МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Управление образования Администрации города Новошахтинска

МБОУ СОШ №37

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
руководитель ШМО учителей начальных классов	заместитель директора по УВР	директор МБОУ СОШ №37
Пужкина Н.И.	Шматко Н.К.	Грановская Н.И.
Протокол №1 от «28» 08 2024 г.	Протокол №1 от «29» 08 2024 г.	Приказ №1/2 от «30» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Как хорошо уметь читать»
для 1-4 классов начального общего образования

город Новошахтинск 2024 - 2025 учебный год

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа «Как хорошо уметь читать» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 06 октября 2009 года);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009г. № 373»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 2357 от 22.09.2011 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 № 373»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1576 от 31.12.2015 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 № 373»;
- Приложения к письму Министерства образования Московской области от 27.07.2011 № 6975-06о/07 «Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы начального общего образования»;
- Постановления Главного Государственного Санитарного врача РФ «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 №19993);
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования»;
- Программы внеурочной деятельности, ООП НОО МБОУ СОШ №37;
- Авторской программы Л.А.Ефросининой и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочая программа предназначена для реализации в общеобразовательной четырёхлетней начальной школе. *Срок реализации программы – 4 года.* Программа адресована учащимся *1- 4 классов*

В мире современных информационных технологий и Интернета книги перестают быть актуальной потребностью современного ребенка. Не случайно была организована разработка и реализация целого ряда правительственных программ, направленных на развитие чтения («Национальная программа поддержки и развития чтения», «Год русского языка», «Год литературы»). Программа курса внеурочной деятельности «Как хорошо уметь читать» способствует приобщению учащихся 1-4 классов к чтению и воспроизведению лучших образцов детской художественной литературы, расширению читательского пространства каждого воспитанника на дифференцированной основе.

Актуальность программы обусловлена тем, что во всем мире чтение рассматривается как одна из технологий интеллектуального развития, способ обретения культуры подрастающим поколением, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем. Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - это и труд, и творчество, и удовольствие, и новые открытия, и самовоспитание.

Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, когда господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Возрастает число учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе, изменился характер чтения; «деловое» чтение преобладает над «свободным». Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Общество заинтересовано в высококультурных, глубоко нравственных и социально активных гражданах. Это не может быть достигнуто без чтения детской литературы. Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы нами создана программа литературного кружка для учащихся 1-4 классов «Как хорошо уметь читать» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Цель программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи:

1 год

• создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений
• формировать интерес к литературному чтению,

• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе
• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
• развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

2 год

• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
• формировать потребность в постоянном самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
• знакомиться с различными типами текстов;

3 год

• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
• знакомить с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
• формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей,
• создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
• формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
• обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
• работать с различными типами текстов;

4 год

• развивать у детей сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
• учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
• развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей,

• формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.
• обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
• обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения;
• работать с различными типами текстов;

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе.

<u>Формы организации занятий:</u> викторина, библиотечный урок, КВН, путешествие по страницам книг, проект, литературная игра, инсценирование, конкурс –кроссворд, игра-драматизация, читательская конференция, занятие-диспут, урок-спектакль, интегрированное занятие, занятие-праздник, литературный ринг, занятие-диспут, занятие-спектакль, занятие-праздник, занятие-интервью, интегрированное занятие, конференция, устный журнал, конкурсы, литературная игра.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Для современного ребенка необходимо создавать условия, гарантирующие ему открытие целостной картины мира, развитие мотивации к чтению.

2. Общая характеристика учебного курса «Как хорошо уметь читать».

Программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «Как хорошо уметь читать» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию обучающегося-читателя.

Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Преемственность программы внеурочной деятельности с основным курсом литературного чтения позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа внеурочной деятельности способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями. Формы организации занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли и т. д.

Содержание занятий программы внеурочной деятельности «В гостях у сказки» создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями. Кроме того, программа предполагает расширение читательского интереса от жаров произведений устного народного творчества до литературных произведений детских писателей 19-20 веков.

Факультатив «Как хорошо уметь читать» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитанию ученика-читателя. Факультативные занятия помогут решать задачи эмоционального творческого, литературного, интеллектуального развития учащихся, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Форма организации: школьное научное сообщество.

Форма организации деятельности учащихся: групповая, парная, индивидуальная, коллективная.

3. Описание места курса «Как хорошо уметь читать» в учебном плане

Программа внеурочной деятельности «Как хорошо уметь читать» рассчитана на 4 года, всего 135 часов, из них в 1 классе - 33 часа; во 2 - 4 классах - по 35 часов в каждом классе. Занятия проводятся 1 раз в неделю в рамках общекультурного направления.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса «Как хорошо уметь читать».

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений, познание как ценность.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание курса способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

5. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Как хорошо уметь читать».

В результате освоения программы курса внеурочной деятельности «В гостях у сказки» формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

Личностные УУД:

— осознавать значимость чтения для личного развития;
— формировать потребность в систематическом чтении;
— использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
— уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
— пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные УУД:

— уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
— уметь самостоятельно работать с новым произведением;
— уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
— уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные УУД:

— прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
— отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
— ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
— составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
— пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные УУД:

— участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
— оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
— высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
— участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
— соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Предметные УУД:

— умение ориентироваться в жанре картины (натюрморт, пейзаж, историческая картина, бытовая картина);
— использование лексики, необходимой для выражения чувств;
— активное участие в диалоге при обсуждении увиденного произведения или его фрагмента;
— умение работать с текстом художественного произведения;
— сравнивать произведения, принадлежащие к разным видам искусства, для обнаружения в них сходства.

Универсальные УУД:

— осознавать значимость чтения для личного развития;
— формировать потребность в систематическом чтении;
— использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
— уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
— пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
— знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
— понимание образной природы искусства;
— эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
— применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
— способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
— умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.

Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).

Ученик должен «уметь»:

искать:

опрашивать окружение;
консультироваться у учителя;
получать информацию;

думать:

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
уметь противостоять неуверенности и сложности;

занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

уметь работать в группе;
принимать решения;
улаживать разногласия и конфликты;
договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело:

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться:

использовать новые технологии информации и коммуникации;
стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

6. Содержание, формы организации и виды деятельности курса «Как хорошо уметь читать».

1 класс — 33 часа

1. **Русский народный фольклор (2ч.)**
   Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: обложка, страница, иллюстрация, заглавие.
   Учимся разгадывать загадки различной тематики.
2. **Мои первые книжки (3ч.)**
   Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов.
   Чтение и рассматривание книги. Знакомство с понятием «Сказочный зачин».
   Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.
3. **Друзья детства (3ч.)**
   Чтение и рассматривание книги, словарная работа «мастер на все руки».
   Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.
   Рассматривание сборника стихов «Игрушки», выразительное чтение стихотворений.
4. **О наших сверстниках (3ч.)**
   Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям.
   Рассматривание сборника Б. Заходера «В стране Вообразилии», выразительное чтение выбранного стихотворения.
5. **О хороших людях (4ч.)**
   Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника.
   Литературное слушание, чтение и рассматривание книги, введение понятия «былина»
   Чтение и рассматривание книги.
   Рассматривание сборника «О мамах», выразительное чтение
6. **Книги о животных (6ч.)**
   Слушание, чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям.
   Рассматривание сборника книг «О животных», комментированное чтение.
7. **Русская литература (7ч.)**
   Чтение и рассматривание книги – сборника, отыскание знакомых загадок, воспроизведение тех, которые запомнили. Знакомство с понятием «рифма».
   Рассматривание сборника стихов И. Сурикова, выразительное чтение.
   Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.
   Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.
8. **Зарубежная литература (5ч.)**
   Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание.
   Рассматривание книги, чтение сказки на двух языках.
   Чтение-рассматривание сборника сказок А. Алиша. Работа с содержанием.

В результате реализации программы учащиеся 1 класса должны уметь:

- Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.
- Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
- Отвечать на вопросы по содержанию текста.
- Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.
- Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.

- Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им.
- Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,
- Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
- Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.
- Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

2 класс — 34 часа.

Русский народный фольклор (5ч.)

Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.

Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям.

1. **Произведения о животных (5ч.)**

   Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора.

   Отработка связи « писатель - книги – тема»

   Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.

   Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения. Выразительное чтение с интонацией сочувствия, грусти, радости.

   Разграничивать книгу – произведение и книгу – сборник

2. **Мои первые книжки (7ч.)**

   Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закрепление всех приобретенных знаний.

   Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком). Интонированное чтение произведений.

   Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания.

   Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования.

   Определение особенностей жанра сказок о животных.

   Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию.

   Определять жанр произведения и тему, составлять план произведения.

3. **С моей книжной полки (8ч.)**

   Обзор различных изданий одного произведения.

   Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг.

   Обратить внимание на связь « тема – автор». Передача весеннего настроения при выразительном чтении.

   Понятие «авторская выставка», выразительное чтение басен, умение выделять мораль басни.

   Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении.

   Устанавливать связь « автор – книга – тема».

   Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.

   Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.

4. **Зарубежная литература (4 ч.)**

   Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.

   Умение находить в книгах общие признаки.

   Слушание, чтение и рассматривание книги.

5. **О Родине (5ч.)**

   Чтение и рассуждение о прочитанном.

   Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт.

   Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Учить озаглавливать тематическую выставку.

   Самостоятельное чтение, литературное слушание.

В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны:

знать/понимать

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

уметь

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

3 класс — 34 часа.

1. **Книги о природе и человеке (4ч.)**
   Деление произведения на смысловые части.
   Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.
   Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя.
2. **Веселые истории (2ч.)**
   Особенности произведений юмористического жанра.
3. **Произведения о приключениях (2ч.)**
   Литературное слушание. Анализ произведения.
   Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.
4. **Книжки с моей полки (10ч.)**
   Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.
   Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование
   Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям.
   Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения.
   Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий.
   Детальный анализ произведения.
   Жанры литературы. Стихосложение - 11 словие. Анализ поступков героев.
   Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой.
   Особенности энциклопедических публикаций.
5. **Русская литература (7ч.)**
   Выделение особенностей уральских сказаний.
   Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения.
   Особенности стихотворных сказок. Сравнение сказок разных авторов.
   Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн.
   Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями.
   Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.
   Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям.
6. **Зарубежная литература (9 ч.)**
   Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д.
   Составление вопросов по услышанному отрывку произведения.
   Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.
   Умение находить в книгах общие признаки.
   Слушание, чтение и рассматривание книги.
   Темп чтения, передача настроения голосом.
   Анализ произведения по вопросам учителя.

В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны уметь:

- Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- Словесно рисовать картины к художественным текстам.
- Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
- Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
- Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
- Понимать образные выражения, используемые в книге.
- Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.
- Коллективная драматизация художественных произведений.
- Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;
- Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

4 класс — 34 часа

1. **Юмористические произведения (3ч.)**
   Особенности произведений юмористического жанра.
   Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении.
   Углубление сведений о периодической печати. Знакомство с журналом «Юный натуралист».
2. **Стихи о природе (2ч.)**
   Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн.
   Устанавливать связь « автор – книга – тема».
3. **Рассказы современных писателей (5ч.)**
   Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями.
   Слушание, чтение и рассматривание книги.
   Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений.
   Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт.
   Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.
4. **Ступеньки мудрости (9ч.)**
   Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя.
   Детальный анализ произведения.
   Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения.
   Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении.
   Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.
   Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.
   Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.
   Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений из науки и техники.
   Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге.
5. **Зарубежные писатели детям (7 ч.)**
   Слушание, чтение и рассматривание книги.
   Анализ произведения.
   Умение находить в книгах общие признаки.
   Темп чтения, передача настроения голосом.
   Анализ произведения по вопросам учителя.
   Составление вопросов для оппонентов по прочитанному произведению.
6. **Моя книжная полка (8ч.)**
   Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал.
   Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра.
   Литературное слушание. Анализ произведения.
   Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.
   Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.
   Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям.

