение способов	добром			
		вопросам	решения проблем творческого и	поступке.			
		учителя.	поискового характера.				
		Закрепление	<u>Личностные</u> Высказывать собственные				
		всех	суждения и давать им обоснование.				
		приобретенных					
		знаний.					
12	Киселев	Установка на	Предметные Формирование потребности в	Составление	Оформление		
	« Мальчик	знакомство с	систематическом чтении.		выставки		
		книгой, начиная	Метапредметные Освоение способов	положительного			
		с фамилии	решения проблем творческого и		«Товарищам		
		автора (знаком		отрицательного			
		– незнаком).	<u>Личностные</u> Наличие мотивации к работе	героев. Пересказ			
		Интонированно	на результат. Высказывать собственные	от лица			
		е чтение	* *	главного героя.			
		произведений.	•	<u> </u>			
13		Выразительное	Предметные Формирование потребности в	Подготовка к	Рассказ «Моя		
		чтение	1 1 1		мама».		
		стихотворений,	Метапредметные Освоение способов				
		-F,		1	<u>L</u>		

		OHOHUS	рашания проблем троризомого ч		I	T	
		анализ	решения проблем творческого и поискового характера.				
		содержания.	поискового характера. Личностные Развитие самостоятельности и				
			личной ответственности за свои поступки				
			на основе представлений о нравственных				
			нормах.				
14	А.Барто	Выделение	Предметные Овладение элементарными	Выбор для себя	Собрать		
	-	поведенческих	приемами анализа художественных текстов.	роли в	книги в		
	•	характеристик	Метапредметные Освоение способов	инсценировке	уголке		
		героев для	решения проблем творческого и поискового		чтения,		
		дальнейшего	характера.		которые		
		инсценирования	Личностные Развитие навыков		нуждаются в		
			сотрудничества со сверстниками в разных		ремонте.		
			социальных ситуациях				
15		Определение	<u>Предметные</u> Овладение элементарными	Пересказ по	КВН по		
	r 1	особенностей		*	сказкам Даля.		
		жанра сказок о	<u>Метапредметные</u> Освоение способов	Принести в			
	,	животных.	решения проблем творческого и поискового	читательский			
	«Зайчик»		характера.	уголок свою			
			<u>Личностные</u> Наличие мотивации к	книгу сказок о			
1			творческому труду. Способность	животных.			
1			преодолевать трудности, доводить начатую				
16	К.И.Чуковск	Viiiri	работу до ее завершения. <u>Предметные</u> Формирование понятий о	Разучить одну	Составление		
	к.и.чуковск ий «Загадки»		предметные Формирование понятии о предметах и явлениях в стихотворной	разучить одну загадку наизусть			
1		опадывать загадки,	форме.		классного сборника		
1		загадки, находить	форме. Метапредметные Освоение способов	для составления			
1		ключевые	решения проблем творческого и	для составления классного	ли идок		
		слова,	поискового характера.	сборника загадо			
		ориентировать в		г ппи загадог			
		теме чтения по	умение слушать и слышать собеседника,				
		заглавию.	обосновывать свою позицию, высказывать				
			своё мнение. Сформированность мотивации				
			к обучению				
	М. Пришвин		Предметные Формирование успешности	Подготовка	Подготовка к		
	«Листопадни-		обучения по литературному чтению.	проектов «Осень			
		произведения и	<u>Метапредметные</u> Готовность осознанно	-	проекту		
		тему,	строить речевое высказывание в соответстви	1	«Осень в		
			с задачами коммуникации.		моём городе»		
		произведения.	Личностные Высказывать собственные				
18	Э.Мошковска	Ofzon	суждения и давать им обоснование. Предметные Формирование потребности в	Придумать и	Работа с		
		различных	предметные формирование потреоности в систематическом чтении.	придумать и нарисовать свою			
		изданий одного	Метапредметные Освоение способов	обложку книги к			
1	1 0	произведения.	решения проблем творческого и	_			
				1 1	произвелени		
1 '		произведения.			произведени ю, художник		
		произведения.	поискового характера.		произведени ю, художник		
		произведения.			ю, художник –		
		произведения.	поискового характера. <u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и		_		
			поискового характера. <u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.		ю, художник –		
		Детальный	поискового характера. <u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. <u>Предметные</u> Овладение элементарными		ю, художник иллюстратор. Читательская		
	«Чудесные	Детальный анализ	поискового характера. <u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. <u>Предметные</u> Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов.	Сочинить стихи своих друзьях.	ю, художник – иллюстратор.		
	«Чудесные часы»,	Детальный анализ произведения.	поискового характера. <u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. <u>Предметные</u> Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. <u>Метапредметные</u> Освоение способов		ю, художник иллюстратор. Читательская		
	«Чудесные часы», Стихи о ёлке	Детальный анализ произведения. Отработка	поискового характера. <u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. <u>Предметные</u> Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. <u>Метапредметные</u> Освоение способов решения проблем творческого и поискового		ю, художник иллюстратор. Читательская		
	«Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве	Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр —	поискового характера. <u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. <u>Предметные</u> Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. <u>Метапредметные</u> Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.		ю, художник иллюстратор. Читательская		
	«Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не	Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь	поискового характера. <u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. <u>Предметные</u> Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. <u>Метапредметные</u> Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. <u>Личностные</u> Наличие мотивации к		ю, художник иллюстратор. Читательская		
	«Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не волшебник, я	Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи	поискового характера. <u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. <u>Предметные</u> Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. <u>Метапредметные</u> Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. <u>Личностные</u> Наличие мотивации к творческому труду. Способность		ю, художник иллюстратор. Читательская		
	«Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не волшебник, я только	Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при	поискового характера. <u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. <u>Предметные</u> Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. <u>Личностные</u> Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую		ю, художник иллюстратор. Читательская		
	«Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не волшебник, я только	Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном	поискового характера. <u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. <u>Предметные</u> Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. <u>Метапредметные</u> Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. <u>Личностные</u> Наличие мотивации к творческому труду. Способность		ю, художник иллюстратор. Читательская		
	«Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не волшебник, я только	Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении	поискового характера. <u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. <u>Предметные</u> Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. <u>Личностные</u> Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую		ю, художник иллюстратор. Читательская		
	«Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не волшебник, я только учусь».	Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг.	поискового характера. <u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. <u>Предметные</u> Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. <u>Личностные</u> Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	своих друзьях.	ю, художник – иллюстратор. Читательская конференция.		
20	«Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не волшебник, я только учусь».	Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр — книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг.	поискового характера. <u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. <u>Предметные</u> Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. <u>Личностные</u> Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	своих друзьях.	ю, художник – иллюстратор. Читательская конференция.		
20	«Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не волшебник, я только учусь». Б.Заходер «Товарищам	Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр — книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. Обратить внимание на	поискового характера. <u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. <u>Предметные</u> Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. <u>Личностные</u> Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. <u>Предметные</u> Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	своих друзьях.	ю, художник – иллюстратор. Читательская конференция. Проверка чтения		
20	«Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не волшебник, я только учусь». Б.Заходер «Товарищам детям»	Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр — книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. Обратить внимание на связь « тема —	поискового характера. <u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. <u>Предметные</u> Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. <u>Личностные</u> Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. <u>Предметные</u> Формирование понятий о добре и зле, нравственности. <u>Метапредметные</u> Формирование умения	своих друзьях.	ю, художник – иллюстратор. Читательская конференция. Проверка чтения наизусть,		
20	«Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не волшебник, я только учусь». Б.Заходер «Товарищам детям»	Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. Обратить внимание на связь « тема – автор».	поискового характера. <u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. <u>Предметные</u> Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. <u>Личностные</u> Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. <u>Предметные</u> Формирование понятий о добре и зле, нравственности. <u>Метапредметные</u> Формирование умения планировать, контролировать и оценивать	своих друзьях.	ю, художник – иллюстратор. Читательская конференция. Проверка чтения наизусть, составление		
20	«Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не волшебник, я только учусь». Б.Заходер «Товарищам детям»	Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр — книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. Обратить внимание на связь « тема — автор». Передача	поискового характера. <u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. <u>Предметные</u> Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. <u>Личностные</u> Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. <u>Предметные</u> Формирование понятий о добре и зле, нравственности. <u>Метапредметные</u> Формирование умения	своих друзьях.	ю, художник – иллюстратор. Читательская конференция. Проверка чтения наизусть, составление вопросов для		
20	«Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не волшебник, я только учусь». Б.Заходер «Товарищам детям»	Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр — книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. Обратить внимание на связь « тема — автор». Передача весеннего	поискового характера. <u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. <u>Предметные</u> Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. <u>Личностные</u> Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. <u>Предметные</u> Формирование понятий о добре и зле, нравственности. <u>Метапредметные</u> Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей	своих друзьях.	ю, художник – иллюстратор. Читательская конференция. Проверка чтения наизусть, составление		
20	«Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не волшебник, я только учусь». Б.Заходер «Товарищам детям»	Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр — книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. Обратить внимание на связь « тема — автор». Передача весеннего настроения при	поискового характера. <u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. <u>Предметные</u> Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. <u>Личностные</u> Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. <u>Предметные</u> Формирование понятий о добре и зле, нравственности. <u>Метапредметные</u> Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с	своих друзьях.	ю, художник – иллюстратор. Читательская конференция. Проверка чтения наизусть, составление вопросов для		
20	«Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не волшебник, я только учусь». Б.Заходер «Товарищам детям»	Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр — книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. Обратить внимание на связь « тема — автор». Передача весеннего настроения при выразительном	поискового характера. <u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. <u>Предметные</u> Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. <u>Личностные</u> Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. <u>Предметные</u> Формирование понятий о добре и зле, нравственности. <u>Метапредметные</u> Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей <u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и	своих друзьях.	ю, художник – иллюстратор. Читательская конференция. Проверка чтения наизусть, составление вопросов для		

22	дедушки Крылова «Бочка», «Белка» Г.Снегирёв «Про	Понятие «авторская выставка», выразительное чтение басен, умение выделять мораль басни. Обобщить прочитанное, нахождение	Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. Предметные Формирование успешности	Выучить какойнибудь отрывок из басни И. А. Крылова. Моя иллюстрация к басне. Пересказ по плану.		
		логических связей в произведении.	строить речевое высказывание в соответстви с задачами коммуникации. Личностные Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.		Ожегова, Даля	
	Н.Павлова « Живая бусина»	Устанавливать связь « автор – книга – тема».	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение признаками установления аналогий и причинно-	Выделение ключевых эпизодов произведений.	КВН по теме «Живая бусина»	
	«Огурцы»	Формирование нравственной позиции младшего школьника.	личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Составление вопросов по произведению.	Дискуссия «Моё отношение к тому, что «плохо лежит»	
	декабрём»	слушание, чтение и рассматривание книги.	характера. <u>Личностные</u> Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Выделение ключевых эпизодов произведений.	Подготовка к проекту.	
	«Сказки дядюшки Римуса»	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	оригинальное продолжение	Составление выставки книг Дж. Харриса	
	сказка	Умение находить в книгах общие признаки	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Литературная игра «Почемучка»	
	потерянном времени»	Слушание, чтение и рассматривание книги	Предметные Понимание роли чтения. Метапредметные Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения Личностные Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Пересказ сказки от имени героя.	Составление «сказочного словаря».	
	Андерсен Г.Х «Большой морской змей»	Чтение и рассматривание книги	Метапредметные Формирование умения	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Подготовка вопросов олимпиады	
30	Андерсен Г.Х. «Пастушка и трубочист»		достижения результата.	Нарисовать иллюстрацию	Оформление выставки книг Андерсена.	

