

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №37 города Новошахтинска

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ № 37
Н.И. Грановская
Приказ № 465 от «31» 08 2021г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о создании школьного театрального кружка (студии) в муниципальном
бюджетном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной
школе №37 города Новошахтинска

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение о кружке Школьного театра МБОУ СОШ №37 (далее положение) разработано в соответствии
 - с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ с изменениями от 2 июля 2021 года,
 - Уставом МБОУ СОШ №37 (далее Школа).
- 1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра МБОУ СОШ №37 (далее - кружок Школьного театра).
- 1.3. Под кружком Школьного театра понимается добровольное объединение любителей театрального искусства, основанное на общности интересов и совместной учебно - творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию культурных, нравственных и других духовных ценностей. Участие в коллективе осуществляется в свободное от учебы время и представляет собой одну из активных форм отдыха.
- 1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный директором МБОУ СОШ №37.
- 1.5. Руководитель театра подчиняется директору Школы и заместителю директора по воспитательной работе.
- 1.6. Школьный театр участвует в реализации образовательной программы школы.
- 1.7. Помещением школьного театра определен актовый зал Школы.
- 1.8. Обучение и воспитание проходит на русском языке.
- 1.9. Действие настоящего Положения распространяется на все мероприятия, проводимые в учреждении и за его пределами.
- 1.10. Настоящее Положение доводится до сведения каждого участника Школьного театра путем размещения в общедоступном месте и на официальном сайте школы.

2. Основные цели и задачи школьной театральной студии

2.1. Кружок Школьного театра создан с целью освоения участниками азов театрального искусства, развития творческих способностей студийцев, самостоятельности, инициативности и творческой активности посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного театра:

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

2.2.3. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

2.2.4. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы.

2.2.5. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

2.2.6. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.

2.2.7. Приобщать обучающихся к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

2.2.8. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьной театральной студии

3.1. Школьный театр создается, реорганизуется и ликвидируется по приказу директора школы.

3.2. Занятия в кружке проводятся 1 раз в неделю (учебный час-45 минут).

3.3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий).

3.4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.5. Содержание занятий предусматривает знакомство с классической и современной и современной мировой драматургией, с истоками русского театра, обучение актерскому мастерству, работу над постановкой голоса, работу над логикой речи, воспитание нравственных ценностей, творческое развитие учащихся.

3.6. Наполняемость группы составляет до 25 человек. Группа формируется на основе добровольного согласия учащихся.

- 3.7. Объединение (группа) может быть разновозрастной и разновозрастной.
- 3.8. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.
- 3.9. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
- 3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
- 3.11. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
- 3.12. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.
- 3.13. Занятия в кружке проводятся на безвозмездной основе в рамках кружковой работы.
- 3.14. Ведущими при организации занятий являются методы действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.
- 3.15. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном театре осуществляется через портфолио учащегося.

4. Руководство кружком Школьного театра и контроль за его деятельностью

- 4.1. Общее руководство и контроль за его деятельностью осуществляют директор и заместитель директора по ВР.
- 4.2. Директор, на базе учреждения которого действует кружок Школьного театра
- создает необходимые условия для обеспечения деятельности кружка Школьного театра;
 - определяет помещение для проведения занятий, соответствующие санитарным и гигиеническим требованиям, а также оснащение, соответствующее обязательным нормам и правилам;
 - формирует состав работников кружка Школьного театра;
 - оказывает помощь руководителю кружка Школьного театра в организации концертов, культурно-досуговых мероприятий на базе учреждения;
 - утверждает перспективные планы кружка Школьного театра;
 - утверждает расписание занятий,
 - определяет график отчетов о результатах деятельности кружка Школьного театра,
 - согласовывает перспективные планы кружка Школьного театра.
- 4.3. Непосредственное руководство кружком Школьного театра осуществляет его руководитель. Для обеспечения деятельности кружка Школьного театра его руководитель:
- составляет перспективные планы, которые предоставляет директору учреждения на утверждение, согласно установленным срокам;
 - ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;

- разрабатывает расписание занятий кружка Школьного театра;
- формирует список участников;
- формирует репертуар, учитывая его актуальность, тематическую направленность, исполнительские возможности участников;
- готовит выступления, обеспечивает активное участие в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;
- предоставляет отчеты о результатах деятельности кружка Школьного театра.

4.4. Руководитель кружка обязан

- своевременно оформлять всю необходимую документацию в соответствии с Уставом учреждения, положением о кружке Школьного театра (расписание занятий, репертуарный план, список участников, журнал);
- предоставлять журнал учета работы кружка Школьного театра для проверки;
- обеспечивать сохранность жизни и здоровья участников в ходе занятий;
- обеспечивать сохранность имущества Школы;
- соблюдать трудовую дисциплину.

Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа учащихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.

4.5. Руководитель кружка имеет право на

- свободу выбора методик обучения и воспитания, учебных пособий, материалов, методов оценки знаний, умений участников кружка Школьного театра;
- защиту своей профессиональной чести и достоинства,

5. Порядок приема в кружок Школьного театра

5.1. Для приема в кружок Школьного театра необходимо:

- родителям (законным представителям) обучающихся 7-14 лет подать заявление в установленной форме, а обучающимся 15-17 лет самостоятельно подать заявление;

5.2. Основаниями для отказа в приеме документов являются :

- отсутствие необходимых сведений в заявлении о приеме в кружок Школьного театра;
- несоответствие возраста претендующего на прием в кружок Школьного театра возрасту, установленному настоящим положением;
- отсутствие в заявлении о приеме в кружок Школьного театра подписи заявителя или его уполномоченного представителя.

5.3. Возраст участников кружка Школьного театра : 7-17 лет.

5.4. Прием в кружок осуществляется ежегодно до 15 сентября , а также в течение года, если не достигнута предельная численность участников.

6. Права и обязанности участников кружка Школьного театра

6.1. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

6.2. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

6.3. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

6.4. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения и театральному реквизиту; возмещать ущерб, причиненный имуществу Школы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6.5. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьного театра.

6.6. Участникам театрального кружка запрещается приносить и использовать в учреждении и на его территории взрывчатые и огнеопасные вещества, горючие жидкости, пиротехнические изделия, газовые баллончики, ядовитые и токсичные вещества; входить в хозяйственные помещения учреждения, не предназначенные для нахождения людей; открывать окна; использовать декорации не по назначению.

6.7. За нарушение настоящего положения к участникам кружка Школьного театра применяются меры дисциплинарного воздействия, вплоть до исключения.

6.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

6.9. Руководитель и педагоги школьного театра планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несут ответственность за реализацию дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

6.10. Руководитель и педагоги школьного театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

7. Материальная база кружка Школьного театра

7.1. Помещения для работы кружка Школьного театра предоставляются директором школы, который обеспечивает их необходимым оборудованием, инвентарем и материалами в установленном порядке. При этом руководитель кружка Школьного театра несёт ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы учреждения.