В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:

- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
- Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка «Как хорошо уметь читать» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.

7. Тематическое планирование занятий по курсу «Как хорошо уметь читать»
1 класс (33ч.)

№	Тема занятия	Основное содержание работы	Характеристика основных видов деятельности учащихся. УУД	Индивидуальная работа с детской книгой	Групповая работа с детской книгой
			Раздел «Русский народный фольклор»-2ч		
1	**Докучные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака»**	Литературное слушание, рассматривание книги, выделени понятий: обложк страница, иллюстрация, заглавие.	Предметные Составление рассказа по картинке. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности Личностные Развитие доброжелательности, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Чтение-рассматривание книги, пересказ сюжета по вопросам учителя.	Инсценирование одного эпизода по выбору.
2	**«Ни окошек, ни дверей». Загадки**	Учимся разгадывать загадки различной тематики.	Предметные Формирование понятий о предметах и явлениях в стихотворной форме. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Развитие доброжелательности, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. Сформированность мотивации к обучению	Выделение тематических групп загадок, иллюстрирован е.	Книжки – самоделки «Загадки для моих друзей»
3	**С.Маршак «Усатый полосатый»,**	Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов.	Предметные Формирование понятий о животных, их повадках и положительному отношению к ним. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Развитие доброжелательности, любви к животному миру, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Хоровое проговариван ие, работа с иллюстрациям и, оглавлением.	Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок.
4	**К.Чуковский «Бармалей»**	Чтение и рассматривание книги. Знакомство с понятием «Сказочный зачин».	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Формирование чувства справедливости, правильного отношения к положительным и отрицательным героям.	Запись на карточках героев Самостоятельное чтение надписей заглавий предугадывание продолжения содержания.	Инсценировка сказки, оформление выставки книг К. И. Чуковского.
5	**К.Чуковский «Доктор Айболит»**	Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.			
6	**А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки»**	Чтение и рассматривание книги, словарная работа «мастер на все руки».	Предметные Установление причинно-следственных связей Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления Личностные Приобретение опыта совместной деятельности	Изготовление игрушки из бумаги, пластилина по страницам книг.	КВН по сказке А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки».
7	**Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают»**	Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Использование различных способов поиска информации в справочных источниках. Личностные Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Самостоятельн ое чтение	Подготовка к литературной игре
8	**Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки»**	Рассматривание сборника стихов «Игрушки», выразительное чтение стихотворений.	Предметные Формирование успешности обучения по литературному чтению. Метапредметные Овладение признаками установления аналогий и причинно-следственных связей Личностные Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе	Вспомнить стихи про зайку, мишк и т.д. Осмысление содержания в форме разгадывания загадок.	Выставка рисунков к знакомым стихам А. Барто по выбору. Составление книжной выставк «Стихи Барто».
9	**Н.Носов «Метро», «Леденец»**	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям.		Работа с иллюстрациями, составление характеристики	Викторина по произведениям Н.Носова.

				главных героев.	
10	**А.Соколовский «Бабушкина вешалка»**	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям.	Предметные Устанавливание причинно-следственных связей. Метапредметные Использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях	Нарисовать иллюстрацию	Подготовка вопросов олимпиады
11	**Б.Заходер «Детям», Э.Успенский «Над нашей квартирой».**	Рассматривание сборника Б. Заходера «В стране Вообразилии», выразительное чтение выбранного стихотворения.	Предметные Осуществление решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения Метапредметные Определение наиболее эффективные способы достижения результата. Личностные Развитие доброжелательности, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Разучивание повторяющихся четверостиший	Парад домашних творческих достижений «В стране Вообразилии»
12	**С.Сахарнов «Самый лучший пароход»**	Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Овладение признаками установления аналогий и причинно-следственных связей Личностные Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Выделение фамилии автора оглавлении, беседа с элементами рассуждения, иллюстрировани знаменитого корабля «Аврора».	Найти книги, стихи, песни, журналы про «Аврору».
13	**А.Митяев «Богатыри»**	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги, введение понятия «былина»	Предметные Осуществление для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения Метапредметные Определение наиболее эффективные способы достижения результата. Личностные Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности	Нарисовать иллюстрацию к былине, научиться правильно называть предметы вооружения русских воинов.	Мии-проект «О богатырях и о подвигах».
14	**В.Осеева «Добрая хозяюшка», «Синие листья»**	Чтение и рассматривание книги.	Предметные Формирование успешности обучения по литературному чтению. Метапредметные Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации. Личностные Приобретение опыта совместной деятельности	Придумать своё название сказки.	Пересказ сказки о имени девочки, петушка.
15	**Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», А.Барто «Разлука»**	Рассматривание сборника «О мамах», выразительное чтение	Предметные Нахождение нужную информацию в худ. литературе Метапредметные Осваивание способы решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом	Заучивание одного стихотворения наизусть.	Чтение наизусть стихов о маме
16	**Е.Чарушин «Волчишко» С. Маршак «Детки в клетке»**	Слушание, чтение и рассматривание книги	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Пересказ по вопросам, составление характеристики героя.	Выставка книг о животных. Выставка рисунков «Мой четвероногий друг»
17	**М. Горький «Воробьишко».**	Слушание, чтение и рассматривание книги	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение признаками установления аналогий и причинно-следственных связей Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Вопросы для оппонентов.	КВН по прочитанному произведению.
18	**Ю.Тувим «Птичье радио»**	Чтение, рассматривание книги.	Предметные Выполнение учебно-познавательные действия. Метапредметные Признание возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Личностные Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Выразительное чтение (интонация: радость, чувство облегчения, удивления, неудовольствия,	Составление выставки книг «Лес не школа, а всему учит».

				усталости).	
19	**С. Михалков «Как медведь трубку нашёл»**	Чтение и рассматривание книги	Предметные Устанавливание причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы Метапредметные Умение слушать собеседника и ведёт диалог. Личностные Развитие любознательности, активности и заинтересованности в познании мира.	Рисование медведя, воспроизведение сюжета сказки по вопросам учителя.	Утренник «Наши сказки»
20	**Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал»**	Чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям.	Предметные Устанавливание причинно-следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации. Личностные Формирование уважительного отношения к иному мнению..	Нарисовать каким ты себе представил медвежонка.	Словесное рисование портрета главного героя. Оформление выставки книг «О животных».
21	**Е. Чарушин «На нашем дворе»**	Рассматривание сборника книг «О животных», комментированное чтение.	Предметные Самостоятельно находить нужную информацию в худ.литературе Метапредметные Признаёт возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Личностные Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Пересказ по серии картинок, выбрать самый радостный эпизод, самый грустный. Выделение научно-познавательных сведений. Нарисуй рисунок к произведению	Составление правил обращения с домашними животными «Братья наши меньшие» Воспроизведение диалогов по памяти. Загадывание друг другу загадок о животных.
22	**Стихи и загадки Е.Серова**	Чтение и рассматривание книги–сборника, отыскание знакомых загадок, воспроизведение тех, которые запомнили. Знакомство с понятием «рифма».	Предметные Осуществление для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения Метапредметные Использование речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные Понимание границ того, «что я знаю» и того «что я не знаю» и стремления к преодолению этого разрыва	Отыскание новых загадок в детских книгах, журналах Интернете.	Литературная игра «Отгадай-ка»
23	**И. Суриков «Вот моя деревня», А.Блок «На лугу»**	Рассматривание сборника стихов И. Сурикова, выразительное чтение.	Предметные Устанавливание причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Метапредметные Определение наиболее эффективные способы достижения результата. Личностные Становление основ российской гражданской личности, чувство гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности	Заучивание стихотворения наизусть.	Устный журнал «Родной край»
24	**В.Катаев «Цветик – семицветик»**	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.	Предметные Самостоятельное нахождение нужной информации в худ.литературе. Метапредметные Умение слушать собеседника и ведёт диалог. Личностные Развитие этических чувств, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Разучивание волшебной песенки. Рисование цветика-семицветика. Соотнесение эпизодов сказки с лепестками волшебного цветка.	Драматизация с правильным интонированием реплик.
25	**С. Баруздин « Как Алёше учиться надоело»**	Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.	Предметные Устанавливание причинно-следственных связей. Метапредметные Понимание причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Личностные Приобретение опыта совместной деятельности	Воспроизведение содержания по вопросам учителя.	Подготовка к проекту
26	**Г. Остер «Эхо»**	Литературное слушание, рассматривание книги: содержание,	Предметные Самостоятельное нахождение нужную информацию в худ.литературе. Метапредметные Признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Пересказ по серии картинок, выбрать самый интересный эпизод.	КВН по прочитанному произведению.

		иллюстрации; творческое чтение.	Личностные Формирование уважительного отношения к иному мнению.		
27	**С. Воронин «Необыкновенная ромашка»**	Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение	Предметные Самостоятельное нахождение нужной информации в худ.литературе. Метапредметные Определение наиболее эффективных способов достижения результата. Личностные Приобретение опыта совместной деятельности	Иллюстрировани выбранного эпизода.	Беседа-дискуссия
28	**«Любимое произведение»**	Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.	Предметные Самостоятельное нахождение нужной информации в худ.литературе Метапредметные Признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Личностные Развитие этических чувств, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Участие в диалог при обсуждении прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении	Мини-проект «Моя любимая книга»
29	**Ш.Перро «Красная шапочка»**	Чтение и рассматривание книги.	Предметные Выполнение учебно-познавательные действия Метапредметные Умение слушать собеседника и вести диалог. Личностные Развитие навыков сотрудничества со сверстниками	Восстановление диалога по памяти.	Замена характеристики гл. героя (волк отрицательный герой положительный герой; Красная шапочка.
30	**Ш. Перро «Мальчик с пальчик»**	Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание.	Предметные Составление рассказа по сюжетной картине Метапредметные Использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные Принятие и освоение социальной роли обучающегося.	Придумать своё оригинальное продолжение сказки.	Разыгрывание сказки
31	**Камыр-Батыр. Татарские народные сказки**	Рассматривание книги, чтение сказки на двух языках.	Предметные Умение самостоятельно находить нужную информацию в худ.литературе Метапредметные Планирование и оценивание учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Составление характеристики героев, выборочное чтение.	Мини-проект «Татарские сказки».
32	**Абдулла Алиш «Болтливая утка». Татарские литературные сказки**	Чтение-рассматривание сборника сказок А.Алиша. Работа с содержанием.	Предметные Осуществление для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения Метапредметные Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации. Личностные Приобретение опыта совместной деятельности	Иллюстрирован ие выбранного эпизода.	КВН «Мы любим сказки» по мотивам татарских литературных и народных сказок
33	**М. Крюгер «Принцесса Белоснежка»**	Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание.	Предметные Составление рассказа по сюжетной картине Метапредметные Использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные Принятие и освоение социальной роли обучающегося.	Придумать своё оригинальное продолжение сказки.	Разыгрывание сказки

Тематическое планирование занятий по курсу «Как хорошо уметь читать»

2 класс (34 ч.)