31	Софья	Чтение и	Предметные Формирование успешности	Подготовить	Составление	
	Могилевская	рассуждение о	обучения по литературному чтению.	выразительное	устных	
		прочитанном	Метапредметные Освоение способов	чтение	иллюстраций	
	громком	•	решения проблем творческого и	стихотворения.	К	
	барабане»		поискового характера.	Подбор книг для	произведени	
			<u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и	тематической	ю «Сказка о	
			личной ответственности за свои поступки	выставки книг.	громком	
			на основе представлений о нравственных		барабане»	
			нормах, социальной справедливости.			
			Самостоятельность мышления.			
32	Стихи о	Упражнять в	Предметные Формирование понятий о добре	Характеристика	Беседа-	
	Родине	умении	и зле, нравственности.	поступка,	диспут.	
		предугадывать	<u>Метапредметные</u> Освоение способов	героев.		
		примерное	решения проблем творческого и поискового			
		содержание по	характера.			
		названию,	<u>Личностные</u> Формирование чувства гордости			
		началу,	за свою Родину, российский народ и историю			
		иллюстрациям,	России. Сформированность мотивации к			
		используя	обучению			
		внешние				
		приметы или				
		прежний опыт.				
33	С.Могилевск	, ,	<u>Предметные</u> Формирование понятий о		Беседа-	
	ая «Рассказ о		добре и зле, нравственности.	себя	дискуссия.	
		произведений,	Метапредметные Формирование умения	нравственных		
		характеристика	планировать, контролировать и оценивать	качеств.		
		черт характера.	учебные действия в соответствии с			
		Учить	поставленной задачей			
		озаглавливать	<u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и			
		тематическую	личной ответственности за свои поступки			
		выставку.	на основе представлений о нравственных			
2.4		~	нормах, социальной справедливости.	- -	D	
			1 1	1 /	Рассказ о	
	П. «Рассказы		и зле, нравственности.	рассматривать и		
		литературное	Метапредметные Освоение способов	приносить в	родственнике	
	Отечественно	слушание.	решения проблем творческого и поискового	класс книги о	-участнике	
	й войне»		характера.	храбрости.	BOB	
			Личностные Формирование чувства			
			гордости за свою Родину, российский			
			народ и историю России.			
			Сформированность мотивации к обучению			

Тематическое планирование занятий по курсу «Как хорошо уметь читать» 3 класс (34ч.)

	1		3 класс (34ч.)	,	1		
Ŋoౖ	Тема	Основное	Характеристика основных видов	Индивидуальна	Групповая	Дата	Корреки
	внеклассного	содержание	деятельности учащихся.	я работа с	работа с		ия
	чтения	работы	УУД	детской книгой	детской		
					книгой		
			Раздел «Книги о природе и человеке»-4ч				
1	М.Пришвин	Деление	Предметные Формирование потребности в	Находить в	Инсценирова		
	«Гаечки»	произведения	систематическом чтении.	произведении	ние		
		на смысловые	Метапредметные Использование различных	понравившиеся	понравившег		
		части.	способов поиска информации в справочных	отрывки	ося		
			источниках.		произведения		
2	Р.Киплинг	Выразительное	<u>Личностные</u> Формирование эстетических	Принести	Выставка		
	«Маугли»	чтение с	потребностей, ценностей и чувств.	картинки,	книг о		
		интонацией	Способность к самоорганизованности.	иллюстрации,	животных.		
		сочувствия,	Способность преодолевать трудности.	фотографии с			
3	Б.Житков	обиды,	Предметные Формирование понятий о добре	изображением	Подготовка к		
	«Мангуста»	сопереживания.	и зле, нравственности.	диких	викторине		
			Метапредметные Овладение способностью	животных.			
			принимать и сохранять цели и задачи				
			учебной деятельности, вести поиск средств				
			ее осуществления.				
			Личностные Наличие мотивации к работе на				
			результат. Способность преодолевать				
			трудности, доводить начатую работу до ее				
			завершения.				
4	М.Пришвин	Выделение	Предметные Овладение способностью	Пересказ по	Подготовка		
	«Рождение	ключевых	преодолевать трудности, доводить начатую	иллюстрациям.	вопросов		
	кастрюльки»	эпизодов по	работу до ее завершения.				

		DOTTE 0 0011	Метапредметные Умение признавать		1	
		вопросам учителя.	возможность существования различных			
		учителя.	точек зрения и права каждого иметь свою.			
			<u>Личностные</u> Наличие мотивации к работе на			
			результат. Высказывать собственные			
			суждения и давать им обоснование.			
5	М.Зощенко	Особенности	Предметные Овладение способностью	Мини рассказ	Анализ	
		произведений		«История из		
	•	произведении юмористическо	преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	«история из моего детства».	прочитанног	
	история»				0	
		го жанра.	Метапредметные Использование различных способов поиска (в справочных источниках и	Подготовка к	произведения	
			` *		(на выбор)	
				проектов		
			организации, передачи и интерпретации			
			информации в соответствии с задачами и			
			технологиями учебного предмета.			
			Личностные Развитие мотивов учебной			
			деятельности и формирование личностного			
			смысла учения. Высказывать собственные			
	H.C. D.	0 6	суждения и давать им обоснование.	3.6	4	
	И.Сухин «Вот		Предметные Овладение способностью	Мини рассказ	Анализ	
		произведений	преодолевать трудности, доводить начатую	«История из	прочитанног	
		юмористическо		моего детства».	0	
		го жанра.		Подготовка к	произведения	
			символических средств представления	защите		
<u>_</u>	TT 6	T.	информации для создания моделей	проектов		
		Литературное		Иллюстрация с	Составление	
		слушание.		комментариями,		
	на свете»	Анализ	<u> </u>	составление	использовани	
		произведения.		вопросов по	ем	
				тексту	составленны	
			суждения и давать им обоснование.		х вопросов	
		Формирование		Составление	Дискуссия	
	-	нравственной		вопросов по	«Moë	
	курица»	позиции		произведению.	отношение к	
		младшего	решения проблем творческого и поискового		героям	
		школьника.	характера.		произведения	
			<u>Личностные</u> Развитие мотивов учебной		»	
	, <u>.</u>	Рассуждать с			Викторина	
		опорой на		ответы на	«все работы	
	ремесла?»	прочитанное	суждения и давать им обоснование.	вопросы в	хороши»	
_		произведение.		произведении.	D.	
	, , 1	Работа с		Пересказ	Выставка	
	«Тимур и его			отрывка	книг	
		выборочный		прочитанного	А.П.Гайдара.	
				произведения.	Проектная	
			<u>Личностные</u> Умение использовать	Подготовка к	деятельность	
		ие	получаемую подготовку в учебной	защите	ПО	
1				проектов.	произведени	
			задач, возникающих в повседневной жизни.		ю Гайдара	
					«Тимур и его	
1	II T	C	Посторования	II. ×	команда».	
	v 1	Составление	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Найти и	Выставка	
	«Капля			-	книг о долге	
	жизни»	героя по его	<u> </u>	c	и храбрости.	
1		поступкам и		произведениями		
		жизненным	* *	о долге и	я игра по	
		ситуациям		храбрости.	произведения	
			потребностей, ценностей и чувств.		м о долге и	
			Готовность использовать получаемую		храбрости	
			подготовку в учебной деятельности при			
			решении практических задач, возникающих в			
12	A M	Princerine	повседневной жизни.	Di marray	Kontane e	
		Выразительное	Предметные Формирование потребности в	Выучить	Конкурс	
	«Непослушна			стихотворение о		
			Метапредметные Умение адекватно	маме.	Стихотворен	
		-	оценивать собственное поведение и		ия о маме	
		и уважения	поведение окружающих. Личностные Наличие мотивации к работе на			
		тембром и	<u>личностные</u> наличие мотивации к расоте на результат. Способность преодолевать			
		темпом чтения	результат. Спосооность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее			
			трудности, доводить начатую расоту до ее завершения.			
			эавершения.			

«Наша Жучка»	писателем, а людьми разных профессий.	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Личностные Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Предметные Формирование успешности	Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека».	Проект «Мои друзья — кошки, собаки»
ия Толи Клюквина»	анализ произведения.	обучения по литературному чтению. Метапредметные Овладение способностью	поведения героев	спектаклю
стихи	Жанры литературы. Стихосложение - 11 словие	принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. <u>Личностные</u> Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Сочинение 11 – словия.	Создание классного сборника стихотворени й «Мы творим!»
«Витя Малеев	Анализ поступков героев	Предметные Умение участвовать в обсуждении текста. Метапредметные Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Личностные Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Подготовка к КВН	КВН « С героями Н.Носова».
легенды древней Греции. «Рождение	Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой.	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Умение высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Пересказ выбранного мифа или легенды.	Составление кроссворда «О мифах и легендах»
энциклопеди и о растениях		Предметные Овладение способностью преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами и технологиями учебного предмета. Личностные Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Находить в большом потоке информации интересующую информацию	Создание энциклопеди и школьных принадлежно стей.
	уральских сказаний.	Предметные Понимание роли чтения. Метапредметные Умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Личностные Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.		Проект по сказке Бажова
«Волшебник изумрудного города»	Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения.	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные	Подготовка к конференции: рисунки, подготовка вопросов, инсценирование эпизода и т.д.	Читательская конференция по произведени ю «Волшебник изумрудного города»