№	Тема внеклассного чтения	Основное содержание работы	Характеристика основных видов деятельности учащихся. УУД	Индивидуальная работа с детской книгой	Групповая работа с детской книгой
			Раздел «Русский народный фольклор»-5ч		
1	**Русские народные сказки «Афонька, где был-побывал?»**	Литературное слушание, чтени и рассматривани книги.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Составление рассказа по картинке. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Личностные Развитие доброжелательности, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Нарисуй понравившийся эпизод.	Инсценировка одной из сказок.
2	**Русские народные сказки «Баба-Яга и заморышек»**	Литературное слушание, чтени и рассматривани книги.			
3	**Русские**	Рассматривание		Самостоятельное	Подготовка к

	народные сказки «Волшебная водица»	книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям.		чтение	литературной игре
4	**Русские народные сказки «Золотой конь»**			Иллюстрирование выбранного эпизода.	Беседа-дискуссия
5	**Русские народные сказки «Безграмотная деревня»**			Нарисуй понравившийся эпизод.	Подготовка вопросов к викторине
6	**Сказки о животных В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок»**	Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора	Предметные Умение участвовать в обсуждении различных текстов. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Самостоятельное чтение	Беседа и рассуждение по прочитанному
7	**Рассказы о животных. В.В.Бианки «Плавунчик» «Кто чем поёт?»**	Отработка связи « писатель - книги – тема»	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Использование различных способов поиска информации в справочных источниках. Личностные Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением пти нашего города.	Выставка книг о животных.
8	**Е.Пермяк «Два рассказа»**	Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.	Предметные Умение участвовать в обсуждении различных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Найти пословицы о дружбе и друзьях	Викторина «Учись дружить»
9	**Е.Чарушин «Кошка Маруська»**	Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения. Выразительное чтение с интонацией сочувствия, грусти, радости.	Предметные Формирование понятий о животных, их повадках и положительному отношению к ним. Метапредметные Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	Написать рассказ о случае с вашей кошкой.	Фото-выставка «Мои четвероногие друзья» с комментариям и
10	**Б.С.Житков «Как слон спас хозяина от тигра»**	Разграничивать книгу – произведение и книгу – сборник	Предметные Формирование успешности обучения по литературному чтению. Метапредметные Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Личностные Высказывать собственные суждения и дават им обоснование.	Выделение основных характеристик «настоящего друга». Составить рассказ о своём лучшем друге.	Оформление плаката «Настоящий друг»
11	**Е.Пермяк «Пичугин мост»**	Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закрепление всех приобретенных знаний.	Предметные Формирование успешности обучения по литературному чтению. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Составление рассказа о своём добром поступке.	Разгадывание кроссворда
12	**Киселев « Мальчик Огонек»**	Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком). Интонированное	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Составление характеристики положительного и отрицательного героев. Пересказ от лица главного героя.	Оформление выставки книг «Товарищам детям»

		чтение произведений.			
13	**Панькин «Легенда о матерях»**	Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания.	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	Подготовка к проекту.	Рассказ «Моя мама».
14	**А.Барто «Было у бабушки 40 внучат»**	Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования	Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях	Выбор для себя роли в инсценировке	Собрать книги в уголке чтения, которые нуждаются в ремонте.
15	**Сказки В.И.Даля «Лучший певчий», «Зайчик»**	Определение особенностей жанра сказок о животных.	Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Пересказ по иллюстрациям. Принести в читательский уголок свою книгу сказок о животных.	КВН по сказкам Даля.
16	**К.И.Чуковский «Загадки»**	Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию.	Предметные Формирование понятий о предметах и явлениях в стихотворной форме. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Развитие доброжелательности, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. Сформированность мотивации к обучению	Разучить одну загадку наизусть. Поиск загадок для составления классного сборника загадок.	Составление классного сборника загадок
17	**М. Пришвин «Листопадничек»**	Определять жанр произведения и тему, составлять план произведения.	Предметные Формирование успешности обучения по литературному чтению. Метапредметные Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Личностные Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Подготовка проектов «Осень в моём городе»	Подготовка к мини –проекту «Осень в моём городе»
18	**Э.Мошковская «Хитрые старушки»**	Обзор различных изданий одного произведения.	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	Придумать и нарисовать свою обложку книги к произведению.	Работа с иллюстрациями к произведению, художник – иллюстратор.
19	**Е.Благинина «Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не волшебник, я только учусь».**	Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг.	Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Сочинить стихи о своих друзьях.	Читательская конференция.
20	**Б.Заходер «Товарищам детям»**	Обратить внимание на связь « тема – автор». Передача весеннего настроения при выразительном чтении.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	Чтение наизусть	Проверка чтения наизусть, составление вопросов для оппонентов
21	**Басни дедушки Крылова «Бочка», «Белка»**	Понятие «авторская выставка», выразительное чтение басен, умение выделять мораль басни.	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	Выучить какой-нибудь отрывок из басни И. А. Крылова. Моя иллюстрация к басне.	Литературная игра – «Узнай-ка» (по иллюстрации узнать басню И.А.Крылова)

22	**Г.Снегирёв «Про пингвинов»**	Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении.	Предметные Формирование успешности обучения по литературному чтению. Метапредметные Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Личностные Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Пересказ по плану.	Работа с толковыми словарями Ожегова, Даля
23	**Н.Павлова « Живая бусина»**	Устанавливать связь « автор – книга – тема».	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение признаками установления аналогий и причинно-следственных связей Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Выделение ключевых эпизодов произведений.	КВН по теме «Живая бусина»
24	**Н.Носов «Огурцы»**	Формирование нравственной позиции младшего школьника.		Составление вопросов по произведению.	Дискуссия «Моё отношение к тому, что «плохо лежит»
25	**Н.И.Сладков «Суд над декабрём»**	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Выделение ключевых эпизодов произведений.	Подготовка к проекту.
26	**Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса»**	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Придумать своё оригинальное продолжение сказки.	Составление выставки книг Дж. Харриса
27	**Китайская народная сказка «Ребёнок и мудрец»**	Умение находить в книгах общие признаки	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Литературная игра «Почемучка»
28	**Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»**	Слушание, чтение и рассматривание книги	Предметные Понимание роли чтения. Метапредметные Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения Личностные Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Пересказ сказки от имени героя.	Составление «сказочного словаря».
29	**Андерсен Г.Х «Большой морской змей»**	Чтение и рассматривание книги	Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Подготовка вопросов олимпиады
30	**Андерсен Г.Х. «Пастушка и трубочист»**			Нарисовать иллюстрацию	Оформление выставки книг Андерсена.
31	**Софья Могилевская «Сказка о громком барабане»**	Чтение и рассуждение о прочитанном	Предметные Формирование успешности обучения по литературному чтению. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости. Самостоятельность мышления.	Подготовить выразительное чтение стихотворения. Подбор книг для тематической выставки книг.	Составление устных иллюстраций к произведению «Сказка о громком барабане»
32	**Стихи о Родине**	Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформированность мотивации к обучению	Характеристика поступка, героев.	Беседа-диспут.

33	**С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»**	Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Учить озаглавливать тематическую выставку.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Выделение для себя нравственных качеств.	Беседа-дискуссия.
34	**Алексеев С. П. «Рассказы о Великой Отечественной войне»**	Самостоятельное чтение, литературное слушание.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформированность мотивации к обучению	Отбирать, рассматривать и приносить в класс книги о храбрости.	Рассказ о своем родственнике-участнике ВОВ

Тематическое планирование занятий по курсу «Как хорошо уметь читать»

3 класс (34 ч.)

№	Тема внеклассного чтения	Основное содержание работы	Характеристика основных видов деятельности учащихся. УУД	Индивидуальная работа с детской книгой	Групповая работа с детской книгой
			Раздел «Книги о природе и человеке»-4ч		
1	**М.Пришвин «Гаечки»**	Деление произведения на смысловые части.	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Использование различных способов поиска информации в справочных источниках.	Находить в произведении понравившиеся отрывки	Инсценирование понравившегося произведения
2	**Р.Киплинг «Маугли»**	Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.	Личностные Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением диких животных.	Выставка книг о животных.
3	**Б.Житков «Мангуста»**		Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Личностные Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.		Подготовка к викторине
4	**М.Пришвин «Рождение кастрюльки»**	Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя.	Предметные Овладение способностью преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные Умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Личностные Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Пересказ по иллюстрациям.	Подготовка вопросов
5	**М.Зощенко «Глупая история»**	Особенности произведений юмористического жанра.	Предметные Овладение способностью преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами и технологиями учебного предмета. Личностные Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Мини рассказ «История из моего детства». Подготовка к защите проектов	Анализ прочитанного произведения (на выбор)
6	**И.Сухин «Вот такой затейник»**	Особенности произведений юмористического жанра.	Предметные Овладение способностью преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. Метапредметные Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Личностные Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Мини рассказ «История из моего детства». Подготовка к защите проектов	Анализ прочитанного произведения
7	**И.Сигсгорд «Палле один на свете»**	Литературное слушание. Анализ произведения.		Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту	Составление кроссворда с использованием составленных вопросов
8	**А.Погорельский «Чёрная курица»**	Формирование нравственной позиции	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем	Составление вопросов по произведению.	Дискуссия «Моё отношение к

		младшего школьника.	творческого и поискового характера. Личностные Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.		героям произведения»
9	**Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»**	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.		Находить ответы на вопросы в произведении.	Викторина «все работы хороши»
10	**А.Гайдар «Тимур и его команда»**	Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование	Предметные Понимание роли чтения. Метапредметные Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Личностные Умение использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Пересказ отрывка прочитанного произведения. Подготовка к защите проектов.	Выставка книг А.П.Гайдара. Проектная деятельность по произведению Гайдара «Тимур и его команда».
11	**И. Тургенев «Капля жизни»**	Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям	Предметные Формирование понятий о долге и храбрости, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Найти и принести книги с произведениями о долге и храбрости.	Выставка книг о долге и храбрости. Литературная игра по произведениям о долге и храбрости
12	**А.Милн «Непослушная мама»**	Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Личностные Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Выучить стихотворение о маме.	Конкурс чтецов. Стихотворения о маме
13	**В. Дуров «Наша Жучка»**	Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий.	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Личностные Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека».	Проект «Мои друзья –кошки, собаки»
14	**«Приключения Толи Клюквина»**	Детальный анализ произведения.	Предметные Формирование успешности обучения по литературному чтению. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Анализ поведения героев	Подготовка к спектаклю
15	**М.Цветаева стихи**	Жанры литературы. Стихосложение - 11 словие		Сочинение 11 – словия.	Создание классного сборника стихотворений «Мы творим!»
16	**Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»**	Анализ поступков героев	Предметные Умение участвовать в обсуждении текста. Метапредметные Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Личностные Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Подготовка к КВН	КВН « С героями Н.Носова».
17	**Мифы и легенды древней Греции. «Рождение героя», «Геракл в Фивах»**	Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой.	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Умение высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Пересказ выбранного мифа или легенды.	Составление кроссворда «О мифах и легендах»
18	**Детские энциклопедии о растениях, животных, географии, истории**	Особенности энциклопедических публикаций.	Предметные Овладение способностью преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами и технологиями учебного предмета. Личностные Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Находить в большом потоке информации интересующую информацию	Создание энциклопедии школьных принадлежностей.
19	**П. Бажов**	Выделение	Предметные Понимание роли чтения.	Мини-рассказ «Я	Проект по

	«Огневушка-поскакушка»	особенностей уральских сказаний.	Метапредметные Умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Личностные Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	умею, я могу»	сказке Бажова
20	**А. Волков «Волшебник изумрудного города»**	Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения.	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Подготовка к конференции: рисунки, подготовка вопросов, инсценирование эпизода и т.д.	Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города»
21	**Стихотворные сказки В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее»**	Особенности стихотворных сказок, Сравнение сказок разных авторов.	Предметные Умение преодолевать трудности доводить начатую работу до завершения. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Самостоятельность мышления.	Выучить отрывок наизусть	Сравнительная характеристика героев
22	**Стихи о природе. Страницы русской классики. Ф.Тютчев, И.Суриков**	Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн	Предметные Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. Метапредметные Активное использование выразительных средств общения (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения) Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться.	Сочинить синквейн о друге	Сочинение синквейна о лете
23	**Т.Лихоталь «Синяк»**	Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями.	Предметные Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу Метапредметные Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров соответствии с целями и задачами. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться.	Сочинить свой рассказ «Что я люблю»	Сравнение себя с героями произведения.
24	**Волков А.М. «Огненный бог Марранов»**	Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.	Предметные Самостоятельное нахождение нужной информации в худ.литературе Метапредметные Осваивание способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Самостоятельное чтение	Подготовка к литературной игре
25	**Погодин Р.П. «Книжка про Гришку»**	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям.	Предметные Устанавливание причинно-следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться.	Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.	Подготовка вопросов
26	**А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше»**	Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Выразительное чтение отрывка с коротким комментирова-нием общего сюжета.	Подготовка к проекту.
27	**«Пеппи длинный чулок»**	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Придумать своё оригинальное продолжение сказки.	Составление выставки книг Дж. Харриса
28	**Э.Браун «Сипсик»**	Умение находить в книгах общие		Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы	Литературная игра «Почемучка»