	I					
2.1		0.5	суждения и давать им обоснование.	D	G	
21	Стихотворны		Предметные Умение преодолевать трудности	Выучить	Сравнительн	
	е сказки	стихотворных	доводить начатую работу до завершения.	отрывок	ая	
	B. A.	сказок,	Метапредметные Овладение способностью	наизусть	характеристи	
	Жуковский	Сравнение	принимать		ка героев	
	«Сказка о	сказок разных	и сохранять цели и задачи учебной			
	царе	авторов.	деятельности, поиска средств ее			
	Берендее»		осуществления.			
	_		Личностные Наличие мотивации к работе на			
			результат. Способность преодолевать			
			трудности, доводить начатую работу до ее			
			завершения. Самостоятельность мышления.			
22	Стихи о	Рифма, строфа,	Предметные Умение самостоятельно	Сочинить	Сочинение	
	природе.	олицетворение,	выбирать интересующую литературу.	синквейн о	синквейна о	
	Страницы	сравнение,	Метапредметные Активное использование	друге	лете	
	русской		выразительных средств общения (эпитеты,	, 4 3		
	классики.		метафоры, сравнения, олицетворения)			
	Ф.Тютчев,	синквейн	Личностные Умение устанавливать, с какими			
	И.Суриков		учебными задачами может самостоятельно			
	ринов		успешно справиться.			
23	Т.Лихоталь	Рассуждать о	Предметные Умение самостоятельно	Сочинить свой	Сравнение	
Γ	«Синяк»	прочитанном,	выбирать интересующую литературу		себя с	
	WEHIIAK//	прочитанном, сравнивать с	Метапредметные Овладение навыками	рассказ « 110 я люблю»	героями	
		реальными	смыслового чтения текстов различных	VIIO (VIIIO //	произведения	
1		жизненными	стилей и жанров соответствии с целями и		произведения	
1			задачами.			
1		ситуациями.	задачами. <u>Личностные</u> Умение устанавливать, с какими			
1			учебными задачами может самостоятельно			
24	Волков А.М.	Чтение и	успешно справиться. Предметные Самостоятельное нахождение	Самостоятельно	Попродоржа	
	жОгненный		нужной информации в худ.литературе			
			Метапредметные Осваивание способов	е чтение	литературной	
	бог	книги,			игре	
	Марранов»	выборочное	решения проблем творческого и поискового			
		чтение.	характера. Личностные Формирование уважительного			
1	i .					
25	Пополет В П	Umarrya	отношения к иному мнению.	Doform c	Попроделен	
	Погодин Р.П.		Предметные Устанавливание причинно-	Работа с	Подготовка	
	«Книжка про	рассматривание	Предметные Устанавливание причинно- следственные связи, умение делать	иллюстрациями,	, ,	
		рассматривание книги, чтение	Предметные Устанавливание причинно- следственные связи, умение делать обобщения, выводы.	иллюстрациями, составление	, ,	
	«Книжка про	рассматривание	Предметные Устанавливание причинно- следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения,	иллюстрациями, составление характеристики	, ,	
	«Книжка про	рассматривание книги, чтение	Предметные Устанавливание причинно- следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и	иллюстрациями, составление характеристики	, ,	
	«Книжка про	рассматривание книги, чтение	Предметные Устанавливание причинно- следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	иллюстрациями, составление характеристики главных героев.	, ,	
	«Книжка про	рассматривание книги, чтение	Предметные Устанавливание причинно- следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные Умение устанавливать, с какими	иллюстрациями, составление характеристики главных героев.	, ,	
	«Книжка про	рассматривание книги, чтение	Предметные Устанавливание причинно- следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно	иллюстрациями, составление характеристики главных героев.	, ,	
	«Книжка про Гришку»	рассматривание книги, чтение по ролям.	Предметные Устанавливание причинно- следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться.	иллюстрациями, составление характеристики главных героев.	вопросов	
	«Книжка про Гришку» А.Линдгрен	рассматривание книги, чтение по ролям. Особенности	Предметные Устанавливание причинно- следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться. Предметные Формирование понятий о добре	иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Выразительное	вопросов	
26	«Книжка про Гришку» А.Линдгрен «Карлсон,	рассматривание книги, чтение по ролям. Особенности произведений	Предметные Устанавливание причинно- следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Выразительное чтение отрывка	вопросов	
26	«Книжка про Гришку» А.Линдгрен «Карлсон, который	рассматривание книги, чтение по ролям. Особенности произведений зарубежных	Предметные Устанавливание причинно- следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов	иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Выразительное чтение отрывка с коротким	вопросов	
26	«Книжка про Гришку» А.Линдгрен «Карлсон, который живет на	рассматривание книги, чтение по ролям. Особенности произведений зарубежных писателей,	Предметные Устанавливание причинно- следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового	иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Выразительное чтение отрывка с коротким комментирова-	вопросов	
26	«Книжка про Гришку» А.Линдгрен «Карлсон, который	рассматривание книги, чтение по ролям. Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев,	Предметные Устанавливание причинно- следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего	вопросов	
26	«Книжка про Гришку» А.Линдгрен «Карлсон, который живет на	рассматривание книги, чтение по ролям. Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев, бытовые	Предметные Устанавливание причинно- следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к	иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Выразительное чтение отрывка с коротким комментирова-	вопросов	
26	«Книжка про Гришку» А.Линдгрен «Карлсон, который живет на	рассматривание книги, чтение по ролям. Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев, бытовые особенности,	Предметные Устанавливание причинно- следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность	иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего	вопросов	
26	«Книжка про Гришку» А.Линдгрен «Карлсон, который живет на	рассматривание книги, чтение по ролям. Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д.	Предметные Устанавливание причинно- следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую	иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего	вопросов	
26	«Книжка про Гришку» А.Линдгрен «Карлсон, который живет на	рассматривание книги, чтение по ролям. Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление	Предметные Устанавливание причинно- следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность	иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего	вопросов	
26	«Книжка про Гришку» А.Линдгрен «Карлсон, который живет на	рассматривание книги, чтение по ролям. Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по	Предметные Устанавливание причинно- следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую	иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего	вопросов	
26	«Книжка про Гришку» А.Линдгрен «Карлсон, который живет на	рассматривание книги, чтение по ролям. Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному	Предметные Устанавливание причинно- следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую	иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего	вопросов	
26	«Книжка про Гришку» А.Линдгрен «Карлсон, который живет на	рассматривание книги, чтение по ролям. Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку	Предметные Устанавливание причинно- следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую	иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего	вопросов	
26	«Книжка про Гришку» А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше»	рассматривание книги, чтение по ролям. Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения.	Предметные Устанавливание причинно- следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета.	Подготовка к проекту.	
26	«Книжка про Гришку» А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше»	рассматривание книги, чтение по ролям. Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения. Учить работать	Предметные Устанавливание причинно- следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Предметные Осознание значимости чтения	иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета.	Подготовка к проекту.	
26	«Книжка про Гришку» А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» «Пеппи длинный	рассматривание книги, чтение по ролям. Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения. Учить работать с книгой:	Предметные Устанавливание причинно- следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Предметные Осознание значимости чтения для личного развития.	иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета. Придумать своё оригинальное	Подготовка к проекту. Составление выставки	
26	«Книжка про Гришку» А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше»	рассматривание книги, чтение по ролям. Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения. Учить работать с книгой: обложка,	Предметные Устанавливание причинно- следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение способностью	иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета. Придумать своё оригинальное продолжение	Подготовка к проекту. Составление выставки книг Дж.	
26	«Книжка про Гришку» А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» «Пеппи длинный	рассматривание книги, чтение по ролям. Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения. Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации,	Предметные Устанавливание причинно- следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи	иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета. Придумать своё оригинальное	Подготовка к проекту. Составление выставки	
26	«Книжка про Гришку» А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» «Пеппи длинный	рассматривание книги, чтение по ролям. Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения. Учить работать с книгой: обложка,	Предметные Устанавливание причинно- следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее	иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета. Придумать своё оригинальное продолжение	Подготовка к проекту. Составление выставки книг Дж.	
26	«Книжка про Гришку» А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» «Пеппи длинный чулок»	рассматривание книги, чтение по ролям. Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения. Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.	Предметные Устанавливание причинно- следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета. Придумать своё оригинальное продолжение сказки.	Подготовка к проекту. Составление выставки книг Дж. Харриса	
26	«Книжка про Гришку» А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» «Пеппи длинный чулок»	рассматривание книги, чтение по ролям. Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения. Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема,	Предметные Устанавливание причинно- следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие самостоятельности и	иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета. Придумать своё оригинальное продолжение сказки.	Подготовка к проекту. Составление выставки книг Дж. Харриса	
26	«Книжка про Гришку» А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» «Пеппи длинный чулок»	рассматривание книги, чтение по ролям. Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения. Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр. Умение находить в	Предметные Устанавливание причинно- следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на	иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета. Придумать своё оригинальное продолжение сказки. Подумать, на какой вопрос	Подготовка к проекту. Составление выставки книг Дж. Харриса Литературная игра	
26	«Книжка про Гришку» А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» «Пеппи длинный чулок»	рассматривание книги, чтение по ролям. Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения. Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр. Умение	Предметные Устанавливание причинно- следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных	иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета. Придумать своё оригинальное продолжение сказки. Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы	Подготовка к проекту. Составление выставки книг Дж. Харриса Литературная игра	
27	«Книжка про Гришку» А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» «Пеппи длинный чулок» Э.Браун «Сипсик»	рассматривание книги, чтение по ролям. Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения. Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр. Умение находить в	Предметные Устанавливание причинно- следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета. Придумать своё оригинальное продолжение сказки. Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Подготовка к проекту. Составление выставки книг Дж. Харриса Литературная игра «Почемучка»	
27	«Книжка про Гришку» А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» «Пеппи длинный чулок» Э.Браун «Сипсик»	рассматривание книги, чтение по ролям. Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения. Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр. Умение находить в книгах общие	Предметные Устанавливание причинно- следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости. Предметные Понимание роли чтения.	иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета. Придумать своё оригинальное продолжение сказки. Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы	Подготовка к проекту. Составление выставки книг Дж. Харриса Литературная игра «Почемучка»	
27	«Книжка про Гришку» А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» «Пеппи длинный чулок» Э.Браун «Сипсик»	рассматривание книги, чтение по ролям. Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения. Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр. Умение находить в книгах общие признаки	Предметные Устанавливание причинно- следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета. Придумать своё оригинальное продолжение сказки. Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Подготовка к проекту. Составление выставки книг Дж. Харриса Литературная игра «Почемучка»	
227 228 229	«Книжка про Гришку» А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» «Пеппи длинный чулок» Э.Браун «Сипсик»	рассматривание книги, чтение по ролям. Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения. Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр. Умение находить в книгах общие признаки Слушание, чтение и	Предметные Устанавливание причинно- следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться. Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости. Предметные Понимание роли чтения.	иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета. Придумать своё оригинальное продолжение сказки. Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ Пересказ сказки	Подготовка к проекту. Составление выставки книг Дж. Харриса Литературная игра «Почемучка»	

	человек на	книги	точек зрения и права каждого иметь свою.			
	земле»		Личностные Наличие мотивации к			
			бережному отношению к материальным и			
			духовным ценностям.			
30	Гауф В.	Чтение и	Предметные Овладение элементарными	Подумать, на	Подготовка	
		рассматривание	приемами анализа художественных текстов.	какой вопрос	вопросов	
		книги	Метапредметные Формирование умения	вам хотелось бы		
			определять наиболее эффективные способы	получить ответ		
31	Янссон Т.	Чтение и	достижения результата.	Нарисовать	Оформление	
	«Мумми-	рассматривание	Личностные Развитие самостоятельности и	иллюстрацию	выставки	
	Тролль и	книги	личной ответственности за свои поступки на	1	книг Янссона	
	комета»		основе представлений о нравственных			
			нормах, социальной справедливости.			
32	Джеймс	Умение	Предметные Осознание значимости чтения	Подумать, на	Литературная	
	Барри Питер	находить в	для личного развития.	какой вопрос	игра	
	Пэн	книгах общие	Метапредметные Овладение способностью	вам хотелось бы	«Почемучка»	
		признаки	принимать и сохранять цели и задачи	получить ответ		
			учебной деятельности, поиска средств ее			
			осуществления.			
			<u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и			
			личной ответственности за свои поступки на			
			основе представлений о нравственных			
			нормах, социальной справедливости.			
33	Д.Родари	Темп чтения,	<u>Предметные</u> Преодоление трудностей,	Подготовка	Литературная	
	«Приключен	передача	умение доводить начатую работу до ее	иллюстрации к	игра «Угадай	
		настроения	завершения.	игре « Угадай	произведение	
	Чиполлино»	голосом	Метапредметные Освоение способов	произведение,	, зачитай	
			решения проблем творческого и поискового	зачитай	отрывок»	
			характера.	отрывок»		
34	Д.Родари	Анализ	<u>Личностные</u> Развитие этических чувств:	Иллюстрирован	Путешествие	
	_	произведения	доброжелательности и эмоционально-	ие	по страницам	
		по вопросам	нравственной отзывчивости, понимания и	понравившегося	книг	
	стрелы»	учителя.	сопереживания чувствам других людей.	эпизода.		
			Способность к самоорганизованности.			
			Способность преодолевать трудности.			

Тематическое планирование занятий по курсу «Как хорошо уметь читать» 4 класс (34 ч.)

No	Тема	Основное	4 класс (54 ч.) Характеристика основных видов	Индивидуальна	Групповая	Пото	Коррек
745		0 011011100		индивидуальна я работа с	т рупповая работа с	Дата	
	внеклассного	содержание работы	деятельности учащихся. УУД	я раоота с детской книгой	раоота с детской		ция
	чтения	раооты	ууд	детской книгой	, ,		
		D			книгой		
-1	h r n		издел «Юмористические произведения»-3ч	3.6			
1	,	Особенности	<u>Предметные</u> Преодоление трудностей,	Мини рассказ	Анализ		
		произведений	умение доводить начатую работу до ее	«История из	прочитанного		
	история»	юмористическог	1 -	моего детства».	-		
		о жанра.	1	Подготовка к	(на выбор)		
			способов поиска (в справочных источниках и	защите			
			1 / 1	проектов			
			организации, передачи и интерпретации				
			информации в соответствии с				
			коммуникативными и познавательными				
			задачами и технологиями учебного предмета.				
			<u>Личностные</u> Развитие мотивов учебной				
			деятельности и формирование личностного				
			смысла учения. Высказывать собственные				
			суждения и давать им обоснование.				
2	И.Сухин	Обобщить	Предметные Умение самостоятельно	Пересказ по	Работа с		
	«Вот такой	прочитанное,	выбирать интересующую литературу.	плану.	толковыми		
	затейник»	нахождение	<u>Метапредметные</u> Освоение способов		словарями		
		логических	решения проблем творческого и поискового		Ожегова,		
		связей в	характера.		Даля		
		произведении.	Личностные Умение устанавливать, с какими				
3	Детская	Углубление	учебными задачами может самостоятельно	Отбор и чтение	Организация		
	периодическа	сведений о	успешно справиться.	материалов из	в уголке		
	я печать:	периодической		периодики.	чтения		
	журнал	печати.			раздела		
	«Мурзилка»,	Знакомство с			периодическо		
	«Юный	журналом			й печати.		
	натуралист»,	«Юный			Составление		

	«Весёлый	натуралист»			устного
	затейник»				журнала.
4		Рифма, строфа,	Предметные Умение самостоятельно	Сочинить	Сочинение
	-	-	выбирать интересующую литературу. Метапредметные Активное использование	синквейн о	синквейна о
	,	сравнение, эпитет. Основы	выразительных средств общения (эпитеты,	дожде	весне
		стихосложения:	метафоры, сравнения, олицетворения)		
		синквейн	<u>Личностные</u> Умение устанавливать, с какими		
5		Устанавливать	учебными задачами может самостоятельно	Подумать, на	Литературная
	«Весенние	связь « автор –	успешно справиться.	какой вопрос	игра
	-71	книга – тема».		вам хотелось бы	«Почемучка»
	С.Дрожжин			получить ответ	
	«Весеннее				
6	царство» Рассказ	Рассуждать о	Предметные Осознание значимости чтения	Сочинить свой	Сравнение
	гассказ В.Драгунско-		предметные Осознание значимости чтения для личного развития.	рассказ «Что я	себя с
		сравнивать с	Метапредметные Овладение признаками	люблю»	героями
	-	реальными	установления аналогий и причинно-		произведений
		жизненными	следственных связей		В.Драгунског
		ситуациями.	<u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и		o
			личной ответственности за свои поступки на		
			основе представлений о нравственных		
7	Doggraph	Стино	нормах, социальной справедливости.	Пападуга	Состориомис
/		Слушание рассказа	<u>Предметные</u> Понимание роли чтения. <u>Метапредметные</u> Овладение способностью	Пересказ рассказа от	Составление вопросов
	«что я люблю»	рассказа	принимать и сохранять цели и задачи	имени героя.	Бопросов
			учебной деятельности, поиска средств ее		
			осуществления.		
			Л <u>ичностные</u> Наличие мотивации к		
			бережному отношению к материальным и		
_		n	духовным ценностям.	0.1	
8		Знакомство с	<u>Предметные</u> Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Оформление	Составление
	«Мальчик из чемодана»	широким кругом	и зле, нравственности. Метапредметные Умение соблюдать нормы	выставки книг	устных иллюстраций
		современных	информационной изобразительности, этики и		К
		писателей, с	этикета.		произведению
		тематикой их	<u>Личностные</u> Развитие навыков		
		творчества.	сотрудничества со сверстниками в разных		
			социальных ситуациях		
_		произведений		V	D. C.
		Упражнять в умении		Характеристика поступка,	Работа с иллюстрация
	-	умении предугадывать		героев.	ми к
		примерное		героев.	произведению
		содержание по			
		названию,			
		началу,			
		иллюстрациям,			
		используя			
		внешние приметы или			
		приметы или прежний опыт.			
10		•	Предметные Умение преодолевать	Находить	Викторина
	«Простое	опорой на	трудности, доводить начатую работу до ее	ответы на	«Суд над
		прочитанное	завершения.	вопросы в	ленью»
1.1		произведение.	<u>Метапредметные</u> Формирование умения	произведении.	
		•	планировать, контролировать и оценивать	Самостоятельно	
		героев и читателей.	учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее	е чтение	литературной игре
	-	читателеи. Мастерство	поставленной задачей и условиями ее реализации.		m pc
		писателя.	<u>Личностные</u> Умение использовать		
			деятельности при решении практических		
1.0	70.77	т	задач, возникающих в повседневной жизни.		
12	•	Детальный	Предметные Формирование понятий о добре	Пересказ по	Читательская
		анализ произведения.	и зле, нравственности. Метапредметные Использование различных	плану.	конференция
	«Барсучии нос»	произведения.	пособов поиска информации в справочных		
			источниках.		
			Личностные Развитие навыков		
L			сотрудничества со сверстниками в разных		