		признаки		получить ответ	
29	**Р.Распе «Самый правдивый человек на земле»**	Слушание, чтение и рассматривание книги	Предметные Понимание роли чтения. Метапредметные Умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Личностные Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Пересказ сказки от имени героя.	Составление «сказочного словаря».
30	**Гауф В. Маленький Мук**	Чтение и рассматривание книги	Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Подготовка вопросов олимпиады
31	**Янссон Т. «Мумми-Тролль и комета»**	Чтение и рассматривание книги		Нарисовать иллюстрацию	Оформление выставки книг Янссона
32	**Джеймс Барри Питер Пэн**	Умение находить в книгах общие признаки	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Литературная игра «Почемучка»
33	**Д.Родари «Приключения Чиполлино»**	Темп чтения, передача настроения голосом	Предметные Преодоление трудностей, умение доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Подготовка иллюстрации к игре « Угадай произведение, зачитай отрывок»	Литературная игра «Угадай произведение, зачитай отрывок»
34	**Д.Родари «Приключения голубой стрелы»**	Анализ произведения по вопросам учителя.		Иллюстрирование понравившегося эпизода.	Путешествие по страницам книг

Тематическое планирование занятий по курсу «Как хорошо уметь читать»

4 класс (34 ч.)

№	Тема внеклассного чтения	Основное содержание работы	Характеристика основных видов деятельности учащихся. УУД	Индивидуальная работа с детской книгой	Групповая работа с детской книгой
			Раздел «Юмористические произведения»-3ч		
1	**М.Зощенко «Глупая история»**	Особенности произведений юмористического жанра.	Предметные Преодоление трудностей, умение доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Личностные Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Мини рассказ «История из моего детства». Подготовка к защите проектов	Анализ прочитанного произведения (на выбор)
2	**И.Сухин «Вот такой затейник»**	Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении.	Предметные Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться.	Пересказ по плану.	Работа с толковыми словарями Ожегова, Даля
3	**Детская периодическая печать: журнал «Мурзилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник»**	Углубление сведений о периодической печати. Знакомство с журналом «Юный натуралист»		Отбор и чтение материалов из периодики.	Организация в уголке чтения раздела периодической печати. Составление устного журнала.
4	**В.Жуковский «Жаворонок», А.Фет «Весенний**	Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы	Предметные Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. Метапредметные Активное использование выразительных средств общения (эпитеты, метафоры,	Сочинить синквейн о дожде	Сочинение синквейна о весне

	дождь»	стихосложения: синквейн	сравнения, олицетворения) Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться.		
5	**Ф.Тютчев «Весенние воды», С.Дрожжин «Весеннее царство»**	Устанавливать связь « автор – книга – тема».		Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Литературная игра «Почемучка»
6	**Рассказ В.Драгунско-го «Сестра моя Ксения»**	Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями.	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение признаками установления аналогий и причинно-следственных связей Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Сочинить свой рассказ «Что я люблю»	Сравнение себя с героями произведений В.Драгунского
7	**Рассказ «Что я люблю»**	Слушание рассказа	Предметные Понимание роли чтения. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Пересказ рассказа от имени героя.	Составление вопросов
8	**Е.Велтисов «Мальчик из чемодана»**	Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Умение соблюдать нормы информационной изобразительности, этики и этикета. Личностные Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях	Оформление выставки книг	Составление устных иллюстраций к произведению
9	**В. Медведев «Баранкин будь человеком»**	Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт.		Характеристика поступка, героев.	Работа с иллюстрациями к произведению.
10	**В. Осеева «Простое дело»**	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.	Предметные Умение преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Личностные Умение использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Находить ответы на вопросы в произведении.	Викторина «Суд над ленью»
11	**Л.Толстой « Как волки учат своих детей»**	Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя.		Самостоятельное чтение	Подготовка к литературной игре
12	**К.Паустовс-кий «Барсучий нос»**	Детальный анализ произведения.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Использование различных способов поиска информации в справочных источниках. Личностные Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях	Пересказ по плану.	Читательская конференция
13	**Е.Чарушин «Почему Тюпу прозвали Тюпой»**	Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения.	Предметные Понимание роли чтения. Метапредметные Умение пользоваться справочными источниками для понимания полученной дополнительной информации. Личностные Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Иллюстрирование понравившегося эпизода.	Выставка книг
14	**Е.Чарушин «Кот Епифан»**	Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Пересказ по плану.	Работа с толковыми словарями Ожегова, Даля

		произведении.	Личностные Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.		
15	**В.Галявкин «Тетрадки под дождем»**	Формирование нравственной позиции младшего школьника.	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Составление вопросов по произведению.	Дискуссия «Характеристика героев»
16	**В. Голявкин «Крути снежные вертя»**	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.		Выделение ключевых эпизодов произведений.	Подготовка к литературному рингу.
17	**Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик»**	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Придумать своё оригинальное продолжение произведения.	Характеристика героя.
18	**П.П. Бажов «Уральские сказы»**	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме.	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Умение высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Отбор и чтение книг по теме «Вчера и сегодня».	Составление выставки книг П.П.Бажова
19	**С. В. Михалков «Штиль». «Как старик корову продавал».**	Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге.	Предметные Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. Метапредметные Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Личностные Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Заполнение дневника чтения новыми материалами о писателях.	Подготовка к викторине
20	**Ж. Верн «Дети капитана Гранта»**	Слушание, чтение и рассматривание книги	Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Пересказ сказки от имени героя.	Составление «сказочного словаря».
21	**Ж. Верн «Пятнадцатилетний капитан»**	Чтение и рассматривание книги		Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Подготовка вопросов к тексту.
22	**Ж. Верн «Таинственный остров»**	Анализ произведения		Нарисовать иллюстрацию	Оформление выставки книг Ж.Верна
23	**Э.Т. А. Гофман «Щелкунчик или мышиный король»**	Умение находить в книгах общие признаки	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Литературная игра «Почемучка»
24	**Д. Гринвуд «Маленький оборвыш»**	Темп чтения, передача настроения голосом	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Подготовка иллюстрации к игре « Угадай произведение, зачитай отрывок»	Литературная игра «Угадай произведение, зачитай отрывок»
25	**Ф. Купер «Зверобой»**	Анализ произведения по вопросам учителя.		Иллюстрирование понравившегося эпизода.	Путешествие по страницам книг
26	**А. Линдгрен «Приключения Калле Блюмквиста**	Слушание, чтение и рассматривание книги	Предметные Понимание роли чтения. Метапредметные Умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Личностные Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Пересказ сказки от имени героя.	Составление «сказочного словаря».
27	**М. Твен**	Составление	Предметные Овладение элементарными приемами	Подумать, на	Подготовка

	«Принц и нищий»	вопросов для оппонентов по прочитанному произведению	анализа художественных текстов. Метапредметные Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	вопросов по тексту
28	**Н.Шер «Рассказы о русских писателях»**	Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал.	Предметные Умение участвовать в обсуждении различных текстов. Метапредметные Умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Личностные Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Заполнение дневника чтения новыми материалами о писателях, поэтах, художниках, печатниках-полиграфистах.	Коллективная презентация «Творцы книг». Оформление выставки книг приключенческого жанра.
29	**К. Паустовский «Далекие годы»**	Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра.	Предметные Понимание роли чтения. Метапредметные Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Личностные Использование получаемой подготовки в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Оформление читательского дневника.	Подготовка к проекту.
30	**Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве**	Углубленное рассмотрение книг.	Предметные Умение участвовать в обсуждении различных текстов. Метапредметные Определение наиболее эффективных способов достижения результата. Личностные Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Анализ поведения героев	Подготовка к викторине
31	**А. Рыбаков «Кортик»**	Литературное слушание. Анализ произведения.	Предметные Преодоление трудностей, умение доводить начатую работу до конца. Метапредметные Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Личностные Умение преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту	Составление кроссворда с использованием составленных вопросов
32	**А. Рыбаков «Бронзовая птица»**	Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.		Составление вопросов по произведению.	Дискуссия «Моё отношение к героям произведения»
33	**Г. Мало «Без семьи»**	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Находить ответы на вопросы в произведении.	Выставка книг
34	**В.А. Осеева «Динка»**	Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям		Найти и принести книги с произведениями о долге и храбрости.	Выставка книг о долге и храбрости. Литературная игра по произведениям о долге и храбрости

8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

На внеурочных занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями, других изданий (справочных, энциклопедических).

Использование следующих ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и городской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернета, ИКТ.

Используемая литература:

1. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005. №6

2. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
3. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
4. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
5. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
6. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука,2001.
7. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук»,1985.
8. Светловская Н.Н., Джежелей О.В. Внеклассное чтение в1- 3 классах. М. Просвещение, 1985.
9. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
10. Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 1980.
11. Журналы «Начальная школа», 2006-2009 гг.
12. Интернет-ресурсы с литературными презентациямиmetodisty.ru›Все работы›**Презентации** и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html

Календарно - тематическое планирование занятий по курсу «Как хорошо уметь читать»

1 класс (33ч.)

№	Тема занятия	Основное содержание работы	Характеристика основных видов деятельности учащихся. УУД	Индивидуальная работа с детской книгой	Групповая работа с детской книгой	Дата	Коррекция
			Раздел «Русский народный фольклор»-2ч				
1	**Докучные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака»**	Литературное слушание, рассматривани книги, выделение понятий: обложка, страница, иллюстрация, заглавие.	Предметные Составление рассказа по картинке. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности Личностные Развитие доброжелательности, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Чтение-рассматривание книги, пересказ сюжета по вопросам учителя.	Инсценировк ие одного эпизода по выбору.		
2	**«Ни окошек, ни дверей». Загадки**	Учимся разгадывать загадки различной тематики.	Предметные Формирование понятий о предметах и явлениях в стихотворной форме. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Развитие доброжелательности, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. Сформированность мотивации к обучению	Выделение тематических групп загадок, иллюстрирован е.	Книжки – самоделки «Загадки для моих друзей»		
3	**С.Маршак «Усатый полосатый»,**	Слушание и рассматривани е книг, уточнение значений непонятных слов.	Предметные Формирование понятий о животных, их повадках и положительному отношению к ним. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Развитие доброжелательности, любви к животному миру, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Хоровое проговариван ие, работа с иллюстрациям и, оглавлением.	Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок.		
4	**К.Чуковский «Бармалей»**	Чтение и рассматривани е книги. Знакомство с понятием «Сказочный зачин».	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Формирование чувства справедливости, правильного отношения к положительным и отрицательным героям.	Запись на карточках героев. Самостоятельное чтение надписей-заглавий предугадывание продолжения содержания.	Инсценировка сказки, оформление выставки книг К. И. Чуковского.		
5	**К.Чуковский «Доктор Айболит»**	Чтение и рассматривани е книги, выборочное чтение.					
6	**А. Томилин «Сказка о Веселом**	Чтение и рассматривани е книги,	Предметные Установление причинно-следственных связей Метапредметные Овладение способностью	Изготовление игрушки из бумаги,	КВН по сказке А. Томилин		