1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.				COLUMN THE WE CHETCH HERE			
Тотору прозвадяти выполнения и получения дологования для поциямия для для для для для для для для для дл		1.0					
Предметние досуменной дополнительной информации: работка по распратити раскрытии ра		•	•				
14 Е. Чарунин доботить веродней результий. Способности предосивать проитисцеми. В результий. Способности предосивать проитисцеми. В принентиру. В принентиру		•			-		
14 К. Чарутин произведения редультать Сисомбичесты простигацию разраществ, дования начатую работу до се составления прочисация прочисац					эпизода.		
Н. Е. Чарушин Обобщить произведения Предветные умение договариване потребности в перезультать положения произведения Предветные умение договариваться о распределений функций и ровей и совместной лектельности. В произведения произведения Предветные умение договариваться о распределений функций и ровей и совместной лектельности. В произведения Предветные умение договариваться о распределений функций и ровей и совместной лектельности. В предуметать (пособность преодослевать трудают, до дологить начатуро распределений произведений произ							
В. Е. Чарушин обобщить высокатеми региппацию, высокатеми региппацию, высокатеми высок							
14 14 14 15 15 16 16 16 16 16 16			содержания	трудности, доводить начатую работу до ее			
Ког			произведения.	завершения.			
Кот произведения приставное, макождения произведения приотведения функций и ролей в совмествой переметные Умение вотемващи к работе на результать Способность продоствать грудности, доводить вычатую работу до ее завершения приотведению приотведени	14	Е.Чарушин	Обобщить	Предметные Формирование потребности в	Пересказ по	Работа с	
родительности функций и родей в совместной деятельности и предоставляющих работ па результать. Сположность предоставляющих работ па результать, Сположность предоставляющих работ па результать, Сположность предоставляющих под дождему подпици мадшего дождению подпици мадшего дождения предоставляющих перемесмом утруду. Спохобность произведению. 16 В. Полимкин діятературное спусной дождению произведению. Выпродоставляющих перемесмом утруду. Спохобность произведению. Выпродоставляющих просодоставляющих продоставляющих продоставляющих продоставляющих продоставляющих продоставляющих продоставляющих предоставляющих продоставляющих продоставляющих продоставляющих предоставляющих продоставляющих продоставляющих продоставляющих предоставляющих продоставляющих п		«Кот	прочитанное,	систематическом чтении.	плану.	толковыми	
родительности функций и родей в совместной деятельности и предоставляющих работ па результать. Сположность предоставляющих работ па результать, Сположность предоставляющих работ па результать, Сположность предоставляющих под дождему подпици мадшего дождению подпици мадшего дождения предоставляющих перемесмом утруду. Спохобность произведению. 16 В. Полимкин діятературное спусной дождению произведению. Выпродоставляющих перемесмом утруду. Спохобность произведению. Выпродоставляющих просодоставляющих продоставляющих продоставляющих продоставляющих продоставляющих продоставляющих продоставляющих предоставляющих продоставляющих продоставляющих продоставляющих предоставляющих продоставляющих продоставляющих продоставляющих предоставляющих продоставляющих п		Епифан»	нахождение	Метапредметные Умение договариваться о	-	словарями	
спекей в произведении произведении произведении произведении произведении произведении правственной пол зождемо положней пол зождемо положней произведения правственной пол зождемо положней правственной пол зождемо положней правственной пол зождемо правственной проднеждении правственной правственной правственной правственной правственной правственной правственной проблем творческого и поискового правственной правственной правственной проблем творческого и поискового правственной		1					
15 В. Галянкин формирование правотеления под дождему продъем произведению под дождему продъем под дождему под дождему продъем под дождему под дождему продъем под дождему продъем под дождему под дождему п						,,,,	
15 В. Галявкии ктегралки под дождено по							
1.5 В.Галичкии формирование инфенстворием поддинето инфользование информирование поискового в произведения. Выпитать и информирование понятий о добребы и информирование понятий о добребы и информирование понятий и добребы и информирование и добребы							
В В. Галинкин и дормирование инферментации объемного развителя (под дождем) под дождем полиции и дормирование под дождем под дожд							
15 В. Бланизания правительных правительны							
адля личного развития. Метапредметные Совоение способов призведению. Матапредметные Совоение способов призведению. Матапредметные Совоение способов призведению. Матапредметные Совоение способов призведению. Матапредметные Совоение способов становами и произведению. Матапредметные Совоение способов становами и произведения. Выплатычной дому труду. Способность продолжения произведения. Выплатычной дому труду. Способность произведения. Выплатычной дому произведения произведения. Выплатычной дому произведения произведения. Выплатычной дому произведения произведения. Выплатычной дому произведения произведения произведения произведения произведения. Выплатычной дому произведения произведения произведения. Выплатычной дому произведения произве	15	В Голаркии			Составление	Пискуссия	
Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и ноискового характера. Подготовка к питеритурное місути сисжилье пертам» Подготовка к предусмення прасматривание книти. П. Д.В. Учитъ работать групцости, доводить начатую работу до се завершения предусмення пред							
В. Голявкин Дитературное кКрути слушание, предметные на предметные объемне способов на доственне на предметные на предметные объемне способов на предметные объемне предметные объемне способов на предметные объемне на предметные на предметные объемне на предметные на предметные объемне на			-	•	_		
В. Б. Балавани Питературное дупнание, ститение и пертим рессматрупное действен и пертим рассматрупное преодолегать трудности, доводить начатую призодов и капитой. В даление продолегать трудности, доводить начатую призодов и питературном уринту. 17					произведению.	ика терось//	
16 В. Поливский служний стратурное сахуании с простоя в надаставати и предолжения и				1 1			
кежиме пертия сругители с передоловать трудности, доводить начатую работу до се завершения. 17 Д.В. Учить работать Григорович с книгой:	1.6	D F		± ±	D	17	
предоловать трудности, доводить начатую рассматривание кинги. предоствать трудности, доводить начатую рассматривание кинги. предоствать трудности, доводить начатую и доложение кинги. предоствать трудности, доводить начатую доложение катор, тема, жанр. предоствать трудности, доводить начатую даботу до се завершения. Предоствать трудности до доствать трудности, до доствать на достват							
Верти» рассматривание вниги. пригоровач с книгой: при горовач с книгой: пределенные формирование понятий о добре Придумать своё Дарактерна. Предметные формирование понятий о добре Придумать своё договам и зг.е, правственности. предоставления договам торческого и понскового при произведения. предоставления проблем творческого и понскового предовления продолемать трудности, доводить начатую работуд о се завершения. Предметные Наличие могивации к катероя. Предметные формирование потребности в систематизация (казань) доступлого пеме. Предметные формирование потребности в систематическом чтении. Предметные формирование потребности в дваговам потреметные потреметные состовности в дваговам потреметные дваговам потреметные потре			-				
17 Д.В. Учить работать Предметные Формирование понятий о добре Придумать своё Характериеги обложка, мій мальчико прилострации, авгор, тема, жанр. Метапредметные Севоение способо продолжение потакть продолжение продо				* _		у рингу.	
17 Д.В. Учить работать Свыной:	1	вертя»		раооту до ее завершения.	произведений.		
Пригорович скитиой:	1.5			T		**	
Метапредметные Освоение способов продолжение решения проблем творческого и поискового произведения. Метапредметные Напичие мотивации к творческого угруду. Способность преодолевать грудности, доводить начатую работу до се завершения. Педметные Формирование потребности в систематизация по теме систематизация по пеме казы» доступного крута чтения по теме. Педметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового крута чтения по теме. Педметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового карактера. Педметные уждения и давать им обоспование. Подготовка к дыставки книг и потеме. Подготовка к дыставки книг и по теме. Педметные уждения и давать им обоспование. Подготовка к дыставки книг и познавательной и личностной рефлексии. Педметные Освоение начальных форм повыми познавательной и личностной рефлексии. Педметные Освоение начальным и дисателях. Переметные Освоение начальным и писателях. Переметные осрожеетвенных текстов. Переметные осрожеетвенных написательности и какой вопрос в какой вопрос		,	-				
Вый мальчием палнострации, автор, тема, жаяр. Предметные деятера. Предметные деятера. Предметные деятера. Предметные деятера. Предметные деятера. Предметные деятерания деятера. Предметные деятерания деятера. Предметные деятерания деятера. Предметные деятерания деятерания деятера. Предметные деятера. Пред					-	ка героя.	
В П.П. Бажов Упорядочение и предоставление муральские систематизация и давательной пеме. Предметные Оромирование потребности в систематическом чтении. Предметные Оромирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Освоение способов курта чтения по теме. Предметные Освоение поисковото курта чтения по теме. Предметные Освоение способов курта чтения по теме. Предметные Освоение способов курта чтение и предметные Освоение поисковото курта чтения и предметные Освоение поисковото курта чтение и произване по темен и предметные Освоение пачальных форм познавательной и личностной рефлексии. Предметные Освоение пачальных форм познавательной и личностной рефлексии. Предметные Освоение пачальных прочитанной книге. Оставление материалами описатиях. Предметные Освоение пачальных преджая и примами анализа художественных текстов. Предметные Освоение пачальным и примами анализа художественных текстов. Предметные Освоение пачальным и примами анализа художественных текстов. Подумать, на какой вопрос каказочного словаря». Подумать, на какой вопрос в какой							
В П.П. Бажов Упорядочение и предоловать трудности, доводить начатую работу до ез завершения. Отбор и чтение киит по теме Муральские систематизация систематическом чтении. Метапредолеметные Окосоние способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Умение высказывать собственные суждения и давать им обоенование. Предметные Окосоние способов митиль». Метапредметные Окосоние способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Умение высказывать собственные суждения и давать им обоенование. Предметные Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. Метапредметные Окосоние начальных форм новыми материальным с дневника чтения выбирать интересующую литературу. Метапредметные Окосоние начальных форм новыми материальным с дневника чтения выбирать интересующую литературу. Метапредметные Окосоние начальных форм новыми материальным с дневника чтения выбирать интересующую литературу. Метапредметные Окосоние начальных форм новыми материальным и духовным ценностям. Предметные Оказарать на пресежзому отопошению к материальным и духовным ценностям. Предметные Оказарать техного в самостоятельности и духовным ценностям. Предметные Оказарать техного в самой вопрос в к натига кинти					произведения.		
18 П.П. Бажов Упорядочение и Предметные Фромирование потребности в книг по теме Казы» Доступного круга чтения по теме. Предметные Освоение способов книги по теме. Метапредметные Освоение способов книги по теме. Метапредметные Освоение способов книги по теме. П.П. Бажова сетодня». Дичностные Умение высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Предметные Освоение пособов книги по теме. Дичностные Умение высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Предметные Освоение пособов книги по теме. Предметные Освоение начальных форм новыми познавательной и личностной рефлексии. Дичностные Наличностной рефлексии. Дичностные Наличностной рефлексии. Дичностные Наличностной рефлексии. Дичностные Предметные Объядение элементарными приемами анализа художественных текстов. Предметные Объядение элементарными приемами анализа художественных текстов. Подумать, на пределять наиболее эффективные способы Подумать, на какой вопрое к какой вопрое к наительные и поряделять наиболее эффективные способы Подумать, на какой вопрое к наительные и поряделять наиболее забрежетивные пособы поступки на вам хотелось бы рексту. Подумать, на какой вопрое к наительные и предметные Осознание значимости чтения выставки книги и учебной деятельности и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществление. Развитие самостоятельности и наим самостоясь бы МІочемучка» получить ответ накой получить ответ накой поряделение на задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Пичностные развитие самостоятельности и накой вопрое в получить ответ накой поряделение на задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Пичностные развитие самостоятельности и накой вопрое в получить ответ накой получить			автор, тема,				
П.П. Бажов куральские сказъь» Предметные Формирование потребности в систематизация сдоступного образовать продавельных предметные обественных интересуонную досточного обественные суждения и давать им обоснование. Предметные Оказывать оброву продавал», горя рассказать о продавал», горя рассказать о продавал», кониги капитан» Предметные Оказывать образоваться и предметные обественных познавательной и личностной рефлексии. Почностные образование. Предметные Оказывать образование. Предметные Оказана об			жанр.				
18 П.П. Бажов							
П.П. Бажов «Уральские систематизация систематическом чтении систематичественых прочивательного и предметные объективные способы срежственных систематическам стематичественных систематическам стематичественных систематическам стематическам стематиче				преодолевать трудности, доводить начатую			
Сказы» доступного крута чтения по теме. Систематическом чтении. Метапредметные Освоение способов корову продавал». Предметные обоснование. Предметные обрежному отношению к материальным и книге. Предметные Образние элементарными пречатата книги дагатата. Предметные Образние самостоятельности и дагатата. Предметные Образние самостоятельности и дагатата. Предметные Образние самостоятельности и дагатата. Подтотовка какой вопрос об кверти книги дагатата. Подтотовка какой вопрос образние и динетеления и дагатата. Подтотовка какой вопрос об кверти кай остров» Подтотовка какой вопрос об кверти кай остров» Подтотовка какой вопрос об кверти книги дизкаки призваки призваки и дагения за свои поступки познавать на призваки и дагение за свои поступки выставки книги дизкаки и дагение за свои поступки об в вопросов катериальных подтотовка дагата. Подтотовка дагата и дичностные развитие самостоятельности и дизкой остров» Подумать, на какой вопрос об кверти дизкаки призваки и дичностные об дагата. Подумать, на какой вопрос об кверти дизкаки и дизкаки и дагати учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Подумать на какой вопрос вам хотелось бы какой вопрос в				работу до ее завершения.			
Сказы» доступного круга чтения по теме. Метапредметные Освоение способов круга чтения по теме. Дичностные умение высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Предметные умение самостоятельно дыбирать интересующую литературу. Макалков корову рассказать о продаваль». Предметные умение корову рассказать о продаваль». Предметные обоение начальных форм (как старик корову рассказать о продаваль». Предметные Обоение начальных форм (как старик корову рассказать о продаваль». Предметные Обоение начальных форм (как старик корову рассказать о продаваль». Предметные Обоение начальных форм (как старик корову рассказать о продаваль». Предметные Обоение начальных и познавательной и личностной рефлексии. Предметные Обормадение элементарными и духовным ценностям. Пересказ сказки Составление от имени героя. Ксказочного словаря». Пересказ сказки Составление от имени героя. Ксказочного словаря». Подумать, на какой вопрос в к раставлений о нравственных начиной ответственности и дотижения разрытия. Подумать, на какой вопрос в к раставлений о нравственных нолучить ответ Подумать, на какой вопрос выставки кинг жай от выставки кинг жай от выставки кинг жакой вопрос выставк	18	П.П. Бажов	Упорядочение и	Предметные Формирование потребности в	Отбор и чтение	Составление	
круга чтения по теме.		«Уральские	систематизация	систематическом чтении.	книг по теме	выставки книг	
круга чтения по теме.		-	доступного	Метапредметные Освоение способов	«Вчера и	П.П.Бажова	
теме.			•		_		
Пичностные Умение высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Подготовка к миталков умения коротко, «Штиль». (Как старик интересно рассказать о прочитанной ките. Предметные Освоение начальных форм (въргита) (понятия) (понятия			* *	характера.			
Обоснование. Обоснование. Предметные Умение самостоятельно Заполнение Подготовка к Диностные Михалков к (Пітиль» (Как старик корову продавал» Предметные Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Личностные Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Предметные Оврадение элементарными приемами анализа художественных текстов. Капитана рассматривание книги Предметные Формирование умения Оперелять наиболее эффективные способы Капитана книги Дичностные Развитие самостоятельности и дичностные Развитие самостоятельности и дичностные Развития Дичностные Развития Дичностные Развития Дичностные Развития Дичностные Дичностностностностностностностностностност							
Обоснование. Обоснование. Предметные Умение самостоятельно Заполнение Подготовка к Диностные Михалков к (Пітиль» (Как старик корову продавал» Предметные Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Личностные Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Предметные Оврадение элементарными приемами анализа художественных текстов. Капитана рассматривание книги Предметные Формирование умения Оперелять наиболее эффективные способы Капитана книги Дичностные Развитие самостоятельности и дичностные Развитие самостоятельности и дичностные Развития Дичностные Развития Дичностные Развития Дичностные Развития Дичностные Дичностностностностностностностностностност				собственные суждения и давать им			
Михалков коротко, канглара рассказать о понятно, корову продавал». Прочитавной книге. Дичностные Наличие мотивации к писателях. Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов капитана рассматривание Гранта» книги Дичностные Развитие самостоятельности и дичностные произведения вій остров» Дичностные Осознание значимости чтения книги Дичностные Развития с сосранание значимости чтения какой вопрос вый остров» Дичностные Осознание значимости чтения выкиторине новыми материальным и писателях. Предметные и духовным ценностям. Пересказ сказки Составление от имени героя. Касазочного словаря». Предметные Способы достижения результата. Подумать, на какой вопрос в представлений о нравственных на вам хотелось бы получить ответ Нарисовать иллюстрацию выставки книг жанитах общие книгах							
Михалков киптиль» Выбирать интересующую литературу. Дневника чтения викторине Метапредметные Освоение начальных форм материалами о писателях. Пичностные Наличие мотивации к писателях. Пичностные и духовным ценностям. Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов капитана рассматривание Гранта» Книги приемами анализа художественных текстов (метапредметные Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. Подумать, на какой вопрос какой вопрос основе представлений о нравственных на вам хотелось бы получить ответ Подумать, на какой вопрос основе представлений о нравственных на выпостров» Подумать, на какой вопрос основе представлений о нравственных на выпостров выставки книг ж. Верна Подумать, на какой вопрос основе представлений о нравственных на получить ответ Подумать, на какой вопрос вы тексту. Подумать, на какой вопрос вы текст	19	С. В.	Анализ и оценка	Предметные Умение самостоятельно	Заполнение	Подготовка к	
Метапредметные Освоение начальных форм новыми материалами о познавательной и личностной рефлексии.			умения коротко,	*	дневника чтения	викторине	
«Как старик корову продавал». познавательной и личностной рефлексии. Личностные Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. материалами о писателях. 20 Ж. Верн Слушание, «Дети чтение и капитана гранта» Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. Личностные Развитие самостоятельности и материалами о писателях. Пересказ сказки Составление от имени героя. «сказочного словаря». 21 Ж. Верн Чтение и кПятнадцати рассматривание летний капитан» «Пятнадцати рассматривание книги личной ответственности за свои поступки на вам хотелось бы тексту. основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости. Подумать, на какой вопрос вопросов к тексту. получить ответ 22 Ж. Верн «Таинственн произведения ый остров» Анализ «Таинственн произведения и произведения в книгах общие «Щелкунчик или мышиный король» Предметные Овознание значимости чтения для личного развития. Подумать, на какой вопрос игра вам хотелось бы клига жакой вопрос игра вам хотелось бы клига жакой вопрос игра вам хотелось бы клига учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие самостоятельности и Подумать, на какой вопрос игра вам хотелось бы клига жакой вопрос игра вам хотело			-			1	
корову продавал». рассказать о прочитанной книге. Личностные Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. писателях. 20 Ж. Верн Слушание, «Дети чтение и капитана Гранта» книги Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. Пересказ сказки Составление «казочного словаря». 21 Ж. Верн Чтение и кПятнадцати рассматривание детний капитан» Дичностные Развитие самостоятельности и какой вопрос основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости. Подумать, на какой вопрос в тексту. Подумать, на какой вопрос в тексту. Вопросов к пексту. 22 Ж. Верн «Таинственн вый остров» Анализ «Таинственн вый остров» Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Подумать, на какой вопрос выставки книг жакой вопрос выставки книг							
продавал» прочитанной книге. Бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Пересказ сказки Составление Пересказ сказки приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Формирование умения Пересказ сказки Составление Овтадение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Формирование умения Определять наиболее эффективные способы Подумать, на какой вопрос в какой вопрос в какой вопросов к получить ответ Подумать, на какой вопрос в какой вопросов к получить ответ Подумать, на какой вопрос в ставки книг ж.Верна Предметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Литературная какой вопрос вам хотелось бы какой вопрос в какой в какой вопрос в какой вопрос в какой вопрос в какой в к		_	_		-		
М. Верн Слушание, чтение и капитана рассматривание Гранта» книги Метапредметные Формирование умения определять наиболее эффективные способы Дичностные Развитие самостоятельности и достижения результата. Подумать, на какой вопрос вопросов к ниги капитана» Подготовка какой вопрос вопросов к ниги капитана» Подготовка какой вопрос вопросов к ниги капитан» Основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости. Нарисовать иллюстрацию Подумать, на какой вопрос вопросов к нексту. Подумать ответ Нарисовать иллюстрацию Нарисовать иллюстрацию Подумать, на какой вопрос вопросов к нексту. Подумать ответ Нарисовать иллюстрацию Подумать, на какой вопрос выставки книг К. Верна Подумать, на какой вопрос выставки книг Подумать, на какой вопрос выставки книг Подумать, на какой вопрос выставки книг Подумать, на какой вопрос в			L				
20 Ж. Верн «Дети чтение и капитана рассматривание Гранта» Предметные Формирование умения приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. Пересказ сказки Составление от имени героя. Составление «сказочного словаря». 21 Ж. Верн Чтение и капитану рассматривание летний капитан» Дичностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на вам хотелось бы тексту. Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы тексту. Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы тексту. Вопросов к тексту. 22 Ж. Верн Анализ «Таинственн произведения ый остров» Нарисовать иллюстрацию Оформление выставки книг Ж. Верна 23 Э.Т. А. Умение находить Гофман в книгах общие «Щелкунчик признаки или мышиный король» В книгах общие король учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ причимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ причимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ причимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности и причить ответ причимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности и причимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности и причимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности и причим		-	•	* *			
«Дети капитана грассматривание Гранта» чтение и рассматривание Гранта» приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Формирование умения определять наиболее эффективные способы от имени героя. «сказочного словаря». «сказочного словаря». 21 Ж. Верн «Пятнадцати рассматривание летний капитан» Чтение и «Пятнадцати рассматривание летний капитан» достижения результата. Подумать, на какой вопрос вопросов к личной ответственности за свои поступки на вам хотелось бы тексту. получить ответ вопросов к личной ответственных нормах, социальной справедливости. получить ответ Нарисовать иллюстрацию выставки книг Ж.Верна Оформление выставки книг Ж.Верна 23 Э.Т. А. Гофман «Щелкунчик признаки или мышиный король» Умение находить для личного развития. Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ дакой вопрос вам хотелось бы получить ответ Литературная игра учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие самостоятельности и получить ответ Личностные осудание самостоятельности и	20				Пересказ сказки	Составление	
капитана Гранта» рассматривание книги Метапредметные Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. Подумать, на какой вопрос вопросов к тексту. Словаря». 21 Ж. Верн «Пятнадцати рассматривание петний капитан» Дичностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на какой вопрос основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости. Подумать, на какой вопрос вопросов к получить ответ Оформление выставки книг Ж. Верна 22 Ж. Верн «Таинственн ый остров» Умение находите в книгах общие «Щелкунчик или Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Подумать, на какой вопрос иллюстрацию Оформление выставки книг Ж. Верна 23 Э.Т. А. Гофман «Щелкунчик или Умение находите в книгах общие «Петапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Подумать, на какой вопрос жакой вопрос вым хотелось бы получить ответ Литературная какой вопрос жакой вопрос жакой вопрос жакой вопрос жакой вопрос жакой вопрос жакой вопрос жакой вопрос жакой вопрос вым хотелось бы получить ответ Подумать, на какой вопрос вым хотелось бы получить ответ «Почемучка»					-		
Гранта» книги определять наиболее эффективные способы достижения результата. Подумать, на какой вопрос вопросов к аккой вопрос вопросов к тексту. 21 Ж. Верн «Пятнадцати рассматривание летний капитан» Дичностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на вам хотелось бы получить ответ Подумать, на какой вопрос в какой вопрос в какой вопросов к тексту. 22 Ж. Верн «Таинственный остров» Анализ нормах, социальной справедливости. Нарисовать иллюстрацию выставки книг ж. Верна 23 Э.Т. А. Гофман «Щелкунчик или мышиный король» Умение находите признаки Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Какой вопрос выставки книг ж. Какой вопрос выставки книг ж. Какой вопрос вым хотелось бы принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие самостоятельности и Подумать, на какой вопрос выставки книг ж. Какой вопрос выставки книг ж. Какой вопрос вым хотелось бы получить ответ выставки книг ж. Какой вопрос вым хотелось бы получить ответ выставки книг ж. Какой вопрос вы получить ответ выставки книг ж. Какой вопрос выставки книг ж.		' '			_		
Достижения результата. Подумать, на какой вопрос вопросов к ниги Достижения результата. Подумать, на какой вопрос вопросов к ниги Достижения результата. Подумать, на какой вопрос вопросов к несту. Подумать ответ Нарисовать иллюстрацию выставки книг ж. Верна Подумать, на какой вопрос вы получить ответ Подумать, на какой вопрос вы кой вопрос вы кой вопрос вы кой вопрос вы какой вопрос выставки книг ж. Верна Подумать, на какой вопрос вы какой			=			.ловар <i>и</i> //.	
«Пятнадцати рассматривание летний книги капитан» 22 Ж. Верн Анализ кТаинственн произведения ый остров» 23 Э.Т. А. Умение находить Гофман «Щелкунчик признаки мышиный король» Вопросов к тексту. Пичностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на вам хотелось бы тексту. Получить ответ Нарисовать иллюстрацию выставки книг ж. Верна Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы тексту. Получить ответ Нарисовать иллюстрацию выставки книг ж. Верна Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие самостоятельности и		•		*	Попультать	Попротория	
летний капитан» книги личной ответственности за свои поступки на капитан» вам хотелось бы тексту. тексту. 22 Ж. Верн «Таинственн ый остров» Анализ произведения ый остров» нормах, социальной справедливости. Нарисовать иллюстрацию выставки книг ж. Верна 23 Э.Т. А. Гофман «Щелкунчик или мышиный король» Умение находить для личного развития. Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Какой вопрос вам хотелось бы принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ «Почемучка» Подумать, на принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. "Личностные Развитие самостоятельности и получить ответ						, ,	
капитан» основе представлений о нравственных м. Верн получить ответ получить ответ 22 Ж. Верн «Таинственн вый остров» Нарисовать иллюстрацию Оформление выставки книг Ж. Верна 23 Э.Т. А. Гофман «Щелкунчик или мышиный король» Умение находите для личного развития. Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ «Почемучка» 1 Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Почемучка» 1 Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. 1 Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.			•				
М. Верн Анализ произведения нормах, социальной справедливости. Нарисовать Оформление выставки книг Ж. Верна			KUHI H			ickery.	
«Таинственн произведения ый остров» 23 Э.Т. А. Умение находить гофман книгах общие «Щелкунчик или мышиный король» ———————————————————————————————————			Анонио			Odoniczarza	
Вый остров» Ж.Верна Ж.Верна Ж.Верна Тофман В книгах общие «Щелкунчик или мышиный король» Метапредметные Осознание значимости чтения для личного развития. Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие самостоятельности и Ж.Верна Ж.Верна Литературная какой вопрос вам хотелось бы получить ответ Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ Почемучка П				_	-		
Э.Т. А. Умение находить Гофман в книгах общие «Щелкунчик или мышиный король» Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие самостоятельности и			произведения				
Гофман «Щелкунчик признаки в книгах общие признаки для личного развития. какой вопрос вам хотелось бы принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. мышиный король» какой вопрос вам хотелось бы получить ответ «Почемучка» Пичностные Развитие самостоятельности и Развитие самостоятельности и игра какой вопрос вам хотелось бы получить ответ «Почемучка»			V7	П			
«Щелкунчик признаки Метапредметные Овладение способностью вам хотелось бы «Почемучка» принимать и сохранять цели и задачи получить ответ учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие самостоятельности и							
или принимать и сохранять цели и задачи получить ответ мышиный король» осуществления. Личностные Развитие самостоятельности и			· ·				
мышиный учебной деятельности, поиска средств ее король» осуществления. Личностные Развитие самостоятельности и			признаки			«Почемучка»	
король» осуществления. <u>Личностные Развитие самостоятельности и</u>					получить ответ		
<u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и				•			
		король»					
личной ответственности за свои поступки на							
				личной ответственности за свои поступки на			

			основе представлений о нравственных			
			нормах, социальной справедливости.			
24	Д. Гринвуд	Темп чтения,	Предметные Формирование понятий о добре	Полготовка	Литературная	
Ĺ.	«Маленький			иллюстрации к	игра «Угадай	
	оборвыш»	настроения		игре « Угадай	произведение,	
		голосом	решения проблем творческого и поискового		зачитай	
				-	отрывок»	
				отрывок»	1	
25	Ф. Купер	Анализ		Иллюстрирован	Путешествие	
		произведения по		ие	по страницам	
	-	вопросам		понравившегося		
		учителя.		эпизода.		
			Способность преодолевать трудности.			
26	А. Линдгрен	Слушание,	Предметные Понимание роли чтения.	Пересказ сказки	Составление	
	«Приключен	чтение и		от имени героя.	«сказочного	
	ия Калле	рассматривание	возможность существования различных точе		словаря».	
	Блюмквиста	книги	зрения и права каждого иметь свою.			
			<u>Личностные</u> Наличие мотивации к			
			бережному отношению к материальным и			
			духовным ценностям.			
27	М. Твен	Составление		Подумать, на	Подготовка	
	-	вопросов для			вопросов по	
	нищий»	оппонентов по		вам хотелось бы	тексту	
		прочитанному		получить ответ		
		произведению	достижения результата.			
			Личностные Развитие самостоятельности и			
			личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных			
			нормах, социальной справедливости.			
28	Н.Шер	Беседа о том, с	Предметные Умение участвовать в	Заполнение	Коллективная	
20	«Рассказы о		обсуждении различных текстов.	дневника	презентация	
	русских	познакомились,		чтения новыми	«Творцы	
	писателях»		<u> </u>	материалами о	книг».	
	inca resizia//		<u> </u>	писателях,	Оформление	
		выбрал для	Личностные Развитие этических чувств,	поэтах,	выставки	
			•	художниках,	книг	
			нравственной отзывчивости, понимания и	печатниках-	приключенче	
				полиграфистах.	ского жанра.	
29	К.			Оформление	Подготовка	
	Паустовский		<u>Метапредметные</u> Овладение логическими	читательского	к проекту.	
	«Далекие		действиями сравнения, анализа, синтеза,	дневника.		
	годы»		обобщения, классификации по родовидовым			
			признакам установления аналогий и			
			причинно-следственных связей, построения			
			рассуждений, отнесения к известным			
			понятиям. <u>Личностные</u> Использование получаемой			
			подготовки в учебной деятельности при			
			решении практических задач, возникающих в			
			повседневной жизни.			
30	Г.		Предметные Умение участвовать в	Анализ	Подготовка к	
			обсуждении различных текстов.	поведения	викторине	
	«От первых		Метапредметные Определение наиболее	героев	1 .	
	проталин до		эффективных способов достижения	•		
	первой		результата.			
	грозы»-		Личностные Развитие мотивов учебной			
	повесть о		деятельности и формирование личностного			
	детстве		смысла учения			
31	А. Рыбаков	Литературное			Составление	
	«Кортик»			комментариями,		
				составление	использовани	
				вопросов по	ем	
			информации для создания моделей	тексту	составленных	
22	A D 7		изучаемых объектов и процессов, схем	G	вопросов	
32	А. Рыбаков			Составление	Дискуссия	
	«Бронзовая	нравственной		вопросов по	«Моё	
	птица»	· ·	трудности, доводить начатую расоту до ее завершения.	произведению.	отношение к	
		младшего школьника.	эмээршэний.		героям произведения	
		Повторение			произведения	
		правил гигиены				
<u> </u>	I	IPassar rin nenni	<u> </u>	L	l	