	мастере на все руки»	словарная работа «мастер на все руки».	принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления Личностные Приобретение опыта совместной деятельности	пластилина по страницам книг.	«Сказка о Веселом мастере на все руки».		
7	**Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают»**	Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Использование различных способов поиска информации в справочных источниках. Личностные Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Самостоятельное чтение	Подготовка к литературной игре		
8	**Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки»**	Рассматривание сборника стихов «Игрушки», выразительное чтение стихотворений.	Предметные Формирование успешности обучения по литературному чтению. Метапредметные Овладение признаками установления аналогий и причинно-следственных связей Личностные Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе	Вспомнить стихи про зайку, мишку и т.д. Осмысление содержания в форме разгадывания загадок.	Выставка рисунков к знакомым стихам А. Барто по выбору. Составление книжной выставки «Стихи Барто»		
9	**Н.Носов «Метро», «Леденец»**	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям.		Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.	Викторина по произведениям Н.Носова.		
10	**А.Соколовский «Бабушкина вешалка»**	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям.	Предметные Устанавливание причинно-следственных связей. Метапредметные Использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях	Нарисовать иллюстрацию	Подготовка вопросов олимпиады		
11	**Б.Заходер «Детям», Э.Успенский «Над нашей квартирой».**	Рассматривание сборника Б. Заходера «В стране Вообразилии», выразительное чтение выбранного стихотворения.	Предметные Осуществление решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения Метапредметные Определение наиболее эффективные способы достижения результата. Личностные Развитие доброжелательности, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Разучивание повторяющихся четверостиший	Парад домашних творческих достижений «В стране Вообразилии»		
12	**С.Сахарнов «Самый лучший пароход»**	Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Овладение признаками установления аналогий и причинно-следственных связей Личностные Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Выделение фамилии автора оглавлении, беседа с элементами рассуждения, иллюстрирование знаменитого корабля «Аврора».	Найти книги, стихи, песни, журналы про «Аврору».		
13	**А.Митяев «Богатыри»**	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги, введение понятия «былина»	Предметные Осуществление для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения Метапредметные Определение наиболее эффективные способы достижения результата. Личностные Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности	Нарисовать иллюстрацию к былине, научиться правильно называть предметы вооружения русских воинов.	Мини-проект «О богатырях и о подвигах».		
14	**В.Осеева «Добрая хозяюшка», «Синие**	Чтение и рассматривание книги.	Предметные Формирование успешности обучения по литературному чтению. Метапредметные Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,	Придумать своё название сказки.	Пересказ сказки от имени девочки петушка.		

	листья»		обобщения, классификации. Личностные Приобретение опыта совместной деятельности				
15	**Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», А.Барто «Разлука»**	Рассматривание сборника «О мамах», выразительное чтение	Предметные Нахождение нужную информацию в худ. литературе Метапредметные Осваивание способы решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом	Заучивание одного стихотворения наизусть.	Чтение наизусть стихов о маме		
16	**Е.Чарушин «Волчишко» С. Маршак «Детки в клетке»**	Слушание, чтение и рассматривание книги	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Пересказ по вопросам, составление характеристики героя.	Выставка книг о животных. Выставка рисунков «Мой четвероногий друг»		
17	**М. Горький «Воробьишко».**	Слушание, чтение и рассматривание книги	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение признаками установления аналогий и причинно-следственных связей Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Вопросы для оппонентов.	КВН по прочитанному произведению.		
18	**Ю.Тувим «Птичье радио»**	Чтение, рассматривание книги.	Предметные Выполнение учебно-познавательные действия. Метапредметные Признание возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Личностные Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Выразительное чтение (интонация: радость, чувство облегчения, удивления, неудовольствия, усталости).	Составление выставки книг «Лес не школа, а всему учит».		
19	**С. Михалков «Как медведь трубку нашёл»**	Чтение и рассматривание книги	Предметные Устанавливание причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы Метапредметные Умение слушать собеседника и ведёт диалог. Личностные Развитие любознательности, активности и заинтересованности в познании мира.	Рисование медведя, воспроизведение сюжета сказки по вопросам учителя.	Утренник «Наши сказки»		
20	**Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал»**	Чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям.	Предметные Устанавливание причинно-следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации. Личностные Формирование уважительного отношения к иному мнению..	Нарисовать каким ты себе представил медвежонка.	Словесное рисование портрета главного героя Оформление выставки книг «О животных»		
21	**Е. Чарушин «На нашем дворе»**	Рассматривание сборника книг «О животных», комментированное чтение.	Предметные Самостоятельно находить нужную информацию в худ.литературе Метапредметные Признаёт возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Личностные Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Пересказ по серии картинок, выбрать самый радостный эпизод, самый грустный. Выделение научно-познавательных сведений. Нарисуй рисунок к произведению	Составление правил обращения с домашними животными «Братья наши меньшие» Воспроизведение диалогов по памяти. Загадывание друг другу загадок о животных.		
22	**Стихи и загадки**	Чтение и рассматривани	Предметные Осуществление для решения учебных задач операции анализа, синтеза,	Отыскание новых загадок в детских	Литературная игра		

	Е.Серова	е книги– сборника, отыскание знакомых загадок, воспроизведение тех, которые запомнили. Знакомство с понятием «рифма».	сравнения Метапредметные Использование речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные Понимание границ того, «что я знаю» и того «что я не знаю» и стремления к преодолению этого разрыва	книгах, журналах, Интернете.	«Отгадай-ка»		
23	**И. Суриков «Вот моя деревня», А.Блок «На лугу»**	Рассматривание сборника стихов И. Сурикова, выразительное чтение.	Предметные Устанавливание причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Метапредметные Определение наиболее эффективные способы достижения результата. Личностные Становление основ российской гражданской личности, чувство гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности	Заучивание стихотворения наизусть.	Устный журнал «Родной край»		
24	**В.Катаев «Цветик – семицветик»**	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.	Предметные Самостоятельное нахождение нужной информации в худ.литературе. Метапредметные Умение слушать собеседника и ведёт диалог. Личностные Развитие этических чувств, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Разучивание волшебной песенки. Рисование цветика-семицветика. Соотнесение эпизодов сказки с лепестками волшебного цветка.	Драматизация правильным интонированием реплик.		
25	**С. Баруздин « Как Алёше учиться надоело»**	Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.	Предметные Устанавливание причинно-следственных связей. Метапредметные Понимание причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Личностные Приобретение опыта совместной деятельности	Воспроизведение содержания по вопросам учителя.	Подготовка к проекту		
26	**Г. Остер «Эхо»**	Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.	Предметные Самостоятельное нахождение нужную информацию в худ.литературе. Метапредметные Признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Личностные Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Пересказ по серии картинок, выбрать самый интересный эпизод.	КВН по прочитанному произведению.		
27	**С. Воронин «Необыкновенная ромашка»**	Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение	Предметные Самостоятельное нахождение нужной информации в худ.литературе. Метапредметные Определение наиболее эффективных способов достижения результата. Личностные Приобретение опыта совместной деятельности	Иллюстрирование выбранного эпизода.	Беседа-дискуссия.		
28	**«Любимое произведение»**	Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.	Предметные Самостоятельное нахождение нужной информации в худ.литературе Метапредметные Признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Личностные Развитие этических чувств, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении	Мини-проект «Моя любимая книга»		
29	**Ш.Перро «Красная шапочка»**	Чтение и рассматривание книги.	Предметные Выполнение учебно-познавательные действия Метапредметные Умение слушать собеседника и вести диалог.	Восстановление диалога по памяти.	Замена характеристики гл. героя (волк		

			Личностные Развитие навыков сотрудничества со сверстниками		отрицательный герой положительный герой; Красная шапочка.		
30	**Ш. Перро «Мальчик с пальчик»**	Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание.	Предметные Составление рассказа по сюжетной картине Метапредметные Использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные Принятие и освоение социальной роли обучающегося.	Придумать своё оригинальное продолжение сказки.	Разыгрывание сказки		
31	**Камыр-Батыр. Татарские народные сказки**	Рассматривание книги, чтение сказки на двух языках.	Предметные Умение самостоятельно находить нужную информацию в худ.литературе Метапредметные Планирование и оценивание учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Составление характеристики героев, выборочное чтение.	Мини-проект «Татарские сказки».		
32	**Абдулла Алиш «Болтливая утка». Татарские литературные сказки**	Чтение-рассматривание сборника сказок А.Алиша. Работа с содержанием.	Предметные Осуществление для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения Метапредметные Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации. Личностные Приобретение опыта совместной деятельности	Иллюстрирование выбранного эпизода.	КВН «Мы любим сказки» по мотивам татарских литературных и народных сказок		
33	**М. Крюгер «Принцесса Белоснежка»**	Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание.	Предметные Составление рассказа по сюжетной картине Метапредметные Использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные Принятие и освоение социальной роли обучающегося.	Придумать своё оригинальное продолжение сказки.	Разыгрывание сказки		

Тематическое планирование занятий по курсу «Как хорошо уметь читать»

2 класс (34 ч.)

№	Тема внеклассного чтения	Основное содержание работы	Характеристика основных видов деятельности учащихся. УУД	Индивидуальная работа с детской книгой	Групповая работа с детской книгой	Дата	Коррекция
			Раздел «Русский народный фольклор»-5ч				
1	**Русские народные сказки «Афонька, где был-побывал?»**	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Составление рассказа по картинке. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Личностные Развитие доброжелательности, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Нарисуй понравившийся эпизод.	Инсценировка одной из сказок.		
2	**Русские народные сказки «Баба-Яга и заморышек»**	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.					
3	**Русские народные сказки «Волшебная водица»**	Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям.		Самостоятельное чтение	Подготовка к литературной игре		
4	**Русские народные сказки «Золотой конь»**			Иллюстрирование выбранного эпизода.	Беседа-дискуссия		
5	**Русские**			Нарисуй	Подготовк		

	народные сказки «Безграмотная деревня»			понравившийся эпизод.	а вопросов к викторине		
6	**Сказки о животных В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок»**	Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора	Предметные Умение участвовать в обсуждении различных текстов. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Самостоятельное чтение	Беседа и рассуждение по прочитанному		
7	**Рассказы о животных. В.В.Бианки «Плавунчик» «Кто чем поёт?»**	Отработка связи « писатель - книги – тема»	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Использование различных способов поиска информации в справочных источниках. Личностные Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением птиц нашего города.	Выставка книг о животных.		
8	**Е.Пермяк «Два рассказа»**	Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.	Предметные Умение участвовать в обсуждении различных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Найти пословицы о дружбе и друзьях	Викторина «Учись дружить»		
9	**Е.Чарушин «Кошка Маруська»**	Умение найти название книги на корешке. Тем и жанр произведения. Выразительное чтение с интонацией сочувствия, грусти, радости.	Предметные Формирование понятий о животных, их повадках и положительному отношению к ним. Метапредметные Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	Написать рассказ о случае с вашей кошкой.	Фото-выставка «Мои четвероногие друзья» с комментариями		
10	**Б.С.Житков «Как слон спас хозяина от тигра»**	Разграничивать книгу – произведение и книгу – сборник	Предметные Формирование успешности обучения по литературному чтению. Метапредметные Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Личностные Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Выделение основных характеристик «настоящего друга». Составить рассказ о своём лучшем друге.	Оформление плаката «Настоящий друг»		
11	**Е.Пермяк «Пичугин мост»**	Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закрепление всех приобретенных знаний.	Предметные Формирование успешности обучения по литературному чтению. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Составление рассказа о своём добром поступке.	Разгадывание кроссворда		
12	**Киселев « Мальчик Огонек»**	Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком). Интонированное чтение произведений.	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Составление характеристики положительного и отрицательного героев. Пересказ от лица главного героя.	Оформление выставки книг «Товарищам детям»		
13	**Панькин «Легенда о матерях»**	Выразительное чтение стихотворений,	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Освоение способов	Подготовка к проекту.	Рассказ «Моя мама».		

		анализ содержания.	решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.				
14	**А.Барто «Было у бабушки 40 внучат»**	Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования	Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях	Выбор для себя роли в инсценировке	Собрать книги в уголке чтения, которые нуждаются в ремонте.		
15	**Сказки В.И.Даля «Лучший певчий», «Зайчик»**	Определение особенностей жанра сказок о животных.	Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Пересказ по иллюстрациям. Принести в читательский уголок свою книгу сказок о животных.	КВН по сказкам Даля.		
16	**К.И.Чуковский «Загадки»**	Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию.	Предметные Формирование понятий о предметах и явлениях в стихотворной форме. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Развитие доброжелательности, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. Сформированность мотивации к обучению	Разучить одну загадку наизусть Поиск загадок для составления классного сборника загадок	Составление классного сборника загадок		
17	**М. Пришвин «Листопадничек»**	Определять жанр произведения и тему, составлять план произведения.	Предметные Формирование успешности обучения по литературному чтению. Метапредметные Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Личностные Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Подготовка проектов «Осень в моём городе»	Подготовка к мини – проекту «Осень в моём городе»		
18	**Э.Мошковская «Хитрые старушки»**	Обзор различных изданий одного произведения.	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	Придумать и нарисовать свою обложку книги к произведению.	Работа с иллюстрациями к произведению, художник – иллюстратор.		
19	**Е.Благинина «Чудесные часы», Стихи о ёлке и волшебстве «Я ещё не волшебник, я только учусь».**	Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг.	Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Сочинить стихи своих друзьях.	Читательская конференция.		
20	**Б.Заходер «Товарищам детям»**	Обратить внимание на связь « тема – автор». Передача весеннего настроения при выразительном чтении.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	Чтение наизусть	Проверка чтения наизусть, составление вопросов для оппонентов		

21	**Басни дедушки Крылова «Бочка», «Белка»**	Понятие «авторская выставка», выразительное чтение басен, умение выделять мораль басни.	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	Выучить какой-нибудь отрывок из басни И. А. Крылова. Моя иллюстрация к басне.	Литературная игра – «Узнай-ка» (по иллюстрации узнать басню И.А.Крылова)		
22	**Г.Снегирёв «Про пингвинов»**	Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении.	Предметные Формирование успешности обучения по литературному чтению. Метапредметные Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Личностные Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Пересказ по плану.	Работа с толковыми словарями Ожегова, Даля		
23	**Н.Павлова « Живая бусина»**	Устанавливать связь « автор – книга – тема».	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение признаками установления аналогий и причинно-следственных связей Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Выделение ключевых эпизодов произведений.	КВН по теме «Живая бусина»		
24	**Н.Носов «Огурцы»**	Формирование нравственной позиции младшего школьника.		Составление вопросов по произведению.	Дискуссия «Моё отношение к тому, что «плохо лежит»		
25	**Н.И.Сладков «Суд над декабрём»**	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Выделение ключевых эпизодов произведений.	Подготовка к проекту.		
26	**Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса»**	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Придумать своё оригинальное продолжение сказки.	Составление выставки книг Дж. Харриса		
27	**Китайская народная сказка «Ребёнок и мудрец»**	Умение находить в книгах общие признаки	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Литературная игра «Почемучка»		
28	**Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»**	Слушание, чтение и рассматривание книги	Предметные Понимание роли чтения. Метапредметные Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения Личностные Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Пересказ сказки от имени героя.	Составление «сказочного словаря».		
29	**Андерсен Г.Х «Большой морской змей»**	Чтение и рассматривание книги	Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Подготовка вопросов олимпиады		
30	**Андерсен Г.Х. «Пастушка и трубочист»**			Нарисовать иллюстрацию	Оформление выставки книг Андерсена.		

31	**Софья Могилевская «Сказка о громком барабане»**	Чтение и рассуждение о прочитанном	Предметные Формирование успешности обучения по литературному чтению. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости. Самостоятельность мышления.	Подготовить выразительное чтение стихотворения. Подбор книг для тематической выставки книг.	Составление устных иллюстраций к произведению «Сказка о громком барабане»		
32	**Стихи о Родине**	Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформированность мотивации к обучению	Характеристика поступка, героев.	Беседа-диспут.		
33	**С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»**	Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Учить озаглавливать тематическую выставку.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Выделение для себя нравственных качеств.	Беседа-дискуссия.		
34	**Алексеев С. П. «Рассказы о Великой Отечественной войне»**	Самостоятельное чтение, литературное слушание.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформированность мотивации к обучению	Отбирать, рассматривать и приносить в класс книги о храбрости.	Рассказ о своем родственнике -участнике ВОВ		

Тематическое планирование занятий по курсу «Как хорошо уметь читать»

3 класс (34ч.)

№	Тема внеклассного чтения	Основное содержание работы	Характеристика основных видов деятельности учащихся. УУД	Индивидуальная работа с детской книгой	Групповая работа с детской книгой	Дата	Коррекция
			Раздел «Книги о природе и человеке»-4ч				
1	**М.Пришвин «Гаечки»**	Деление произведения на смысловые части.	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Использование различных способов поиска информации в справочных источниках.	Находить в произведении понравившиеся отрывки	Инсценирование понравившегося произведения		
2	**Р.Киплинг «Маугли»**	Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.	Личностные Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением диких животных.	Выставка книг о животных.		
3	**Б.Житков «Мангуста»**		Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Личностные Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.		Подготовка к викторине		
4	**М.Пришвин «Рождение кастрюльки»**	Выделение ключевых эпизодов по	Предметные Овладение способностью преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Пересказ по иллюстрациям.	Подготовка вопросов		

		вопросам учителя.	Метапредметные Умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Личностные Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.				
5	**М.Зощенко «Глупая история»**	Особенности произведений юмористического жанра.	Предметные Овладение способностью преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами и технологиями учебного предмета. Личностные Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Мини рассказ «История из моего детства». Подготовка к защите проектов	Анализ прочитанного произведения (на выбор)		
6	**И.Сухин «Вот такой затейник»**	Особенности произведений юмористического жанра.	Предметные Овладение способностью преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. Метапредметные Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Личностные Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Мини рассказ «История из моего детства». Подготовка к защите проектов	Анализ прочитанного произведения		
7	**И.Сигсгорд «Палле один на свете»**	Литературное слушание. Анализ произведения.		Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту	Составление кроссворда с использованием составленных вопросов		
8	**А.Погорельский «Чёрная курица»**	Формирование нравственной позиции младшего школьника.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Составление вопросов по произведению.	Дискуссия «Моё отношение к героям произведения»		
9	**Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»**	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.		Находить ответы на вопросы в произведении.	Викторина «все работы хороши»		
10	**А.Гайдар «Тимур и его команда»**	Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование	Предметные Понимание роли чтения. Метапредметные Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Личностные Умение использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Пересказ отрывка прочитанного произведения. Подготовка к защите проектов.	Выставка книг А.П.Гайдара. Проектная деятельность по произведению Гайдара «Тимур и его команда».		
11	**И. Тургенев «Капля жизни»**	Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям	Предметные Формирование понятий о долге и храбрости, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Найти и принести книги с произведениями о долге и храбрости.	Выставка книг о долге и храбрости. Литературная игра по произведениям о долге и храбрости		
12	**А.Милн «Непослушная мама»**	Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Личностные Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Выучить стихотворение о маме.	Конкурс чтецов. Стихотворения о маме		

13	**В. Дуров «Наша Жучка»**	Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий.	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Личностные Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека».	Проект «Мои друзья – кошки, собаки»		
14	**«Приключения Толи Клюквина»**	Детальный анализ произведения.	Предметные Формирование успешности обучения по литературному чтению. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Анализ поведения героев	Подготовка к спектаклю		
15	**М.Цветаева стихи**	Жанры литературы. Стихосложение - 11 слови		Сочинение 11 – слови.	Создание классного сборника стихотворений «Мы творим!»		
16	**Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»**	Анализ поступков героев	Предметные Умение участвовать в обсуждении текста. Метапредметные Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Личностные Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Подготовка к КВН	КВН « С героями Н.Носова».		
17	**Мифы и легенды древней Греции. «Рождение героя», «Геракл в Фивах»**	Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой.	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Умение высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Пересказ выбранного мифа или легенды.	Составление кроссворда «О мифах и легендах»		
18	**Детские энциклопедии о растениях, животных, географии, истории**	Особенности энциклопедических публикаций.	Предметные Овладение способностью преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами и технологиями учебного предмета. Личностные Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Находить в большом потоке информации интересующую информацию	Создание энциклопедии школьных принадлежностей.		
19	**П. Бажов «Огневушка-поскакушка»**	Выделение особенностей уральских сказаний.	Предметные Понимание роли чтения. Метапредметные Умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Личностные Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Мини-рассказ «Я умею, я могу»	Проект по сказке Бажова		
20	**А. Волков «Волшебник изумрудного города»**	Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения.	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные	Подготовка к конференции: рисунки, подготовка вопросов, инсценирование эпизода и т.д.	Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города»		

			суждения и давать им обоснование.				
21	**Стихотворные сказки В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее»**	Особенности стихотворных сказок, Сравнение сказок разных авторов.	Предметные Умение преодолевать трудности доводить начатую работу до завершения. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Самостоятельность мышления.	Выучить отрывок наизусть	Сравнительная характеристика героев		
22	**Стихи о природе. Страницы русской классики. Ф.Тютчев, И.Суриков**	Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн	Предметные Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. Метапредметные Активное использование выразительных средств общения (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения) Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться.	Сочинить синквейн о друге	Сочинение синквейна о лете		
23	**Т.Лихоталь «Синяк»**	Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями.	Предметные Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу Метапредметные Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров соответствии с целями и задачами. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться.	Сочинить свой рассказ «Что я люблю»	Сравнение себя с героями произведения.		
24	**Волков А.М. «Огненный бог Марранов»**	Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.	Предметные Самостоятельное нахождение нужной информации в худ.литературе Метапредметные Осваивание способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Самостоятельное чтение	Подготовка к литературной игре		
25	**Погодин Р.П. «Книжка про Гришку»**	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям.	Предметные Устанавливание причинно-следственные связи, умение делать обобщения, выводы. Метапредметные Изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться.	Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.	Подготовка вопросов		
26	**А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше»**	Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Выразительное чтение отрывка с коротким комментирова-нием общего сюжета.	Подготовка к проекту.		
27	**«Пеппи длинный чулок»**	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Придумать своё оригинальное продолжение сказки.	Составление выставки книг Дж. Харриса		
28	**Э.Браун «Сипсик»**	Умение находить в книгах общие признаки	Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Литературная игра «Почемучка»		
29	**Р.Распе «Самый правдивый**	Слушание, чтение и рассматривание	Предметные Понимание роли чтения. Метапредметные Умение признавать возможность существования различных	Пересказ сказки от имени героя.	Составление «сказочного словаря».		

	человек на земле»	книги	точек зрения и права каждого иметь свою. Личностные Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.				
30	**Гауф В. Маленький Мук**	Чтение и рассматривание книги	Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Подготовка вопросов олимпиады		
31	**Янссон Т. «Мумми-Тролль и комета»**	Чтение и рассматривание книги		Нарисовать иллюстрацию	Оформление выставки книг Янссона		
32	**Джеймс Барри Питер Пэн**	Умение находить в книгах общие признаки	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Литературная игра «Почемучка»		
33	**Д.Родари «Приключения Чиполлино»**	Темп чтения, передача настроения голосом	Предметные Преодоление трудностей, умение доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Подготовка иллюстрации к игре « Угадай произведение, зачитай отрывок»	Литературная игра «Угадай произведение, зачитай отрывок»		
34	**Д.Родари «Приключения голубой стрелы»**	Анализ произведения по вопросам учителя.	Личностные Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Иллюстрирование понравившегося эпизода.	Путешествие по страницам книг		

Тематическое планирование занятий по курсу «Как хорошо уметь читать»

4 класс (34 ч.)