		чтения.			
33	Г. Мало «Без	Рассуждать с	Предметные Формирование понятий о добре	Находить	Выставка
		·			книг
		прочитанное	Метапредметные Освоение способов	вопросы в	
		произведение.	решения проблем творческого и поискового	произведении.	
34	В.А. Осеева	Составление	характера.	Найти и	Выставка
	«Динка»	характеристики	<u>Личностные</u> Формирование эстетических	принести книги	книг о долге и
		героя по его	потребностей, ценностей и чувств.	С	храбрости.
		поступкам и	Готовность использовать получаемую	произведениями	Литературная
		жизненным	подготовку в учебной деятельности при	о долге и	игра по
		ситуациям	решении практических задач, возникающих в	храбрости.	произведения
			повседневной жизни.		м о долге и
					храбрости

Контрольно-измерительные материалы 1класс

Прочитай текст.

Под лучами майского солнышка всё быстро растёт. Отцвели лёгкие белые подснежники. В лугах развернулся пёстрый ковёр из трав и листьев. Налились на черёмухе бутоны. Приятным ароматом повеяло от дерева.

Утром грянули холода. Утренний туман не поднялся колечком с лесной полянки. Он замер и лёг инеем на землю. Тишина в лесу. Птицы молчат. Они боятся застудить горлышко. Одна кукушка кричит с раннего утра до позднего вечера.

Ответь на вопросы, отметив (V) верный вариант ответа.	
1. О каком времени года говорится в тексте?	5. Куда лёг туман инеем?
□ о лете □ об осени □ о весне	□ на деревья □ на землю □ на лесную полянку
2. Что отцвело в мае?	6. Почему молчат птицы в лесу?
□ белые подснежники	□ потому что боятся застудить горлышко
□ душистая черёмуха	□ потому что в лесу тишина
□ пёстрый ковёр из трав	□ потому что утренний туман лёг инеем на землю
3. От какого дерева повеяло приятным ароматом?	7. Кто кричит с раннего утра до позднего вечера?
□ берёзы □ липы □ черёмухи	□ кукушка □ сойка □ птицы
4. <u>Когда грянули холода?</u>	8. Какое название больше всего подходит к тексту?
□ ночью □ вечером □ утром	□ Майское утро. □ Утренний туман. □ Цветёт черёмуха
	2 класс
Анкета для второклассников «Читат	ельская активность обучающихся»
Цель: выявление читательской активности у детей младшего школьного во	
1. Любишь ли ты читать?	5. Что любишь больше всего?
-данет-	- читать сам - слушать чтение взрослых
2. Почему ты любишь читать?	6. Читают ли в вашей семье книги вслух?
- можно многое узнать - интересно	- читают - не читают
3.Посещаешь ли ты библиотеку?	7. Как ведут себя родители во время твоего чтения?
-да -нет-	- хвалят - ругают, сердятся
4. Что ты любишь читать?	8. Можешь ли ты назвать книгу, которую недавно прочитал?
- стихи - сказки	- могу - не могу
- смешные рассказы - рассказы о животных	

Прочитай текст.

Ответь на вопросы, отметив (У) верный вариант ответа

В сумерках возвращался я из лесу домой, гляжу, по дороге ёж топает. Он тоже меня заметил, фыркнул и свернулся клубком: попробуй, тронь! Закатил я колючего зверька в кепку, принёс домой и назвал Фомкой.

В комнате Фомка развернулся, стал углы обследовать, норку искать. Вскоре нашёл за печкой старый валенок и забрался в него. А на этом валенке любил дремать толстый рыжий кот Барин.

Всю ночь до рассвета кот где-то бродил, а утром вернулся и хотел лечь на валенок, но вдруг почуял что-то неладное, выгнул спину другой, мяукнул и вскочил на середину комнаты. Старый валенок ожил: чихал, пыхтел, фыркал, а в довершение всего из него выкатился какой-то серый колючий клубок. Со страху кот прыгнул на шкаф, и я подумал: теперь Барину спокойной жизни не будет.

День, другой, третий кот и ёж сторонились друг друга, а недели через три пообвыкли и помирились. После этого каждый вечер часам к девяти Фомка начинал стучать по блюдцу лапами: молока требовал. На зов ежа являлся кот, и частенько приятели ужинали вместе. Фомка и Барин стали настоящими друзьями.

1.О чём рассказывает в этом тексте?	7. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит,
□о том, как живут в лесу ежи	поставь цифры 2, 3, 4.
□ о том, как кот Барин невзлюбил ежа	Ёж и кот стали друзьями.
□ о том, как подружились ёж и кот□ о том, как ёжик напал на кота	Кот испугался ежа.
 2. Где произошла встреча кота с ежом? □ на дороге □ в комнате □ в лесу □ на крылечке 3. В какое время произошла встреча кота с ежом? 	Рассказчик принёс домой ежа. Ёж забрался в старый валенок.
 □ в сумерках □ на рассвете □ вечером □ ночью 4. Кот испугался и прыгнул на шкаф, потому что: □ он всю ночь до рассвета где-то бродил 	8. Главным образом автор хотел:□ рассказать, чем кормить ежей□ описать первую встречу кота и ежа
 □ ёжик хотел его ударить □ ёжик, забравшись в валенок, начал чихать, фыркать □ он любил дремать на старом валенке 5. Выбери правильное утверждение. □ Кот и ёж помирились через три дня. □ Фомка никогда не просил молока. □ Сначала рассказчик не верил, что кот и ёж подружатся. □ Кот Барин не любил спать на старом валенке. 	 □ рассказать о том, что ёж и кот могут подружиться □ описать поведение лесных ежей в домашних условиях 9. Какое предложение помогает лучше понять основную мысль текста? □ Всю ночь до рассвета кот где-то бродил. □ День, другой, третий кот и ёж сторонились друг друга. □ Фомка и Барин стали настоящими друзьями. □ Со страху кот прыгнул на шкаф. 10. Какое название больше других подходит к истории, рассказанной
6. Как ты понимаешь выражение сторонились друг друга? □боялись друг друга □ старались не встречаться □ прятались друг от друга □ ссорились друг с другом	автором? □ Колючая находка. □ Как подружились ёж и кот. □ Первая встреча. □ Старый валенок.