№	Тема внеклассного чтения	Основное содержание работы	Характеристика основных видов деятельности учащихся. УУД	Индивидуальная работа с детской книгой	Групповая работа с детской книгой	Дата	Коррекция
			Раздел «Юмористические произведения»-3ч				
1	**М.Зощенко «Глупая история»**	Особенности произведений юмористического жанра.	Предметные Преодоление трудностей, умение доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Личностные Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Мини рассказ «История из моего детства». Подготовка к защите проектов	Анализ прочитанного произведения (на выбор)		
2	**И.Сухин «Вот такой затейник»**	Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении.	Предметные Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться.	Пересказ по плану.	Работа с толковыми словарями Ожегова, Даля		
3	**Детская периодическая печать: журнал «Мурзилка», «Юный натуралист»,**	Углубление сведений о периодической печати. Знакомство с журналом «Юный		Отбор и чтение материалов из периодики.	Организация в уголке чтения раздела периодической печати. Составление		

	«Весёлый затейник»	натуралист»			устного журнала.		
4	**В.Жуковский «Жаворонок», А.Фет «Весенний дождь»**	Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн	Предметные Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. Метапредметные Активное использование выразительных средств общения (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения) Личностные Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться.	Сочинить синквейн о дожде	Сочинение синквейна о весне		
5	**Ф.Тютчев «Весенние воды», С.Дрожжин «Весеннее царство»**	Устанавливать связь « автор – книга – тема».		Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Литературная игра «Почемучка»		
6	**Рассказ В.Драгунско-го «Сестра моя Ксения»**	Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями.	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение признаками установления аналогий и причинно-следственных связей Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Сочинить свой рассказ «Что я люблю»	Сравнение себя с героями произведений В.Драгунского		
7	**Рассказ «Что я люблю»**	Слушание рассказа	Предметные Понимание роли чтения. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Пересказ рассказа от имени героя.	Составление вопросов		
8	**Е.Велтисов «Мальчик из чемодана»**	Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Умение соблюдать нормы информационной изобразительности, этики и этикета. Личностные Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях	Оформление выставки книг	Составление устных иллюстраций к произведению		
9	**В. Медведев «Баранкин будь человеком»**	Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт.		Характеристика поступка, героев.	Работа с иллюстрациями к произведению.		
10	**В. Осеева «Простое дело»**	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.	Предметные Умение преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Метапредметные Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Личностные Умение использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Находить ответы на вопросы в произведении.	Викторина «Суд над ленью»		
11	**Л.Толстой « Как волки учат своих детей»**	Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя.		Самостоятельное чтение	Подготовка к литературной игре		
12	**К.Паустовс-кий «Барсучий нос»**	Детальный анализ произведения.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Использование различных способов поиска информации в справочных источниках. Личностные Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных	Пересказ по плану.	Читательская конференция		

			социальных ситуациях				
13	**Е.Чарушин «Почему Тюпу прозвали Тюпой»**	Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения.	Предметные Понимание роли чтения. Метапредметные Умение пользоваться справочными источниками для понимания полученной дополнительной информации. Личностные Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Иллюстрирование понравившегося эпизода.	Выставка книг		
14	**Е.Чарушин «Кот Епифан»**	Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении.	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Личностные Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Пересказ по плану.	Работа с толковыми словарями Ожегова, Даля		
15	**В.Галявкин «Тетрадки под дождем»**	Формирование нравственной позиции младшего школьника.	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Составление вопросов по произведению.	Дискуссия «Характеристика героев»		
16	**В. Голявкин «Крути снежные вертя»**	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.		Выделение ключевых эпизодов произведений.	Подготовка к литературному рингу.		
17	**Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик»**	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Придумать своё оригинальное продолжение произведения.	Характеристика героя.		
18	**П.П. Бажов «Уральские сказы»**	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме.	Предметные Формирование потребности в систематическом чтении. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Умение высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Отбор и чтение книг по теме «Вчера и сегодня».	Составление выставки книг П.П.Бажова		
19	**С. В. Михалков «Штиль». «Как старик корову продавал».**	Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге.	Предметные Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. Метапредметные Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Личностные Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Заполнение дневника чтения новыми материалами о писателях.	Подготовка к викторине		
20	**Ж. Верн «Дети капитана Гранта»**	Слушание, чтение и рассматривание книги	Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Пересказ сказки от имени героя.	Составление «сказочного словаря».		
21	**Ж. Верн «Пятнадцатилетний капитан»**	Чтение и рассматривание книги		Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Подготовка вопросов к тексту.		
22	**Ж. Верн «Таинственный остров»**	Анализ произведения		Нарисовать иллюстрацию	Оформление выставки книг Ж.Верна		
23	**Э.Т. А. Гофман «Щелкунчик или мышиный король»**	Умение находить в книгах общие признаки	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. Метапредметные Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Литературная игра «Почемучка»		

			основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.				
24	**Д. Гринвуд «Маленький оборвыш»**	Темп чтения, передача настроения голосом	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Подготовка иллюстрации к игре « Угадай произведение, зачитай отрывок»	Литературная игра «Угадай произведение, зачитай отрывок»		
25	**Ф. Купер «Зверобой»**	Анализ произведения по вопросам учителя.		Иллюстрирование понравившегося эпизода.	Путешествие по страницам книг		
26	**А. Линдгрен «Приключения Калле Блюмквиста**	Слушание, чтение и рассматривание книги	Предметные Понимание роли чтения. Метапредметные Умение признавать возможность существования различных точе зрения и права каждого иметь свою. Личностные Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Пересказ сказки от имени героя.	Составление «сказочного словаря».		
27	**М. Твен «Принц и нищий»**	Составление вопросов для оппонентов по прочитанному произведению	Предметные Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. Метапредметные Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. Личностные Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Подготовка вопросов по тексту		
28	**Н.Шер «Рассказы о русских писателях»**	Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал.	Предметные Умение участвовать в обсуждении различных текстов. Метапредметные Умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Личностные Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Заполнение дневника чтения новыми материалами о писателях, поэтах, художниках, печатниках-полиграфистах.	Коллективная презентация «Творцы книг». Оформление выставки книг приключенческого жанра.		
29	**К. Паустовский «Далекие годы»**	Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра.	Предметные Понимание роли чтения. Метапредметные Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Личностные Использование получаемой подготовки в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Оформление читательского дневника.	Подготовка к проекту.		
30	**Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве**	Углубленное рассмотрение книг.	Предметные Умение участвовать в обсуждении различных текстов. Метапредметные Определение наиболее эффективных способов достижения результата. Личностные Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Анализ поведения героев	Подготовка к викторине		
31	**А. Рыбаков «Кортик»**	Литературное слушание. Анализ произведения.	Предметные Преодоление трудностей, умение доводить начатую работу до конца. Метапредметные Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Личностные Умение преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту	Составление кроссворда с использованием составленных вопросов		
32	**А. Рыбаков «Бронзовая птица»**	Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены		Составление вопросов по произведению.	Дискуссия «Моё отношение к героям произведения»		

		чтения.					
33	**Г. Мало «Без семьи»**	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. Метапредметные Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Находить ответы на вопросы в произведении.	Выставка книг		
34	**В.А. Осеева «Динка»**	Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям		Найти и принести книги с произведениями о долге и храбрости.	Выставка книг о долге и храбрости. Литературная игра по произведения м о долге и храбрости		

Приложение 1

Контрольно-измерительные материалы

1класс

Прочитай текст.

Под лучами майского солнышка всё быстро растёт. Отцвели лёгкие белые подснежники. В лугах развернулся пёстрый ковёр из трав и листьев. Налились на черёмухе бутоны. Приятным ароматом повеяло от дерева.

Утром грянули холода. Утренний туман не поднялся колечком с лесной полянки. Он замер и лёг инеем на землю. Тишина в лесу. Птицы молчат. Они боятся застудить горлышко. Одна кукушка кричит с раннего утра до позднего вечера.

Ответь на вопросы, отметив (ˇ) верный вариант ответа.

1. О каком времени года говорится в тексте?

□ о лете □ об осени □ о весне

2. Что отцвело в мае?

□ белые подснежники
□ душистая черёмуха
□ пёстрый ковёр из трав

3. От какого дерева повеяло приятным ароматом?

□ берёзы □ липы □ черёмухи

4. Когда грянули холода?

□ ночью □ вечером □ утром

5. Куда лёг туман инеем?

□ на деревья □ на землю □ на лесную полянку

6. Почему молчат птицы в лесу?

□ потому что боятся застудить горлышко
□ потому что в лесу тишина
□ потому что утренний туман лёг инеем на землю

7. Кто кричит с раннего утра до позднего вечера?

□ кукушка □ сойка □ птицы

8. Какое название больше всего подходит к тексту?

□ Майское утро. □ Утренний туман. □ Цветёт черёмуха.

2 класс

Анкета для второклассников «Читательская активность обучающихся»

Цель: выявление читательской активности у детей младшего школьного возраста, а также направленности читательского интереса.

1. Любишь ли ты читать?

-да- -нет-

2. Почему ты любишь читать?

- можно многое узнать - интересно

3.Посещаешь ли ты библиотеку?

-да -нет-

4. Что ты любишь читать?

- стихи - сказки
- смешные рассказы - рассказы о животных

5.Что любишь больше всего?

- читать сам - слушать чтение взрослых

6. Читают ли в вашей семье книги вслух?

- читают - не читают

7. Как ведут себя родители во время твоего чтения?

- хвалят - ругают, сердятся

8. Можешь ли ты назвать книгу, которую недавно прочитал?

- могу - не могу

Прочитай текст.

В сумерках возвращался я из лесу домой, гляжу, по дороге ёж топает. Он тоже меня заметил, фыркнул и свернулся клубком: попробуй, тронь! Закатил я колючего зверька в кепку, принёс домой и назвал Фомкой.

В комнате Фомка развернулся, стал углы обследовать, норку искать. Вскоре нашёл за печкой старый валенок и забрался в него. А на этом валенке любил дремать толстый рыжий кот Барин.

Всю ночь до рассвета кот где-то бродил, а утром вернулся и хотел лечь на валенок, но вдруг почуял что-то неладное, выгнул спину другой, мяукнул и вскочил на середину комнаты. Старый валенок ожил: чихал, пыхтел, фыркал, а в довершение всего из него выкатился какой-то серый колючий клубок. Со страху кот прыгнул на шкаф, и я подумал: теперь Барину спокойной жизни не будет.

День, другой, третий кот и ёж сторонились друг друга, а недели через три пообвыкли и помирились. После этого каждый вечер часам к девяти Фомка начинал стучать по блюдцу лапами: молока требовал. На зов ежа являлся кот, и частенько приятели ужинали вместе. Фомка и Барин стали настоящими друзьями.

Ответь на вопросы, отметив (ˇ) верный вариант ответа.

1.О чём рассказывает в этом тексте?

□о том, как живут в лесу ежи
□ о том, как кот Барин невзлюбил ежа
□ о том, как подружились ёж и кот
□ о том, как ёжик напал на кота

2. Где произошла встреча кота с ежом?

□ на дороге □ в комнате □ в лесу □ на крылечке

3. В какое время произошла встреча кота с ежом?

□ в сумерках □ на рассвете □ вечером □ ночью

4. Кот испугался и прыгнул на шкаф, потому что:

□он всю ночь до рассвета где-то бродил
□ ёжик хотел его ударить
□ ёжик, забравшись в валенок, начал чихать, фыркать
□ он любил дремать на старом валенке

5. Выбери правильное утверждение.

□ Кот и ёж помирились через три дня.
□ Фомка никогда не просил молока.
□ Сначала рассказчик не верил, что кот и ёж подружатся.
□ Кот Барин не любил спать на старом валенке.

6. Как ты понимаешь выражение сторонились друг друга?

□боялись друг друга
□ старались не встречаться
□ прятались друг от друга
□ ссорились друг с другом

7. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4.

[ ] Ёж и кот стали друзьями.
[ ] Кот испугался ежа.
[1] Рассказчик принёс домой ежа.
[ ] Ёж забрался в старый валенок.

8. Главным образом автор хотел:

□ рассказать, чем кормить ежей
□ описать первую встречу кота и ежа
□ рассказать о том, что ёж и кот могут подружиться
□ описать поведение лесных ежей в домашних условиях

9. Какое предложение помогает лучше понять основную мысль текста?

□ Всю ночь до рассвета кот где-то бродил.
□ День, другой, третий кот и ёж сторонились друг друга.
□ Фомка и Барин стали настоящими друзьями.
□ Со страху кот прыгнул на шкаф.

10. Какое название больше других подходит к истории, рассказанной автором?

□ Колючая находка.
□ Как подружились ёж и кот.
□ Первая встреча.
□ Старый валенок.

3 класс

Проверка читательских умений в 3 классе.

В работе с книгой третьеклассник должен уметь:
выбирать источник чтения самостоятельно - по силам и интересам;
характеризовать книгу в целом;
_ сопоставлять содержание текста и иллюстраций, замечать оригинальную форму книги;
- представить прочитанную дома книгу, порекомендовать ее другим читателям.

В работе с текстом третьеклассснику нужны умения,
-готовиться к восприятию нового произведения;
эмоционально и аналитически воспринимать читаемое;
составить рассказ о герое произведения;
кратко передать события (сюжет);
самостоятельно готовиться к выразительному чтению текста.

Проверка читательского кругозора

Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.
Назовите фамилии отечественных поэтов.
Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок
Какие басни вы знаете?
Кто из писателей пишет о природе?
Назовите авторов зарубежной литературы.
Назовите известные вам жанры произведений.
Назовите любимые темы чтения.

Прочитай текст.

НАВОДНЕНИЕ В ЛЕСУ

С зайцем случилось вот что. Заяц жил на островке среди широкой реки. Река кругом его островка с треском сбрасывала лёд. В тот день он спокойно спал у себя под кустом.

Солнце пригревало его, и косой не заметил, как вода в реке стала быстро прибывать. Он проснулся только тогда, когда почувствовал, что шкурка его промокла снизу.

Вскочил – а вокруг него уже вода. Началось наводнение. Заяц убежал на середину островка: там было ещё сухо.

Но вода в реке прибывала быстро. Островок становился всё меньше и меньше. Заяц метался с одного конца на другой.

Так прошли весь день и вся ночь.

На следующее утро из воды торчал только крошечный кусочек островка. На нём стояло сухое дерево. Заяц бегал кругом его толстого ствола.

А на третий день вода поднялась уже до самого дерева. Заяц стал прыгать на дерево, но каждый раз обрывался и шлёпался в воду.

Наконец ему удалось вскочить на толстый нижний сук. Заяц примостился на нём и стал терпеливо дожидаться конца наводнения: вода в реке больше уже не прибывала.

С голоду помереть он не боялся: кора старого дерева была очень жёсткая и горькая, но всё-таки в пищу ему годилась.

Ветер качал дерево так сильно, что заяц еле держался на суку. По широкой реке под ним плыли деревья, брёвна, сучья, солома.

Три дня просидел заяц на дереве. Наконец, вода спала, и он спрыгнул на землю. (В. Бианки)

Часть А

Выполни задания, отметив (ˇ)верный вариант ответа.

1. В какое время года происходили события, описанные в данном тексте?

☐ зимой ☐ весной ☐ летом ☐ осенью

2. Какое явление в природе описано в тексте?

☐ иней ☐ снегопад ☐ ливень ☐ наводнение

3. Кто главный герой произведения? Напиши. _____

4. Где жил заяц?

☐ в полепод кустом
☐ у реки под деревом
☐ на островке среди широкой реки
☐ на дереве, стоящем в воде

5. Чего не заметил косой?

☐ как вода в реке стала быстро прибывать
☐ что шкурка промокла снизу
☐ как он очутился на острове
☐ что островок становился всё меньше

6. Как прибывала вода в реке?

☐ величаво ☐ бурно ☐ быстро ☐ медленно

7. Заяц стал прыгать на дерево, потому что

☐ надоело бегать по островку
☐ вокруг уже была вода, и ему негде было спастись
☐ захотелось погрызть кору этого дерева
☐ решил там отдохнуть

8. Почему заяц не боялся умереть с голоду, сидя на дереве?

☐ потому что он был не голоден
☐ потому что он спускался поесть
☐ потому что он мог есть кору старого дерева
☐ потому что он взял с собой запасы еды

9. Как заяц дожидался конца наводнения?

☐ терпеливо ☐ трясясь ☐ с нетерпением ☐ со страхом

10. Сколько времени просидел заяц на дереве?

☐ четыре дня ☐ три дня ☐ два дня ☐ один день

Часть В

1. Укажи, в каком порядке встречаются в тексте данные предложения.

Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4, 5, 6, 7.

☐ Солнце согревало его, и косой не заметил, как вода в реке стала быстро прибывать.
☐ Наконец, вода спала, и он спрыгнул на землю.
☐ А на третий день вода поднялась уже до самого дерева.
☐ Началось наводнение.
1 Заяц жил на островке среди широкой реки.
☐ Островок становился всё меньше и меньше.
☐ Наконец ему удалось вскочить на толстый нижний сук.

2. 1) Закончи предложение.

Река кругом его островка с треском _____

2) Как называется это явление: **ледоход, заморозки, ледостав**. Нужное подчеркни.

3. Выпиши предложение, в котором описывается поведение зайца, когда вода быстро прибывала._____
_____

4. Перечисли, что проплывало по широкой реке во время наводнения.
_____

Часть С

1. Когда тебе особенно было страшно за зайца? Напиши.
_____
_____

2. Как ты думаешь, почему заяц попал в такую ситуацию? Напиши об этом.
_____
_____

4 класс

Проверка читательских умений в 4 классе.

В работе с книгой закрепляются и совершенствуются следующие читательские умения четвероклассников:
- выбирать новую книгу для самостоятельного чтения;
- определять и сопоставлять содержание книги после рассматривания и после чтения;
- устанавливать тему и жанр просмотренной книги;
- называть тип книги, ее особенности и способ прочтения (в целом, по частям, выборочно);
- ставить перед собой цель чтения книги.
- давать оценку собственному навыку чтения (самоанализ).

Проверка читательского кругозора.

Читательский кругозор четвероклассника учитель может проверить с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно-художественное издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги-произведения 11 книги-сборники, собрание сочинений классика литературы.)
2. Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, пословицы, поговорки, песенки-потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки.)
3. Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения (во 2-4 классах учили отрывки из произведений Мамина-Сибиряка, Паустовского, Гайдара, Чехова, Платонова, Пришвина и др.).
4. Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (Следует отметить выбор ребенком текста: созданного специально для детей: Барто, Михалков, Чуковский, Маршак, Берестов, Токмакова и др. - или общей литературы: Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин и др.)
5. Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.
6. Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости.)
7. Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.

8. Чем отличается литература от других видов искусств? (Художественное произведение - это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни. Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания. Произведение всегда несет читателю какую-то поучительную мысль, передает чувства, настроение, отношение автора к миру. В художественных текстах слова употребляются в переносном значении. Тексты - это чужая речь, прозаическая и стихотворная. Произведения бывают на определенную тему и имеют жанр. Чтение литературы развивает человека, обогащает его жизнь.)

Итоговый тест
по литературному чтению за 4 класс

1. На что опирается человек, когда строит планы на будущее?
а) на фантазию, мечты;
б) на советы друзей;
в) на опыт, личную память.

2. Кого богатырь Илья Муромец выпустил из подвала?
а) Елену Прекрасную; в) Добрыню Никитича и Алёшу Поповича;
б) тридцать витязей; г) тридцать девушек.

3. В каком возрасте П.П. Ершов написал сказку «Конёк-горбунок»?
а) в 16 лет; в) в 20 лет;
б) в 18 лет; г) в 24 года.

4. Чем занимался старик с сыновьями в сказке «Конёк-горбунок»?
а) сеяли рожь; в) сеяли пшеницу;
б) пасли лошадей; г) разводили пчёл.

5. Как А.С. Пушкин называл свою няню?
а) ласточкой;
б) нянюшкой;
в) голубкой.

6. Укажи значение слова «алчный»
а) жадный; в) скудный;
б) глупый; г) печальный.

7. О чём договорились Ашик-Кериб и Магуль-Мегери?
а) что он попросит у её отца её руки;
б) что он будет семь лет странствовать в поисках богатства;
в) что он добудет для неё волшебное ожерелье.

8. Кто является автором стихотворения «Листопад»?
а) А.С. Пушкин; в) И.С. Никитин;
б) И.А. Бунин; г) Н.А. Некрасов;

9. Что делала жаба в начале «Сказки о жабе и розе»?
а) отдыхала после удачной охоты;
б) охотилась;
в) купалась.

10. Почему в сказе «Серебряное копытце» девочку назвали Дарёнкой?
а) от слова «дарить»; в) от слова «бурёнка»;
б) от слова «драть»; г) от слова «даль».

11. Укажи значение слова «тувалет»
а) комплект дорогой одежды;
б) стол с зеркалом и всеми принадлежностями;
в) набор украшений.

12. Какие сказки ты знаешь?
а) литературные;
б) народные;
в) литературные и народные;

13. Кто написал сказ «Серебряное копытце»?
а) С.Т. Аксаков; в) П.П. Бажов;
б) В.М. Гаршин; г) В.Ф. Одоевский

14. Назовите главную мысль «Сказки о потерянном времени»:
а) иногда лучше потратить немножко времени, чтобы потом его сберечь;
б) настоящие старики – те или доктора, или мастера, или академики, или учителя;
в) человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет.

15. Кто является автором рассказа «Главные реки»?
а) В.Ю. Драгунский; в) Е.Л. Шварц;
б) Н.Н. Носов; г) В.В. Голявкин.

16. Закончи пословицу «Кто грамоте горазд, тому…»:
а) не пропасть;
б) понадобятся очки;
в) нужно много читать.

17. Где проводил осень композитор Эдвард Григ?
а) на берегу Женевского озера;
б) в лесах около Бергена;
в) на окраине Стокгольма.

18. Какую игру В. Брюсов называет вечерней?
а) прятки; в) лото;
б) палочка-выручалочка; г)жмурки.
19. Укажи значение слова «сайма»
а) рыбацкая стоянка;
б) рыбацкая лодка;
в) рыбацкая сеть.
20. М.М. Пришвин «Выскочка». От какого слова произошло имя собаки?
а) от слова «Бия»;
б) от слова «Байкал»;
в) от слова «виться» (она была очень подвижная).

21. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Почему маме-стрижихе было так трудно?
а) она одна кормила детей;
б) у неё было слишком много детей;
в) её норка была расположена в неудачном месте.
22. С.А.Есенин «Лебёдушка». Какую картину рисует поэт в начале стихотворения?
а) картину заката; в)картину жаркого летнего полдня;
б) картину рассвета; г)картину ясной летней ночи.
23. Г.-Х. Андерсен«Русалочка». О чём говорило количество устриц на хвосте Русалочки?
а) о родовитости;
б) о возрасте;
в) о богатстве.

Ответы к тесту.

1в	2а	3б	4в	5б	6а	7б	8б
9а	10а	11б	12в	13в	14в	15а	16а
17б	18б	19а	20в	21а	22б	23а	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 429266879323966142570402220816736768122427021694

Владелец Грановская Наталья Ивановна

Действителен С 29.05.2024 по 29.05.2025