3 класс

Проверка читательских умений в 3 классе.

В работе с книгой третьеклассник должен уметь:

выбирать источник чтения самостоятельно - по силам и интересам;

характеризовать книгу в целом;

- сопоставлять содержание текста и иллюстраций, замечать оригинальную форму книги;
- представить прочитанную дома книгу, порекомендовать ее другим читателям.

В работе с текстом третьекласснику нужны умения,

-готовиться к восприятию нового произведения;

эмоционально и аналитически воспринимать читаемое;

составить рассказ о герое произведения;

кратко передать события (сюжет);

самостоятельно готовиться к выразительному чтению текста.

Проверка читательского кругозора

Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.

Назовите фамилии отечественных поэтов.

Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок

Какие басни вы знаете?

Кто из писателей пишет о природе?

Назовите авторов зарубежной литературы.

Назовите известные вам жанры произведений.

Назовите любимые темы чтения.

Прочитай текст.

НАВОДНЕНИЕ В ЛЕСУ

С зайцем случилось вот что. Заяц жил на островке среди широкой реки. Река кругом его островка с треском сбрасывала лёд. В тот день он спокойно спал у себя под кустом.

Солнце пригревало его, и косой не заметил, как вода в реке стала быстро прибывать. Он проснулся только тогда, когда почувствовал, что шкурка его промокла снизу.

Вскочил – а вокруг него уже вода. Началось наводнение. Заяц убежал на середину островка: там было ещё сухо.

Но вода в реке прибывала быстро. Островок становился всё меньше и меньше. Заяц метался с одного конца на другой.

Так прошли весь день и вся ночь.

На следующее утро из воды торчал только крошечный кусочек островка. На нём стояло сухое дерево. Заяц бегал кругом его толстого ствола.

А на третий день вода поднялась уже до самого дерева. Заяц стал прыгать на дерево, но каждый раз обрывался и шлёпался в воду.

Наконец ему удалось вскочить на толстый нижний сук. Заяц примостился на нём и стал терпеливо дожидаться конца наводнения: вода в реке больше уже не прибывала.

С голоду помереть он не боялся: кора старого дерева была очень жёсткая и горькая, но всё-таки в пищу ему годилась.

Ветер качал дерево так сильно, что заяц еле держался на суку. По широкой реке под ним плыли деревья, брёвна, сучья, солома.

Три дня просидел заяц на дереве. Наконец, вода спала, и он спрыгнул на землю.

(В. Бианки)

Часть А

	Выполни задания, отметив ($^{\lor}$)верный вариант ответа.	
	1. В какое время года происходили события, описанные в данном тексте?	
	зимой весной летом осенью	7. Заяц стал прыгать на дерево, потому что
		надоело бегать по островку
	2. Какое явление в природе описано в тексте?	вокруг уже была вода, и ему негде было спастись
	иней снегопад ливень наводнение	BORPYI YIKE OBDIA BOAA, II CMY HEI AC OBDIO CHACTIVEB
	3. Кто главный герой произведения? Напиши.	захотелось погрызть кору этого дерева
	4. Где жил заяц?	решил там отдохнуть
	в полепод кустом на островке среди широкой реки	
	у реки под деревом на дереве, стоящем в воде	8. Почему заяц не боялся умереть с голоду, сидя на дереве?
		потому что он был не голоден
	5. Чего не заметил косой?	потому что он спускался поесть
	как вода в реке стала быстро прибывать	
	что шкурка промокла снизу	потому что он мог есть кору старого дерева
	1	потому что он взял с собой запасы еды
	как он очутился на острове	9. Как заяц дожидался конца наводнения?
	что островок становился всё меньше	терпеливо трясясь с нетерпением со страхом
	」 6. <u>Как прибывала вода в реке?</u>	
	величаво бурно быстро медленно	10. Сколько времени просидел заяц на дереве?
	Som take	четыре дня
		сть В
	1. Укажи, в каком порядке встречаются в тексте данные предложения.	
	Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4, 5, 6, 7.	
	Солнце согревало его, и косой не заметил, как вода в реке стала быстро приб	бывать.
	Наконец, вода спала, и он спрыгнул на землю.	
	А на третий день вода поднялась уже до самого дерева.	
	Началось наводнение.	
1	Заяц жил на островке среди широкой реки.	
	Островок становился всё меньше и меньше.	
	Наконец ему удалось вскочить на толстый нижний сук.	
	2. 1) Закончи предложение.	
	Река кругом его островка с треском	

2) Как называется это явление: ледоход, заморозки, ледостав. Нужное подчеркни.
3. Выпиши предложение, в котором описывается поведение зайца, когда вода быстро прибывала.
4. Перечисли, что проплывало по широкой реке во время наводнения.
Часть С 1. Когда тебе особенно было страшно за зайца? Напиши.
2. Как ты думаешь, почему заяц попал в такую ситуацию? Напиши об этом.

4 класс

Проверка читательских умений в 4 классе.

В работе с книгой закрепляются и совершенствуются следующие читательские умения четвероклассников:

- выбирать новую книгу для самостоятельного чтения;
- определять и сопоставлять содержание книги после рассматривания и после чтения;
- устанавливать тему и жанр просмотренной книги;
- называть тип книги, ее особенности и способ прочтения (в целом, по частям, выборочно);
- ставить перед собой цель чтения книги.
- давать оценку собственному навыку чтения (самоанализ).

Проверка читательского кругозора.

Читательский кругозор четвероклассника учитель может проверить с помощью следующих вопросов и заданий:

- 1. Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно-художественное издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги-произведения 11 книги-сборники, собрание сочинений классика литературы.)
- 2. Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, пословицы, поговорки, песенки-потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки.)
- 3. Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения (во 2-4 классах учили отрывки из произведений Мамина-Сибиряка, Паустовского, Гайдара, Чехова, Платонова, Пришвина и др.).
- 4. Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (Следует отметить выбор ребенком текста: созданного специально для детей: Барто, Михалков, Чуковский, Маршак, Берестов, Токмакова и др. или общей литературы: Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин и др.)
- 5. Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.
- 6. Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости.)
- 7. Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.

8. Чем отличается литература от других видов искусств? (Художественное произведение - это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни. Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания. Произведение всегда несет читателю какую-то поучительную мысль, передает чувства, настроение, отношение автора к миру. В художественных текстах слова употребляются в переносном значении. Тексты - это чужая речь, прозаическая и стихотворная. Произведения бывают на определенную тему и имеют жанр. Чтение литературы развивает человека, обогащает его жизнь.)

Итоговый тест

по литературному чт	гению за 4 класс
1. На что опирается человек, когда строит планы на будущее?	10. Почему в сказе «Серебряное копытце» девочку назвали Дарёнкой?
а) на фантазию, мечты;	а) от слова «дарить»; в) от слова «бурёнка»;
б) на советы друзей;	б) от слова «драть»; г) от слова «даль».
в) на опыт, личную память.	11. <u>Укажи значение слова «тувалет»</u>
2. Кого богатырь Илья Муромец выпустил из подвала?	а) комплект дорогой одежды;
а) Елену Прекрасную; в) Добрыню Никитича и Алёшу Поповича;	б) стол с зеркалом и всеми принадлежностями;
б) тридцать витязей; г) тридцать девушек.	в) набор украшений.
3. В каком возрасте П.П. Ершов написал сказку «Конёк-горбунок»?	12. Какие сказки ты знаешь?
а) в 16 лет; в) в 20 лет;	а) литературные;
б) в 18 лет; г) в 24 года.	б) народные;
4. Чем занимался старик с сыновьями в сказке «Конёк-горбунок»?	в) литературные и народные;
а) сеяли рожь; в) сеяли пшеницу;	13. Кто написал сказ «Серебряное копытце»?
б) пасли лошадей; г) разводили пчёл.	a) С.Т. Аксаков; в) П.П. Бажов;
5. Как А.С. Пушкин называл свою няню?	б) В.М. Гаршин; г) В.Ф. Одоевский
а) ласточкой;	14. Назовите главную мысль «Сказки о потерянном времени»:
б) нянюшкой;	а) иногда лучше потратить немножко времени, чтобы потом его сберечь;
в) голубкой.	б) настоящие старики – те или доктора, или мастера, или академики, или
6. Укажи значение слова «алчный»	учителя;
а) жадный; в) скудный;	в) человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как
б) глупый; г) печальный.	стареет.
7. О чём договорились Ашик-Кериб и Магуль-Мегери?	15. <u>Кто является автором рассказа «Главные реки»?</u>
а) что он попросит у её отца её руки;	а) В.Ю. Драгунский; в) Е.Л. Шварц;
б) что он будет семь лет странствовать в поисках богатства;	б) Н.Н. Носов; г) В.В. Голявкин.
в) что он добудет для неё волшебное ожерелье.	16. Закончи пословицу «Кто грамоте горазд, тому»:
8. Кто является автором стихотворения «Листопад»?	а) не пропасть;
а) А.С. Пушкин; в) И.С. Никитин;	б) понадобятся очки;
б) И.А. Бунин; г) Н.А. Некрасов;	в) нужно много читать.
9. Что делала жаба в начале «Сказки о жабе и розе»?	17. Где проводил осень композитор Эдвард Григ?
а) отдыхала после удачной охоты;	а) на берегу Женевского озера;
б) охотилась;	б) в лесах около Бергена;

в) купалась.

в) на окраине Стокгольма.

18. Какую игру В. Брюсов называет вечерней?

а) прятки;

в) лото;

б) палочка-выручалочка;

г)жмурки.

19. Укажи значение слова «сайма»

а) рыбацкая стоянка;

б) рыбацкая лодка;

в) рыбацкая сеть.

20. М.М. Пришвин «Выскочка». От какого слова произошло имя собаки?

а) от слова «Бия»;

б) от слова «Байкал»;

в) от слова «виться» (она была очень подвижная).

Ответы к тесту.

1в	2a	36	4 _B	56	6a	76	8б
9a	10a	116	12в	13в	14в	15a	16a
176	18б	19a	20в	21a	226	23a	

- 21. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Почему маме-стрижихе было так трудно?
- а) она одна кормила детей;
- б) у неё было слишком много детей;
- в) её норка была расположена в неудачном месте.
- 22. <u>С.А.Есенин «Лебёдушка». Какую картину рисует поэт в начале стихотворения?</u>
- а) картину заката;
- в)картину жаркого летнего полдня;
- б) картину рассвета; г)картину ясной летней ночи.
- 23. <u>Г.-Х. Андерсен«Русалочка». О чём говорило количество устриц на хвосте Русалочки?</u>
- а) о родовитости;
- б) о возрасте;
- в) о богатстве.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 429266879323966142570402220816736768122427021694

Владелец Грановская Наталья Ивановна

Действителен С 29.05.2024 по 29.05.2025